



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

Gabinete do vereador Celso Giannazi

PROJETO DE LEI nº

Denomina Praça Nana Caymmi o espaço
inominado localizado no bairro Vila
Pirajussara, Subprefeitura do Butantã.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DECRETA:

Art. 1º Fica denominada Praça Nana Caymmi o espaço uninomino, delimitado pela Avenida Caxingui, Avenida Vital Brazil e Via Raposo Tavares, bairro Vila Pirajussara, Subprefeitura do Butantã.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

CELSO GIANNAZI
Vereador

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

Gabinete do vereador Celso Giannazi

JUSTIFICATIVA

Dinahir Tostes "Nana" Caymmi nasceu no Rio de Janeiro em 29 de abril de 1941 e faleceu na mesma cidade em 1º de maio de 2025.

Filha do compositor Dorival Caymmi com a cantora Stella Maris. Dorival ficou conhecido por composições clássicas como "O que é que a Baiana Tem", "Maracangalha" e "Saudade de Itapoã".

Ela começou sua carreira ao participar da faixa "Acalanto" do pai em um dueto. Dorival compôs a música como uma canção de ninar para a filha.

O primeiro disco da cantora foi lançado em 1965, com o nome "Nana". Segundo o Instituto Memória Musical Brasileira, Nana gravou 31 álbuns de estúdio e três projetos em DVD.

Em 1966, ela venceu a fase nacional da primeira edição do Festival Internacional da Canção, no Rio de Janeiro, ao cantar a faixa "Saveiros", do irmão Dori Caymmi com Nelson Motta. Junto com Dori, ela chegou a fazer turnês.

Durante a década de 1960, ela ficou ainda mais conhecida e fez aparições em programas de televisão com outras celebridades da época, como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Toquinho e Maria Bethânia.

O poder da voz de Nana Caymmi foi reconhecido em 1976, quando ela recebeu o Troféu Villa-Lobos de Melhor Cantora do Ano, pela Associação Brasileira de Produtores de Disco.

Ao longo de sua carreira, Nana Caymmi foi indicada a quatro Grammys Latinos. Ela ganhou em sua primeira indicação, em 2004, pelo álbum "Para Caymmi, de Nana, Dori e Danilo", na categoria de Melhor Álbum de Samba/Pagode.

Considerando as razões apresentadas, conto com a aprovação e o apoio dos nobres pares.





