autuado por Antonio Isoldi Caleari em 26/10/2026 12:23:01.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

GABINETE DO PREFEITO

OFÍCIO AO LEGISLATIVO

Ofício ATL SEI nº 166283053

Ref.: Ofícios SGP-12 nº 428/2026 e SGP-12 nº 528/2026

Senhor Presidente,

Reportando-me ao ofício acima referenciado, em atenção ao Requerimento nº 38/2026, de autoria do Vereador João Ananias, aprovado pela Comissão de Finanças e Orçamento, restituo-lhe o presente instruído com cópia das informações prestadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMC) acerca dos critérios para contratação das atrações artísticas e à distribuição dos recursos públicos destinados à Virada Cultural.

Na oportunidade, renovo a essa Presidência protestos de apreço e consideração.

ELAINE CRISTINA ALVES RAMOS
Chefe de Gabinete
Casa Civil
(documento assinado e datado eletronicamente)

Ao Excelentíssimo Senhor
RICARDO TEIXEIRA
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.

Elaine Cristina Alves da Silva
Chefe de Gabinete
Em 23/10/2026, às 14:25.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://processos.prefeitura.sp.gov.br, informando o código verificador **166283053** e o código CRC **2AAB75A2**.

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
COORDENADORIA DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL
Rua Líbero Badaró, 346 - Bairro Centro - São Paulo/SP
Telefone:

PROCESSO 6010.2026/0002651-5

Informação SMC/CPROG Nº 165650002

São Paulo, 23 de setembro de 2026.

À

SMC/CHEFIA-GAB

SMC/GAB

Para demais complementos e esclarecimentos que julgarem necessários.

Prezados,

Em atenção ao Requerimento nº 38/2026, de autoria do Vereador João Ananias (Ofício 162839779), esta Coordenadoria vem prestar os esclarecimentos abaixo, nos itens de sua competência.

As contratações artísticas da Virada Cultural são realizadas por inexigibilidade de licitação, fundamentadas em processo de curadoria técnica conduzido por esta Secretaria. Considerando a diversidade cultural e territorial da cidade de São Paulo, a curadoria lida com múltiplas linguagens artísticas, públicos distintos, territórios com identidades próprias e artistas em diferentes estágios de carreira, buscando equilibrar diversificação e descentralização da programação.

A metodologia adotada não se baseia em sistema de pontuação fechado ou lista obrigatória de critérios, o que engessaria a atividade curatorial. Em vez disso, orienta-se por referenciais previamente estabelecidos, aplicados cumulativa ou isoladamente: pertinência ao programa/evento, adequação territorial, aderência e interesse do público, capacidade de mobilização, diversidade e equilíbrio da programação, trajetória e relevância artística, renovação da cena cultural, histórico de atuação e circulação, e democratização e descentralização do acesso à cultura.

Quanto às propostas recebidas, para a Virada Cultural 2026 foram inscritas 1.640 propostas artísticas, por meio de chamamento público aberto por cerca de um mês, com envio realizado na plataforma Porta de Entrada (https://portadeentrada.prefeitura.sp.gov.br/), sistema oficial da Secretaria que centraliza os processos de contratação artística. A inscrição não obriga a Secretaria a contratar o artista ou grupo. O cadastro amplia o portfólio à disposição da curadoria e forma um banco de artistas para futuras programações e projetos. Por

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.

essa razão, nenhuma proposta é descartada: todas permanecem cadastradas e podem ser consideradas em outras edições e ações da Secretaria. Ressaltamos, contudo, que um grande número de inscritos foi contratado, o que pode ser observado na formação dos grandes palcos da periferia e na programação dos equipamentos culturais, cuja programação completa está disponível em https://prefeitura.sp.gov.br/web/cultura/w/programação-completa-da-virada-cultural.

No aspecto financeiro, os valores de cachê são definidos com base em pesquisa de preços no PNCP em cada processo de contratação, não havendo tabela fixa ou fórmula matemática única, dada a heterogeneidade de perfis artísticos, formatos e condições de mercado. A distribuição de recursos entre as atrações decorre da aplicação dos referenciais de curadoria, buscando equilibrar, dentro da disponibilidade orçamentária de cada edição, artistas de diferentes trajetórias e níveis de consagração, assegurando qualidade, interesse do público, democratização do acesso e renovação da cena cultural.

