

Câmara Municipal de São Paulo

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

LIDO HOJE
ÀS COMISSÕES DE: 02 SET 1997
COMISSÃO DE JUSTIÇA
EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE
FINANÇAS E ORÇAMENTO
PRESIDENTE

02 - PDL
02-0087/1997

Concede Medalha Anchieta e
Diploma de Gratidão da Cidade
de São Paulo ao Sr. **Cláudio
Pastro**

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

APROVADO EM DISCUSSÃO E
VOTAÇÃO ÚNICAS À PROMUL-
GAÇÃO DA D. MESA.

Art. 1º - Fica concedido ao Senhor Cláudio Pastro a honraria
consistente em Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da Cidade
de São Paulo.

Art. 2º - A outorga da referida honraria será efetuada em Sessão
Solene a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara
Municipal de São Paulo.

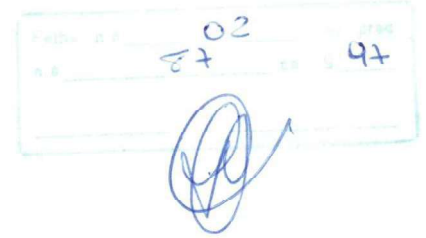
Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente
Decreto Legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias
próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 4º - Este decreto entrará em vigor na data de sua
publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,

Adriano Diogo
Vereador

JUSTIFICATIVA



Cláudio Pastro é artista plástico, especialista em arte sacra. A biografia circunstanciada que acompanha a presente proposição justifica a outorga de Medalha Anchieta, uma vez que o homenageado prestou significativo serviço à Nação nos trabalhos que tem realizado de pinturas, vitrais, azulejos, altares, capelas, Igrejas, mosteiros e catedrais no Brasil, Argentina, Bélgica, Alemanha e Portugal. Recentemente foi convidado pelo Vaticano para realizar a pintura do Cristo de Terceiro Milênio.

Câmara Municipal de São Paulo

TERMO DE ANUÊNCIA

Nos termos do parágrafo único do Art. 348 do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo, expresso a minha anuência para a proposição do presente Projeto de Decreto legislativo, de autoria do nobre vereador Adriano Diogo

C. Pastro
Cláudio Pastro



ARS- SACRA

C. PASTOR

Curriculum
de 1973 até junho/1997

CLAUDIO PASTRO

Rua João Gomes Xavier, 122

05005 SAO PAULO SP BRASIL

TEL. (011) 864.0043

CASA SAO LUCAS

C. PASTRO ARS SACRA

CAIXA POSTAL 56

06850 ITAPECERICA DA SERRA SP

TEL. (011) 495.5725



1973

Curso de Cerâmica na L'ABBAYE NOTRE DAME DE TOURNAY Hautes Pyrennés - França.

1973

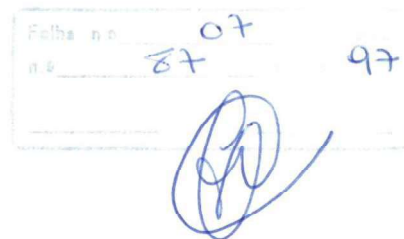
Curso de Arte Românica no MUSEU DE ARTE DE CATALUNIA Barcelona - Espanha.

1978

Curso de Técnicas Pictóricas, História da Arte, Teoria da Forma e Percepção, Tecnologia e uso das Arenárias e Materiais Sintéticos, Tecnologia de Incisão, Estética, Sociologia da Arte e Teoria e Método dos Meios de Comunicação na ACCADEMIA DI BELLE ARTI LORENZO DA VITERBO - Itália.

1981

Curso de Análise Estética de Obras de Arte no LICEU DE ARTES E OFÍCIOS - São Paulo.



1978

Tradição e Folclore Brasileiro no INSTITUTO DE SOCIOLOGIA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS POLÍTICAS DA UNIVERSIDADE DE BOLOGNA - Itália.

1978

Conferências sobre Tradição e Folclore Brasileiro na UNIVERSIDADE DE PIACENZA, UNIVERSIDADE CATÓLICA DE ROMA e ESCOLA DE BELAS ARTES BEATO ANGÉLICO. Milano - Itália.

1977/78

Curso de Cerâmica no CENTRO COMUNITARIO LUTHERHAUS. Tremembé - São Paulo.

