



ENC: Requerimento_Subcomissão_de_Orçamento_e_Finanças_da_Cultura

De Comissão de Finanças e Orçamento <financas@saopaulo.sp.leg.br>
 Data Qui, 19/3/2026 10:56
 Para SGP-22 - Equipe de Controle do Proc. Legislativo <sgp22@saopaulo.sp.leg.br>

1 anexo (1 MB)

Requerimento_Subcomissão_de_Orçamento_e_Finanças_da_Cultura.pptx.pdf;

Bom dia, encaminhamos arquivo anexado a e-mail recebido por esta Comissão, para que receba número de DOCREC.

Atenciosamente,



Comissão de Finanças e Orçamento

Carmen Cristina Malavazzi, Mário Sérgio Horta e Denis Matoszk Fortes
 Equipe de Secretaria das Comissões do Processo Legislativo - SGP.12
 (11) 3396 4216 / 3396 5284 financas@saopaulo.sp.leg.br

De: Rapper Pirata <rapperpirata@gmail.com>

Enviado: quarta-feira, 18 de março de 2026 17:25

Para: Comissão de Finanças e Orçamento <financas@saopaulo.sp.leg.br>; Nando Comunista <nando.comunista@gmail.com>; FuNaNi - Projetos em Cultura, Esporte e Educação <funani.pro@gmail.com>; Espaço Cultural <negroplaneta@yahoo.com.br>; DJAle Produções eventos (Ale) <djxdee@gmail.com>; Palito Renato <palito7071@hotmail.com>; DJPECJAY OutrOniveL <pecjaydj@yahoo.com.br>; contato.abrantesmc@gmail.com <contato.abrantesmc@gmail.com>; Gile Gil <as-gil@hotmail.com>; iva afro yá <cadesc.kelly@gmail.com>; Jota-B Se Liga Nu Som (Logmarca) <ankcrap@gmail.com>; Adriano da Silveira Zanetti <casadoblack@gmail.com>; telisrios@hotmail.com <telisrios@hotmail.com>; Jair Tatto <jairtatto@saopaulo.sp.leg.br>; JORNAL CIDADE TIRADENTES <jornalcidadetiradentes@yahoo.com.br>; Te incomodo?... Que peeeeeena!!!!!! <mauralymma@gmail.com>; Cris De Bem com a vida!!!! <tbg_cris@yahoo.com.br>; JOTA ERRY UNDERGROUND <jr_drucre@hotmail.com>; CLAYTON *ASP... KEEP YA HEAD UP!!! <aspirina_70@yahoo.com.br>; *VI+RIAMORETERNO *VVI+RZO* Unidos*PraSempre* <atds.vvi@gmail.com>; Sandrogos um grande abroço Rogerio Lima Santos <ciboy80@hotmail.com>; um amor inventado <crismoscou@yahoo.com.br>; Reginaldo Soares Xavier <educador_urbano@yahoo.com.br>; ricardo.ueesp@gmail.com <ricardo.ueesp@gmail.com>; thi.uj@hotmail.com <thi.uj@hotmail.com>; urbanadraw@ipest.com.br <urbanadraw@ipest.com.br>; Raciocínio Origi nAl (Bahia PoP) <ane_shady@yahoo.com.br>; Esquadrão Rap Mano Rogerio CORINTHIANS!!!! <esquadraorap@yahoo.com.br>; GDR grande dom da rima <gdrgrandedomdarima@gmail.com>; jorg' Versannu **RiTMO aOs VErSOS** <jorgversannu@yahoo.com.br>; jose_ramos@rbstv.com.br <jose_ramos@rbstv.com.br>; João Raimundo <jrkikojr@uol.com.br>; Igor stylo loko <igorors@hotmail.com>; ☆ Bia Santiago ☆ <bia1982@bol.com.br>; Daniel Sanches Pereira <daniel.sanchespereira@gmail.com>; Hugo Paixão <hrpaixao@gmail.com>; POP Angel Pink Ladies Crew <amanda.damasio@gmail.com>; Juliana da Conceição Borges <cultura.jb@gmail.com>; brunomassoca@prefeitura.sp.gov.br <brunomassoca@prefeitura.sp.gov.br>; Igor_bdog7@hotmail.com <igor_bdog7@hotmail.com>; Juninho_bonvivan@hotmail.com <Juninho_bonvivan@hotmail.com>; dan_nabrisa@hotmail.com <dan_nabrisa@hotmail.com>; G.G A voz da zL Grupo Literatura Suburbana <manogg28@gmail.com>; ka_maga@yahoo.com.br <ka_maga@yahoo.com.br>; k_milammpp@yahoo.com.br <k_milammpp@yahoo.com.br>; k_milammop@yahoo.com.br <k_milammop@yahoo.com.br>; JUJU ***EU AMO A MINHA VIDA*** <julianafelic@gmail.com>; helo.m@lycos.com <helo.m@lycos.com>; movistar telefonica <c611@telefoniamoviles.com.uy>; MOVIMENTO NEGRO DO PDT RIO DE JANEIRO <defreitasfilho@gmail.com>; Deborah Pavani Motta <de_mmpp@hotmail.com>; Movimento Enraizados <enraizados@gmail.com>; Movimento Hip Hop <forum_hiphop_sp@yahoo.com.br>; Movimento Luto e Luta ação de cidadania <lutoeluta@gmail.com>; Movimento de Defesa da Favela - MDF MDF <mdfsp@uol.com.br>; movimento hiphop revolucionario <mh2r_revolucionario@hotmail.com>; Movimento da Cultura d... <movculturasap@gmail.com>; Rogério baracho rádio favela <hiphopgerais@gmail.com>

