



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete do Vereador **DR. FARHAT**

Seção de Publicação e
Edição de Anais
DT - 10

16 ABR 2001

RECEBIDO EM
LEG.2
16 ABR 2001
15:40 horas

DI. FERIDO

★ 1 ABR 2001 ★

PRESIDENTE

REQUERIMENTO

13 - RDS
13-0589/2001

REQUEIRO, nos termos regimentais, seja consignado nos Anais desta Casa Voto de Júbilo e Congratulações com a CBTIJ – Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude, pela celebração da primeira edição do Dia Mundial do Teatro para a Infância e Juventude, dando-se ciência à Diretoria do Centro.

Sala das Sessões, 21 de Março de 2001.

DR. FARHAT

Vereador

★ OFICIADO ★

17 ABR 2001

RECEBIDO NA A. T. M.

Em 22/03/01
às 15:45 horas



Rio de Janeiro, 01 de março de 2001.

Excelentíssimo Senhor
Vereador (PSD)
José Rogério S. Farhat

Prezado Senhor,

Em 20 de março de 2001 se celebrará a primeira edição do Dia Mundial do Teatro para a Infância e Juventude, um acontecimento que terá lugar em todo o mundo como demonstração do reconhecimento do direito que crianças e adolescentes possuem de enriquecer suas vidas através das artes e das tradições culturais do país, especialmente a cultura teatral.

A ASSITEJ - Associação Internacional de Teatro para a Infância e Juventude, promove uma rede Internacional que reúne milhares de teatros e pessoas de 65 países. Do Japão ao Zimbábue, da Austrália à França, da Rússia à Índia, das Américas ao Oriente Médio; a ASSITEJ reconhece o direito de todas as crianças através das artes. A ASSITEJ é uma organização de unificação cultural que convoca os criadores do teatro para crianças e jovens a empenhar-se por conseguir os mais altos níveis de criação teatral e promove a igualdade, a paz, a educação e a harmonia racial e cultural. No Brasil a ASSITEJ está representada pelo CBTIJ - Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude.

A ASSITEJ Internacional, empenha-se pela promoção política do teatro para crianças e adolescentes, como princípio e pela prática. A Associação solicita o reconhecimento e o apoio ao Dia Mundial a todas as organizações e autoridades nacionais e internacionais que reconhecem o potencial das crianças e dos adolescentes e sua capacidade de contribuir ao desenvolvimento da sociedade.

O teatro para a infância e juventude expressa seu respeito ao público jovem, representando suas esperanças, sonhos e medos; desenvolve e aprofunda a experiência, a inteligência, a emoção e a imaginação; inspira as posturas éticas; ajuda à conscientização social; e fomenta a auto-estima, a tolerância, a confiança e a diversidade de opinião.



E acima de tudo, ajuda os jovens a encontrar seu lugar e voz na sociedade.

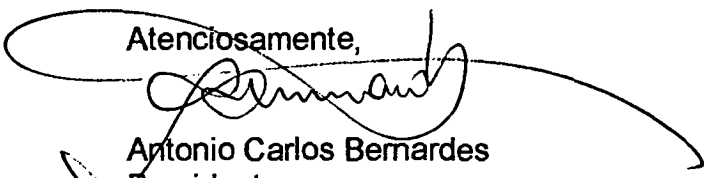
Entre as atividades que programamos, realizaremos no dia 20 de março, uma grande festa homenageando as seguintes personalidades: Júlio Golveia (em memória) e Tatiana Belinky, criadores do TESP, e pioneiros na produção e direção de espetáculos para crianças; Pernambuco de Oliveira (em memória), autor do inesquecível texto "A Revolta dos Brinquedos" (1948); Lúcia Coelho, diretora de teatro e criadora do Grupo Navegando; Lizette Negreiros, atriz paulista que muito fez pelo teatro para crianças, uma das criadoras da APETIJ; Dilmar Messias, diretor de teatro em Porto Alegre, que muito dedicou ao teatro para crianças; Fátima Ortiz, diretora e Enéas Lour, diretor de teatro, ambos com inúmeros espetáculos para crianças; Ilo Krugli, que criou o Teatro do Ventoforte; Teatro Quintal e Bia Bedran; os dez anos do Grupo As Marias da Graça; Beatriz Pinto de Almeida (em memória), pioneira no trabalho com bonecos; o Festival de Teatro de Blumenau; e os 50 anos do Teatro Tablado e sua criadora Maria Clara Machado.

Lançaremos nesta mesma ocasião as séries de cartões telefônicos homenageando as pessoas acima citadas. Serão ao todo trinta unidades, com uma tiragem de duzentos mil cartões, totalizando seis milhões de unidades.

Também será lançado a Mostra SESC - CBTIJ de Teatro para Crianças, um projeto que atinge doze unidades do SESC (capital e interior), levando doze espetáculos de qualidade, no período de oito meses e atingindo milhares de crianças.

O Centro Brasileiro de Teatro para a Infância e Juventude – CBTIJ, neste quinto ano de sua fundação, solicita que V.Ex^a. preste seu apoio a este Dia Mundial e ao direito de crianças e adolescentes ao lazer, desfrutando das artes e da cultura, assim como o seu direito ao acesso e à participação em atividades culturais, proporcionando o suporte necessário aos profissionais que trabalham com o teatro para a infância e juventude, apoiando assim, nosso futuro comum.

Atenciosamente,


Antonio Carlos Bernardes
Presidente