1979/84

Curso de Estética e História da Arte nas FACULDADES SALESIANAS DE LORENA E STO. ANDRÉ - São Paulo.

1983/84

Cursos de Arte Sacra: ACADEMIA SUIÇA BRASILEIRA DE SÃO PAULO, INSTITUTO TEOLÓGICO DO RIO DE JANEIRO, MOSTEIRO SÃO BENTO em SÃO PAULO, UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BELO HORIZONTE, UNIVERSIDADE CATÓLICA DE ASSUNCIÓN no PARAGUAY, LICEU DE ARTES E OFÍCIOS de SÃO PAULO, SEMINÁRIO SÃO JOSÉ da ARQUIDIOCESE do RIO DE JANEIRO e INSTITUTO SANTA ESCOLÁSTICA de SOROCABA.

1985

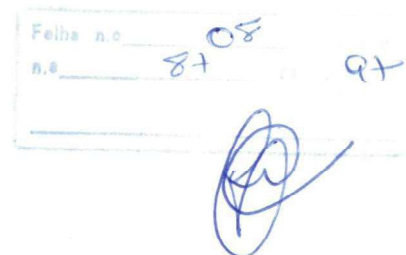
Cursos de Arte Sacra: MOSTEIRO SÃO JOÃO (BENEDITINAS) em CAMPOS DO JORDÃO, INSTITUTO SANTA ESCOLÁSTICA de SOROCABA e IRMÃS PIAS DISCÍPULAS DO DIVINO MESTRE em SÃO PAULO.

1985

Curso de Estética e História da Arte na FACULDADE SALESIANA de SANTO ANDRÉ em SÃO PAULO.

1988

Curso de Arte Sacra no STUDIUM THEOLOGICUM da UNIVERSIDADE CATÓLICA do PARANÁ em CURITIBA.



1975

Exposição Individual de Pintura no salão superior do teatro da UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO.

1976

Exposição Individual de Serigrafias na ASSOCIAÇÃO FEMININA DE MULHERES DE EMPRÊSAS de Buenos Aires - Argentina.

1976

Exposição Individual de Pinturas na galeria de arte LIBRERIA T. P. de Bologna - Itália.

1977

Exposição Individual de Pinturas e Serigrafias na GALERIA EUROPA de Salsomaggiore em Parma - Itália.

1977

Exposição Individual de Pinturas na ACCADEMIA INTERNAZIONALE MICHELANGELO de Forli - Itália.

1977

Exposição de Cerâmica na coletiva da GALERIA L'AGRIFOLIO em Milano - Itália.

1978

Exposição Individual de Pinturas na galeria da ESCOLA SUPERIOR DE ARTE SANTA MARCELINA em São Paulo.

1978

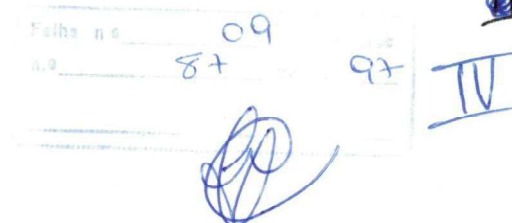
Exposição na coletiva do XXVI CONCURSO DE PINTURAS DE MARINA DI RAVENNA - Itália.

1978

Exposição Antológica de 100 obras de Arte (pinturas, cerâmicas, tapeçarias e serigrafias) no PALAZZO DELLE MANIFESTAZIONE DE SALSOMAGGIORE em Parma - Itália.

1978

Exposição Antológica de 100 obras de Arte na EVANGELICHE HOCHSCHULGEMEINDE em Graz - Áustria.



1978

Exposição Antológica de 100 obras de Arte na livraria PUSTET em Regensburg - Alemanha.

1978

Exposição Antológica de 100 obras de Arte no CENTRO CULTURALE DE LUGANO - Suíça.

1979

Exposição Antológica de 100 obras de Arte na Embaixada do Brasil em Roma GALLERIA D'ARTE CASA DO BRASIL - Itália.

1980

Exposição de Pinturas ilustrando o Evangelho de São Marcos na GALERIA ITAU em Brasília.

1980

Exposição de Pinturas no INSTITUTO SAO FELIPE NERI em Buenos Aires - Argentina.