Assunto: Requerimento_Subcomissão_de_Orçamento_e_Finanças_da_Cultura

Prezados,

Encaminho, para análise e providências, o Relatório de Análise Técnica-Jurídica referente às políticas culturais e ao orçamento público do município de São Paulo para o período de 2021 a 2026.

O diagnóstico aponta uma grave desproporção no investimento cultural. O orçamento previsto para a Secretaria Municipal de Cultura (SMC) em 2026 é de R\$ 905,58 milhões, o que representa apenas 0,67% do orçamento total do município (R\$ 135,4 bilhões). Essa baixa execução orçamentária contraria dispositivos da Constituição Federal e da Lei Orgânica do Município.

Pontos Críticos Identificados

Com base na análise da execução financeira e nos dados do Fórum Hip Hop Municipal SP, destacam-se as seguintes irregularidades:

- Substituição de Fomento por Eventos: Funções essenciais de formação e fomento estão sendo trocadas por uma "política de eventos" que privilegia estrutura.
- Gestão do Hip Hop: Em 2025, o "Território Hip Hop" (R\$ 1,06 milhão) e o "Mês do Hip Hop" (R\$ 3,42 milhões) apresentaram falhas como desvio de finalidade.
- Barreiras de Acesso: A exigência de que artistas periféricos arquem com custos técnicos próprios (como som e equipamentos) viola os princípios de isonomia.
- Déficit Democrático: A ausência de um Conselho de Cultura deliberativo ativo impede a participação popular e a aplicação da Lei 15.946/2013, que garante

Recomendações e Exigências

Diante da inércia administrativa e da omissão fiscalizatória observadas, solicitamos a adoção imediata das seguintes medidas:

- Criação de Subcomissão de Cultura: Estabelecimento de uma subcomissão permanente na Câmara Municipal para acompanhar rigorosamente a execução.
- Transparência Ativa: Publicação de relatórios detalhados de execução financeira por território para combater a concentração de recursos.
- Cumprimento Legal: Implementação plena do Plano Municipal de Cultura e respeito aos prazos e finalidades da Lei 13.924/2004 (Mês do Hip Hop).

Ressaltamos que a gestão orçamentária da cultura deve pautar-se pela equidade territorial, sob pena de nulidade dos atos administrativos por desvio de finalidade.

Coloco-me à disposição para detalhar os pontos apresentados e discutir a implementação das melhorias propostas.

Atenciosamente,

Forum Hip hop MSP

Contao : 11 982162160 - Rapper Pirata

--

Oii! Visite.

MY SPACE clique <http://www.myspace.com/rapperpirata>

Blogger Rapper Pirata

<http://rapperpirata.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/rapperpirata>

FONE: 55-11-98216-2160 Tim

55-11-961235445

EMAIL: rapperpirata@gmail.com

Eventuais dados pessoais constantes do presente e-mail, ou de documento anexo ao presente, são **encaminhados para a única finalidade ou finalidades neles indicadas**, sendo de responsabilidade desse destinatário limitar-se ao tratamento de tais dados pessoais em conformidade com a **Lei nº 13.709/2018 (LGPD)**, especialmente quanto à necessidade de **proteção dos dados pessoais**, de acessos não autorizados e de situações acidentais ou ilícitas de destruição, perda, alteração, comunicação, compartilhamento ou qualquer forma de tratamento inadequado ou ilícito, sob pena da responsabilização cabível. Ainda, o conteúdo deste e-mail é confidencial e destinado exclusivamente ao destinatário especificado apenas na mensagem. **Se você recebeu o presente e-mail por engano, solicita-se que responda a esta mensagem e proceda à sua imediata exclusão**, para que se evite nova ocorrência de tal equívoco.

Evite imprimir este e-mail e seus anexos. Colabore com o meio ambiente.

Requerimento: Subcomissão de Orçamento e Finanças da Cultura

Fiscalização e Transparência



Proposta de criação no âmbito da Comissão de Finanças e Orçamento (CFO) da Câmara Municipal de São Paulo.

