



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
GABINETE DO VEREADOR HÉLIO RODRIGUES



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO No. ____/2023 DE AUTORIA DO VEREADOR HÉLIO RODRIGUES

Concede a honraria “Salva de Prata” à Associação Cultural Pagode da 27, pelos relevantes serviços prestados à cultura popular e ao desenvolvimento comunitário do bairro do Grajaú, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DECRETA:

Art. 1º Fica concedida a honraria “Salva de Prata” à Associação Cultural Pagode da 27, em reconhecimento à sua destacada contribuição para o fortalecimento da cultura popular, da arte periférica e da inclusão social no município de São Paulo.

Art. 2º A entrega da honraria será realizada em Sessão Solene a ser convocada especialmente para esse fim, em data a ser designada pela Presidência da Câmara Municipal.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias para este fim destinadas.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 14 de outubro de 2025.

Hélio Rodrigues
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
GABINETE DO VEREADOR HÉLIO RODRIGUES



JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Decreto Legislativo tem por objetivo conceder a **Salva de Prata à Associação Cultural Pagode da 27** (<https://www.instagram.com/pagodeda27?igsh=OWRjZnJwcGdkemo5>), em reconhecimento à sua inestimável contribuição para o desenvolvimento cultural, social e comunitário do bairro do Grajaú e de toda a cidade de São Paulo.

Fundado em **2005**, o Pagode da 27 nasceu da união de sambistas e moradores que decidiram transformar a **Rua Manoel Guilherme dos Reis**, conhecida como “Rua 27”, em um espaço de convivência e celebração da cultura popular. O que começou como uma roda de samba dominical tornou-se, ao longo de duas décadas, um símbolo de resistência e transformação social na periferia sul paulistana.

Com o lema “**o samba como instrumento de transformação social**”, o grupo promove semanalmente encontros culturais que unem centenas de pessoas, estimulando o convívio comunitário e o orgulho de pertencimento. O samba, aqui, é ferramenta de educação, inclusão e reconstrução simbólica do território.

Relatos de moradores ilustram esse impacto. O senhor **José Carlos, de 58 anos**, afirma: “*a Rua 27 era lugar de medo; hoje é lugar de música, de família, de esperança.*” Já **Dona Maria Helena, de 72 anos**, emociona-se ao dizer: “*Meus netos cresceram vendo o samba como escola de respeito e união. Aqui, a gente aprende que cultura é remédio pra alma e pra cidade.*”

Além das tradicionais rodas de samba, a Associação Cultural Pagode da 27 organiza ações sociais e educativas: campanhas de arrecadação de alimentos e agasalhos, oficinas de percussão e luthieria, projetos de incentivo à leitura e apoio a jovens e mulheres em situação de vulnerabilidade.

Em 2022, inaugurou a Casa 27, um espaço cultural que ampliou as atividades e passou a oferecer formação artística e acolhimento social para a comunidade, consolidando-se como referência de cidadania, cultura e solidariedade na zona sul de São Paulo.

A atuação do grupo também ultrapassa os limites do bairro: o Pagode da 27 é hoje reconhecido em todo o país como um dos mais importantes movimentos de samba



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
GABINETE DO VEREADOR HÉLIO RODRIGUES



de raiz e cultura periférica do Brasil, tendo se apresentado em instituições como o SESC, o Itaú Cultural e em eventos promovidos pela Prefeitura de São Paulo.

O Pagode da 27 é, portanto, muito mais do que uma roda de samba: é um movimento de valorização da cultura popular, de reconstrução comunitária e de promoção humana, capaz de inspirar outras iniciativas em todo o país.

Assim, conceder a **Salva de Prata** à Associação Cultural Pagode da 27 é prestar justa homenagem a uma iniciativa que honra as melhores tradições paulistanas de resistência, arte, coletividade e compromisso social.

Por sua história de luta, pela valorização da cultura popular e pelo impacto positivo na vida de milhares de cidadãos, o Pagode da 27 é digno de figurar entre os maiores exemplos de transformação social através da cultura na cidade de São Paulo.

Hélio Rodrigues

Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS PDL 31/2026

Autores

Ver. FABIO RIVA (MDB) em 23/10/2025
Ver. RENATA FALZONI (PSB) em 23/10/2025
Ver. SILVINHO LEITE (UNIÃO) em 24/10/2025
Ver. HÉLIO RODRIGUES (PT) em 24/10/2025
Ver. THAMMY MIRANDA (PSD) em 24/10/2025
Ver. DR. MURILLO LIMA (PP) em 24/10/2025
Ver. JOÃO ANANIAS (PT) em 28/10/2025
Ver. NABIL BONDUKI (PT) em 28/10/2025
Ver. KEIT LIMA (PSOL) em 28/10/2025
Ver. JAIR TATTO (PT) em 28/10/2025
Ver. MARINA BRAGANTE (PSB) em 28/10/2025
Ver. RICARDO TEIXEIRA (UNIÃO) em 28/10/2025
Ver. GABRIEL ABREU (PODE) em 28/10/2025
Ver. ELISEU GABRIEL (PSB) em 28/10/2025
Ver. LUNA ZARATTINI (PT) em 28/10/2025
Ver. PROFESSOR TONINHO VESPOLI (PSOL) em 29/10/2025
Ver. LUANA ALVES (PSOL) em 29/10/2025
Ver. EDIR SALES (PSD) em 29/10/2025
Ver. ISAC FÉLIX (PL) em 29/10/2025
Ver. SENIVAL MOURA (PT) em 04/11/2025
Ver. DHEISON SILVA (PT) em 05/11/2025
Ver. PAULO FRANGE (MDB) em 05/11/2025
Ver. DANILO DO POSTO DE SAÚDE (PODE) em 11/11/2025
Ver. SANSÃO PEREIRA (REPUBLICANOS) em 11/11/2025
Ver. DR. MILTON FERREIRA (PODE) em 12/11/2025
Ver. CELSO GIANNAZI (PSOL) em 17/11/2025
Ver. SANDRA SANTANA (MDB) em 24/11/2025
Ver. CARLOS BEZERRA JR. (PSD) em 08/12/2025
Ver. MARCELO MESSIAS (MDB) em 11/12/2025
Ver. SILVIA DA BANCADA FEMINISTA (PSOL) em 11/12/2025
Ver. GEORGE HATO (MDB) em 16/12/2025
Ver. ANA CAROLINA OLIVEIRA (PODE) em 02/02/2026
Ver. AMANDA PASCHOAL (PSOL) em 10/02/2026
Ver. ELY TERUEL (MDB) em 10/02/2026
Ver. ALESSANDRO GUEDES (PT) em 05/03/2026
Ver. JOÃO JORGE (MDB) em 17/03/2026
Ver. SILVÃO LEITE (UNIÃO) em 26/03/2026