1980

Participação Especial como convidado no MEETING INTERNACIONAL DE RIMINI - Itália mostrando pinturas (gouache) do Gênesis numa coletiva de artistas do mundo inteiro.

1980

Participação com Pinturas e Cerâmicas no CONCOURS INTERNATIONAL POUR ARTISTES CONTEMPORAINS SUR LE THEME: SCULPTURES ET, OU PEINTURES REPRÉSENTANT SAINT BENÔIT em Bruxelas - Bélgica. (Prêmio aquisição pelo Mosteiro Beneditino de Rixensart)

1984

Participação com Pinturas (pigmento, água e cola) no I Encontro de Arte Contemporânea da Cantareira na LUTHERHAUS no Tremembé - São Paulo.

1986

Exposições com ilustração do CANTICO DOS CÂNTICOS a convite da REVISTA PANORAMA em Paris - França.

Folha n.º	10
n.º	87

[Handwritten signature]

V

1986

Exposição e vendas de quinze painéis (pigmento terra sôbre Duratex) com o tema CÂNTICO DOS CÂNTICOS na CASA CULTURA E FÉ em São Paulo.

1987

Exposição e aquisição de quarenta e nove trabalhos sendo doze ilustrações do NICAN MOPOHVA (pintura sôbre cânhamo com 0,80 x 0,80 cm cada), doze PARABOLAS (pintura sôbre linhão com 1,00 x 1,00 m cada) e vinte e cinco CÂNTICO DOS CÂNTICOS (gouache sôbre papel com 0,40 x 0,30 cm cada) pelo ADVENIAT BISCHOFFLICHE AKTION em Essen - Alemanha.

1988

Exposição de trinta e sete obras sacras no MUSEU DE ARTE SACRA DE PADERBORN - Alemanha.

1990

Exposição de trinta gouaches, cinco serigrafias e uma Via Sacra na galeria do COMUNE DI FERMO - Itália.

1990

Exposição de vinte e cinco gouaches do CÂNTICO DOS CÂNTICOS na galeria NORAN de LUDINGHAUSEN - Alemanha.

1991

Exposição de doze trabalhos sôbre tecido do ciclo PARABOLAS no BILDUNGSHAUS KLOSTER SCHONTAL - Alemanha.



VI

1984

Realização da Capela da Faculdade de Nutrição e Enfermagem São Camilo (altar, sacrário, lâmpada do SSMO. e painéis A MULTIPLICAÇÃO DOS PAES e MÃE DA LUZ de 2,40 x 3 m cada) no Ipiranga - SP.

1984

Realização da Capela do colégio Stella Maris (altar, sacrário, crucifixo, ambão da palavra e painéis VIRGEM MÃE DO APOCALIPSE e SÃO FRANCISCO E SANTA CLARA de 3 x 5m) em São Paulo.

1984

Realização da Capela do Noviciado dos Camilianos (altar, crucifixo, sacrário e painel de 2,50 x 4m) em Cotia - SP.

1985

Projeto e execução da Capela do Seminário Provincial do Coração Eucarístico (altar, ambão da palavra, crucifixo e painel de 2,40 x 6m) em Belo Horizonte - MG.

1985

Projeto e execução da Capela Santo Andreas Kim (Coreana) com altar, crucifixo, sacrário e Nossa Senhora em cerâmica no Ipiranga - SP.

1985

Realização do crucifixo e Nossa Senhora de 2,50 m em cobre batido, altar de granito e sacrário para a Capela do colégio (Casa de Retiros) Assunção de Brasília - DF.

1985

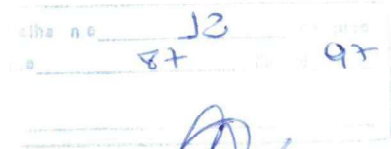
Realização da Capela do Seminário de Teologia dos Camilianos (altar, crucifixo, sacrário e dois grandes murais: A VIDA DE SÃO CAMILO com três painéis de 2,20 x 4m cada e OS CAPÍTULOS 3 E 4 DO EVANGELHO SE SÃO JOÃO com um painel de 5 x 12m) no Ipiranga - SP.

1985/86

Capela do Seminário de Teologia dos Padres Palotinos (sacrário, crucifixo e painel O ESPÍRITO SANTO E A MÃE DE DEUS com 2 x 2m) em Curitiba - PR.

