



SILVIA DA BANCADA FEMINISTA – 47º GV

Requerimento de Informação

A/C: PRESIDÊNCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REF: REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES AO SENHOR SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

Senhor Presidente,

Considerando que decorre de relatos encaminhados por grupos teatrais participantes da 46ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo, importante política pública de incentivo continuado à pesquisa e manutenção da atividade teatral no município.

Conforme informações apresentadas pelos proponentes, após a publicação da lista de projetos pré-selecionados em 06 de abril de 2026 e o envio das documentações complementares exigidas pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa, não houve divulgação clara e atualizada acerca da continuidade das etapas administrativas do edital

Requeremos à Vossa Excelência, respeitosamente, nos termos do artigo 224 do Regimento Interno desta Casa, combinado com o art. 82, da Lei Orgânica do Município, que se digne a oficial o Senhor Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa, José Antônio Silva Parente - Totó Parente para que responda aos seguintes questionamentos Edital nº 28/2025/SMC/CFOC/SFA –



SILVIA DA BANCADA FEMINISTA – 47º GV

46ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo (Processo SEI nº 6025.2025/0001389-8):

1. Qual o atual estágio administrativo da 46ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo?
2. A análise das readequações orçamentárias e documentações complementares encaminhadas pelos grupos pré-selecionados foi concluída? Em caso positivo, qual a data de conclusão?
3. Quantos projetos foram pré-selecionados pela Comissão Julgadora e quantos permanecem habilitados até o presente momento?
4. Houve desclassificação, inabilitação ou exclusão de projetos após a publicação da lista de pré-selecionados divulgada em 06 de abril de 2026? Em caso positivo:
 - a) quantos projetos foram afetados;
 - b) quais os fundamentos administrativos e legais utilizados;
 - c) se houve comunicação formal aos proponentes;
 - d) e quais os meios de publicidade adotados pela Secretaria?
5. Existe cronograma atualizado para as próximas etapas do edital, incluindo:
 - a) conclusão da habilitação documental;
 - b) publicação do resultado final;
 - c) assinatura dos Termos de Fomento;
 - d) previsão de execução financeira dos projetos?
6. Há previsão orçamentaria integralmente assegurada para execução da 46ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro? Em caso afirmativo, informar a dotação orçamentária correspondente.



SILVIA DA BANCADA FEMINISTA – 47º GV

7. A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa identifica entraves administrativos, jurídicos ou orçamentários que estejam impactando o andamento do certame? Em caso positivo, especificar.
8. Considerando os relatos apresentados por proponentes acerca da ausência de informações públicas atualizadas sobre o andamento do edital, quais medidas a Secretaria pretende adotar para assegurar maior transparência e publicidade às etapas administrativas do processo?
9. Existe previsão de publicação oficial de comunicado consolidado sobre o andamento da 46ª Edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro? Em caso positivo, informar prazo estimado.
10. A Secretaria tem conhecimento de impactos financeiros decorrentes da demora na tramitação do edital sobre grupos teatrais e entidades vinculadas à cadeia produtiva do setor, inclusive cooperativas culturais? Há medidas previstas para mitigar tais impactos?

Ante o exposto, aguardamos os devidos esclarecimentos e agradecemos a atenção aos nossos questionamentos.

São Paulo, 26 de maio de 2026

SILVIA DA BANCADA FEMINISTA

Vereadora