Não há regra específica que limite a contratação de mais de uma apresentação do mesmo artista. Quando ocorre, decorre dos referenciais de curadoria, em especial a adequação territorial e a capacidade de mobilização, considerando que o evento se realiza em diferentes palcos e regiões da cidade.

Quanto à participação de artistas independentes e locais, não há meta numérica fixa. Essa participação é orientada pelos referenciais de diversidade, renovação da cena cultural e descentralização, e é viabilizada pelo próprio chamamento público aberto, que permite a qualquer artista ou representante submeter propostas. A programação contempla, de forma equilibrada, artistas em ascensão e já consagrados, garantindo oportunidades a diferentes perfis e estágios de carreira.

As contratações são formalizadas em processos administrativos, com publicidade dos extratos no Diário Oficial do Município, em observância aos princípios da publicidade e da transparência. O chamamento público, com prazo e regras previamente divulgados, também confere publicidade ao processo de recebimento das propostas.

Por fim, cumpre informar que foi realizada pesquisa de satisfação, por meio da Fundação Getulio Vargas (FGV), com o público da Virada Cultural 2026, cujo resultado apontou 99% de aprovação, demonstrando o sucesso do evento e a satisfação do público com a programação. Os resultados foram divulgados nas seguintes matérias:

https://prefeitura.sp.gov.br/w/com-99-de-aprova%C3%A7%C3%A3o-virada-cultural-re%C3%BAne-4-8-milh%C3%B5es-de-pessoas-e-movimenta-r-1-1-bilh%C3%A3o-na-economia-aponta-pesquisa-da-fgv
https://estudio.folha.uol.com.br/prefeitura-de-saopaulo/2026/05/virada-cultural-reune-48-milhoes-de-pessoas-movimenta-r-11-bilhao-e-tem-99-de-aprovacao.shtml
https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2026/05/25/virada-cultural-reune-48-milhoes-de-pessoas-movimenta-r-11-bilhao-e-alcanca-99percent-de-aprovacao-indica-pesquisa-da-fgv.ghtml

Colocamo-nos à disposição para prestar esclarecimentos adicionais que se façam necessários.

Atenciosamente,

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.

Ramirez Augusto Lopes Tosta
Coordenador(a) Geral
Em 28/09/2026, às 16:05.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://processos.prefeitura.sp.gov.br, informando o código verificador **165650002** e o código CRC **532AD59C**.

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA
CHEFIA DE GABINETE
Rua Líbero Badaró, 346 - Bairro Centro - São Paulo/SP
Telefone: (11) 3397-0014

PROCESSO 6010.2026/0002651-5

Encaminhamento SMC/CHEFIA-GAB Nº 166000959

São Paulo, 29 de setembro de 2026.

INTERESSADOS: Câmara Municipal de São Paulo / Comissão de Finanças e Orçamento / Vereador João Ananias.

ASSUNTO: Ofício SGP-12 nº 528/2026 - Reitera o Ofício SGP-12 nº 428/2026 - Requerimento nº 38/26. . Solicitação de informações acerca dos critérios para contratação das atrações artísticas e à distribuição dos recursos públicos destinados à Virada Cultural.

PREF/CASA CIVIL/ATL
Senhora Assessora,

Em atenção à solicitação de informações por parte do senhor Vereador João Ananias, restituo os autos, com a manifestação da coordenadoria competente (doc. 165650002), para conhecimento e demais providências cabíveis.

Atenciosamente,

Rogério Custódio de Oliveira
Chefe de Gabinete
Em 30/09/2026, às 20:25.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://processos.prefeitura.sp.gov.br, informando o código verificador **166000959** e o código CRC **2C2FBBC5**.

Matéria DOCREC 1319/2026. Documento digitalizado e autenticado por ANTONIO ISOLDI CALEARI. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=771286.