Foco na democratização do acesso aos recursos e na efetividade das políticas culturais periféricas.

Apresentado pelo Fórum Hip Hop Municipal SP e Movimentos Socioculturais da Periferia.

A Cultura recebe menos de 1% do orçamento total da maior cidade da América Latina

O orçamento da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) para 2026 está estimado em **R\$ 905,58 milhões**.

Este valor representa uma fatia ínfima do orçamento total do município, que é de **R\$ 135,4 bilhões**.

0,67%

É a porcentagem do orçamento municipal destinada à cultura, evidenciando uma subvalorização como função pública essencial e direito fundamental.

Programa / Rubrica	Valor Estimado (2025)	Observação Crítica
Território Hip Hop	R\$ 1.060.000,00	Desvio de finalidade: de formação para eventos pontuais.
Mês do Hip Hop	R\$ 3.420.000,00	Execução fragmentada e falta de transparência na seleção.
Total SMC (2026)	R\$ 905.580.000,00	Representa menos de 1% do orçamento municipal total.

Programas estratégicos sofrem com desvio de finalidade e fragmentação

- **Território Hip Hop:** Deixou de ser um programa de formação contínua para se tornar uma política de eventos pontuais.
- **Mês do Hip Hop (Lei 13.924/2004):** Execução fragmentada ao longo do ano, desrespeitando o período legal e desmobilizando o movimento.
- Falta de transparência na seleção de artistas e coletivos, favorecendo estruturas centralizadas.

ARTISTAS PERIFÉRICOS SÃO OBRIGADOS A FINANCIAR A ESTRUTURA PÚBLICA COM RECURSOS PRÓPRIOS



Custos Técnicos

Exigência de que artistas arquem com materiais básicos como **latas de grafite, som e equipamentos** para realizar ações da Prefeitura.

Precarização do Trabalho



Violação da Isonomia

Artistas da periferia enfrentam barreiras de acesso, enquanto **grandes empresas de eventos** concentram recursos e infraestrutura.

Desigualdade Territorial



Decisões de Gabinete

Políticas decididas sem a devida publicidade ou participação popular real, ferindo o **Artigo 37 da Constituição Federal**.

Inibição da Cidadania

A CRIAÇÃO DA SUBCOMISSÃO É UM IMPERATIVO LEGAL PARA O CONTROLE SOCIAL

Regimento Interno CMSP

Arts. 55 e 56

Estabelece a base legal e o rito processual para a criação de subcomissões permanentes destinadas a estudos e fiscalização de áreas específicas da administração pública.

Constituição Federal

Art. 215

Impõe ao Estado o dever de garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, apoiando a democratização e difusão.

Lei Orgânica do Município

Art. 200

Determina a obrigatoriedade do fomento à cultura e a garantia de participação social direta na formulação e fiscalização das políticas públicas municipais.

A INÉRCIA NA FISCALIZAÇÃO COMPROMETE A FUNÇÃO PÚBLICA DO LEGISLATIVO

Omissão Administrativa

A não implementação plena do **Plano Municipal de Cultura (Lei 16.333/2015)** configura uma grave omissão do Poder Executivo, resultando na precarização de direitos culturais fundamentais.

Falha Legislativa

A ausência de uma estrutura dedicada na **Comissão de Finanças e Orçamento (CFO)** impede o acompanhamento técnico e rigoroso da execução orçamentária da Secretaria de Cultura.

Riscos Jurídicos

A manutenção do atual cenário expõe a administração ao risco de **improbidade administrativa** por desvio de finalidade e violação dos princípios da eficiência e publicidade.

 **Urgência na Fiscalização**

PEDIDOS E PRAZOS IMEDIATOS



Instalação da Subcomissão

Deliberação e instalação formal da Subcomissão de Orçamento e Finanças da Cultura no âmbito da CFO.

PRAZO MÁXIMO

15 Dias Úteis



Plano de Trabalho

Apresentação de cronograma para audiências públicas descentralizadas em territórios periféricos.

PRAZO MÁXIMO

30 Dias



Auditoria de Contratos

Fiscalização técnica de todos os contratos de eventos e fomento realizados pela SMC.

PERÍODO

2021 — 2025

PELA DEMOCRATIZAÇÃO DO ORÇAMENTO E O FIM DA PRECARIZAÇÃO CULTURAL



A cultura na periferia não é um evento passageiro; é um **direito fundamental** e uma ferramenta indispensável de **cidadania**.



É dever constitucional da Câmara Municipal fiscalizar e garantir que cada centavo do recurso público chegue efetivamente à ponta.



Nosso objetivo é inegociável: **Transparência absoluta, Equidade Territorial e Participação Social** efetiva.

FÓRUM HIP HOP MUNICIPAL SP & MOVIMENTOS DA PERIFERIA

forumhiphopmsp.com.br