1986/87/88

Projeto e construção da Capela do Seminário Diocesano de Manaus a convite de seu reitor Pe. Máximo Censi (crucifixo, sacrário, lâmpada do SSMO. e painéis em toda a capela com 6 x 20m) no Amazonas - AM.



1987

Realização do Oratório da Casa de Retiros das Irmãs de Santo André (altar, crucifixo, menorah, sacrário e dois painéis SSMA. TRINDADE com 2,40 x 5m e O PRIMEIRO LIVRO DE SAMUEL com 2,40 x 3m) em Rondinha - PR.

1987/88

Projeto e realização do interior da Capela da Casa de Retiros das Irmãs de Santo André (altar, ambão da palavra, crucifixo, tabernáculo, afrescos e vitrais) em Rondinha - PR.

1989

Capela da Transfiguração do Mosteiro Camaldolense (altar, ambão da palavra, crucifixo, tabernáculo e dois painéis à têmpera TRANSFIGURAÇÃO com 1,20 x 1m e SEQUELA com 3 x 4m) em Mogi das Cruzes - SP.

1989

Capela de Emaús na Casa de Retiros das Irmãs Franciscanas de Bonlanden (altar, crucifixo, tabernáculo e pintura à têmpera) em Itapecerica da Serra - SP.

1990

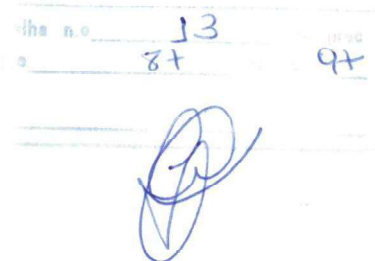
Capela da Mãe de Deus da Casa de Retiros Vila Kostka em Itaici (altar, ambão da palavra, crucifixo, tabernáculo e ícone da Mãe de Deus) Indaiatuba - SP.

1990

Projeto e execução da Capela da SSMA. Trindade da Casa de retiros Vila Kotska em Itaici (altar, ambão da palavra, tabernáculo, menorah e dois grandes afrescos CAPÍTULO 18 DO GÊNESIS e MÃE DE DEUS - FLOR DE JESSÉ) Indaiatuba - SP.

1991

Projeto e execução da Capela da Casa de Retiros Pe. Anchieta (altar, ambão da palavra, tabernáculo, vitrais e painéis afrescos MÃE DE DEUS e VISÃO DE SANTO INACIO EM LA STORTA) na Gávea - RJ.



1986/87/88

Catedral de Itapeva, restauração, reforma e adaptação para a Liturgia pós Vaticano II, a convite de seu bispo Dom Alano Pena.

1987/88

Catedral de Jataí, realização do interior (altar, cátedra, ambão da palavra, crucifixo, batistério em granito brasileiro vermelho da cidade de Salto, sacrário e três painéis afresco sendo um grande painel de 13 x 10m e dois menores de 13 x 4m) a convite de seu bispo Dom Benedito Domingos Coscia. Goiás - GO.

1988

Catedral de Natal, realização do interior (altar, ambão da palavra, batistério, cátedra, baldaquino e grande vitral da Virgem no capítulo XII do Apocalipse) a convite de seu bispo auxiliar Dom Antônio Soares Costa. Natal - RN.

1991

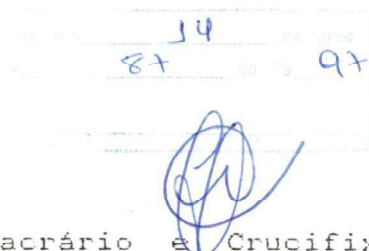
Catedral de Natal. Realização da Capela do SSMO.

1989

Catedral de São Mateus (altar, ambão da palavra, cátedra, crucifixo, tabernáculo e três painéis sobre o APOCALIPSE com 4 x 4m, HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO MATEUS com 8 x 3m, A VIDA DO EVANGELISTA MATEUS com 8 x 3m e A VIDA DE SÃO BENEDITO com 8 x 3m) NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO - ES.

1991

Projeto e execução do interior da Catedral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro (altar, ambão, capela do SSMO e painéis) em Barreiras - BA.



