



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI

“Denomina como ‘Praça Carlos Alberto Caetano - Carlão do Peruche’, em homenagem a Carlos Alberto Caetano, o logradouro público localizado entre a Avenida Engenheiro Caetano Álvares, a Rua Sargento Sílvio Nunes Miranda e a Rua João Romeiro, na região do Parque Peruche, Subprefeitura Casa Verde, e dá outras providências.”

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º - Fica denominado “Praça Carlos Alberto Caetano – Carlão do Peruche”, em homenagem a Carlos Alberto Caetano, o logradouro público localizado entre a Avenida Engenheiro Caetano Álvares, a Rua Sargento Sílvio Nunes Miranda e a Rua João Romeiro, na região do Parque Peruche, Subprefeitura Casa Verde.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 1º de setembro de 2026.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador (PSOL)



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo denominar “Praça Carlos Alberto Caetano - Carlão do Peruche” a área pública sem nome localizada nas proximidades da Avenida Engenheiro Caetano Álvares, da Rua Sargento Sílvio Nunes Miranda e da Rua João Romeiro, na região do Parque Peruche, Subprefeitura Casa Verde, como forma de preservar a memória de Carlos Alberto Caetano, o Seu Carlão do Peruche, uma das mais importantes personalidades da história do samba e da cultura popular de São Paulo.

Fundador da Unidos do Peruche, em 1956, Seu Carlão dedicou grande parte de sua vida à valorização e preservação do samba paulistano. Sua atuação foi fundamental para a organização e consolidação do carnaval de São Paulo, inclusive no processo de oficialização da festa junto ao Poder Público, em 1968, ao lado de outras grandes lideranças conhecidas como os “Cardeais do Samba”. Sua trajetória foi marcada pela resistência ao preconceito e pela defesa do direito das comunidades negras e populares de ocupar os espaços públicos e expressar sua cultura.

Mais do que um sambista e dirigente carnavalesco, Seu Carlão foi uma importante liderança comunitária e guardião da memória cultural afro-paulistana. Sob sua influência, a Unidos do Peruche tornou-se também espaço de convivência, acolhimento, formação cultural e fortalecimento dos vínculos comunitários, especialmente na Zona Norte. Seu legado conecta gerações de sambistas e moradores e representa a contribuição fundamental da população negra para a construção da identidade cultural e social da cidade de São Paulo.

A denominação desta praça constitui, portanto, uma justa homenagem a um homem cuja vida se confunde com a própria história do samba paulistano e do Parque Peruche. Ao eternizar seu nome em um espaço público da região, o Município reconhece sua contribuição para a cultura, para a memória e para a valorização das comunidades



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI

populares, permitindo que seu legado seja conhecido e lembrado pelas presentes e futuras gerações.

Diante do exposto, conto com o apoio dos nobres Pares para a aprovação deste Projeto.

Sala das Sessões, 1º de setembro de 2026.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador (PSOL)