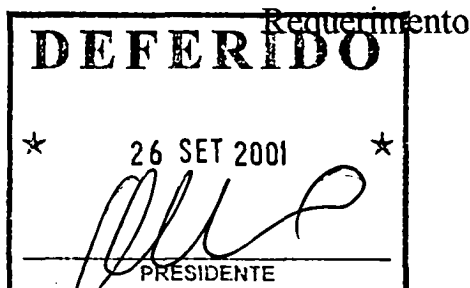


Câmara Municipal de São Paulo

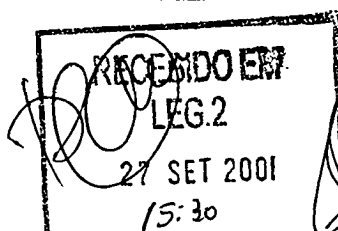
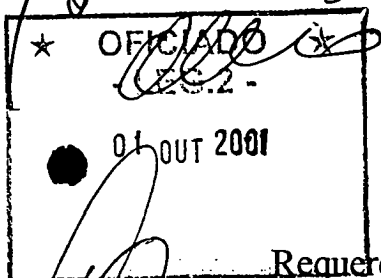
Seção de Publicação e
Edição de Anais - DT-10

12:30h

13 - RDS
13-2498/2001



"Voto de Júbilo e Congratulações junto a Orquestra Experimental de Repertório - OER, por sua participação nas comemorações de 90º Aniversário de Fundação do Teatro Municipal de São Paulo".



Requeremos à Douta Mesa, Honrável e Egrégio Plenário, nos termos ~~e na~~ forma regimental, seja consignado Voto de Júbilo e Congratulações, com a Orquestra Experimental de Repertório, por sua participação nas Comemorações do 90º aniversário de Fundação do Teatro Municipal de São Paulo.

A OER, fundada em 1990, parte integrante dos Corpos Estáveis do Theatro Municipal de São Paulo, há muito tempo enche de orgulho todos os paulistanos que tem o prazer de vê-la em ação, ou que apenas dela ouvem falar. É honroso saber que em nossa cidade existe um conjunto sinfônico de tamanha capacidade musical, sendo por várias vezes indicado para concorrer à inúmeros prêmios de reconhecimento músico-cultural, sobretudo quando sabemos que se trata de uma orquestra de bolsistas pré-profissionais aos quais ainda falta muito reconhecimento por parte do Poder Público Municipal.

A OER, neste programa comemorativo, sob a batuta do competente Maestro Jamil Maluf, apresentou Árias do compositor Bizet, parte da Ópera Carmem que irão estreiar em 26/9/2001 no Teatro Alfa.

A apresentação comemorativa contou ainda com a participação do Coral Paulistano e dos solistas: Luciana Bueno (Carmen); Marcello Vannuci (D.José); Paulo Szot (Escamilo); Solange Siquerolli (Frasquita); Denise de Freitas (Mercedes), e ainda lançou em grande estilo, a jovem de apenas 19 anos Guiomar Milan, interpretando Micaela, e pelo que se viu será mais um orgulho paulistano.

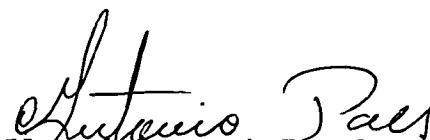


Câmara Municipal de São Paulo

Senhores Vereadores, a OER é exemplo de capacidade musical, e ainda reafirma que este celeiro de músicos de qualidade, por vários anos, será de suma importância para a reposição de músicos junto às orquestras profissionais de todo o país, principalmente se contar com a máxima atenção da S.M.C. e do Executivo Municipal, reconhecendo o valor e a capacidade de trabalho desses jovens músicos, de seus maestros Jamil Maluf e Paulo Nogueira (assistente) e de todo o corpo administrativo da Orquestra.

Requeiro, ^{ainda} ~~que de~~ ~~deliberado por esta Edilidade~~, seja dado ciência a aos Jovens Músicos da Orquestra Experimental de Repertório, aos Solistas, Maestros e Corpo Administrativo, através de seu Maestro Titular Jamil Maluf, ~~sua~~ Rua Santo Amaro, 46, CEP 01315-000, nesta capital.

Sala das Sessões,


Vereador Antonio Paes Barათ
PDT/SP.