1980/84

Realização do Altar, Ambão da Palavra, Sacrário e Crucifixo. Pinturas RABONI e NOSSA SENHORA DA PAZ; realização do painel VISÃO APOCALÍPTICA (pigmento sobre reboco de 2,40 x 7 m) na Igreja Abacial do Mosteiro Nossa Senhora da Paz em Itapeverica da Serra - SP.

1983

Pintura do Grande Crucifixo e Mãe de Deus. Altar, Ambão da Palavra e Sacrário em granito amêndoa para a Igreja das Irmãs da Divina Providência em Florianópolis - SC.

1983

Pintura do Crucifixo e Mãe da Trapa. Realização do Presbitério para o Mosteiro Trapista Nossa Senhora do Novo Mundo em Campo do Tenente - PR.

1984

Projeto Arquitetônico da Igreja da Pontífica Universidade Católica de Belo Horizonte - MG.

1984/85

Projeto de reforma do Presbitério da Igreja do Instituto Santa Escolástica. Execução do Crucifixo em bronze, Altar e Ambão da Palavra em granito da cidade de Salto. Pintura dos painéis ROSÁRIO (9 x 10 m) e MÃE DE DEUS ENTRE BENTO E ESCOLÁSTICA (2,50 x 3 m) com pigmento terra, água e cola branca para as Irmãs Missionárias Beneditinas de Tutzing.

1985

Projeto e execução do Presbitério da Igreja do Mosteiro Santa Cruz (Altar e Painel MISTÉRIOS DA SANTA CRUZ de 5 x 10 m) em Juiz de Fora - MG.

1985

Projeto e execução do Presbitério da igreja da Pontífica Universidade Católica do Paraná (Painel de 5 x 13 m, Altar, Sacrário e crucifixo) em Curitiba - PR.

1986

Projeto Arquitetônico da Igreja Abacial do Mosteiro da Virgem (monjas beneditinas) em Petrópolis - RJ.

Fls. 15

87 97

X

1987/88

Realização das peças do interior da Igreja Abacial do Mosteiro da Virgem (sacrário, lâmpada do SSMO., Mãe de Deus em bronze, altar, cátedra, ambão da palavra em granito brasileiro, vitrais e painel de 9 x 4 m) em Petrópolis - RJ.

1987/88

Realização do interior da igreja do Mosteiro Nossa Senhora de Guadalupe (altar, cátedra, ambão da palavra, grande ostensório e painel de 6 x 6 m) das irmãs clarissas em Caiacó - RN.

1987/88

Realização do interior da igreja São José Operário (altar, ambão da palavra, capela do SSMO. e dois painéis de 5 x 3 m cada) em Guarulhos - SP.

1990

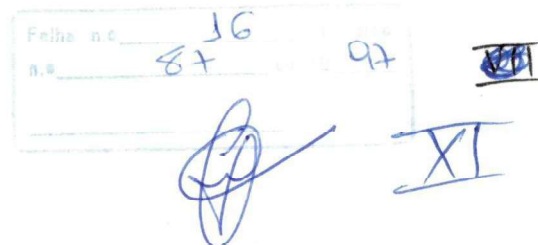
Projeto e execução da igreja do Mosteiro Mãe de Deus (altar, ambão da palavra, crucifixo, tabernáculo, painéis MÃE DE DEUS TUPA CY e HISTÓRIA DOS SETE POVOS DAS MISSÕES) monjas beneditinas em Santa Rosa - RS.

1990

Projeto e execução da igreja do Mosteiro São Bento (altar, ambão da palavra, crucifixo, tabernáculo painel e vitrais) em Garanhuns - PE.

1991

Execução de três painéis (têmpera sobre muro) Cântico Italiano, quatro símbolos dos Evangelistas, Mãe de Deus, crucifixo e pia batismal em cobre onde foi batizado Bramante na igreja de Monte San Pietro, Urbino - Itália.



1980

Ilustração de quarenta gouaches para o LIVRO SEGUNDO OS DIALOGOS DE SÃO GRAGÓRIO MAGNO com textos de Emmanuel JUNCLAUSSEN da Abadia de NIEDERALTRICH e publicado em seis idiomas pela editora FRIEDRICH PUSTET de REGENSBURG - Alemanha.

1981

Ilustração de quarenta gouaches para o livro comemorativo do SÉTIMO CENTENÁRIO DA MORTE DE SANTO ANTÔNIO publicado pela EDIZIONI MESSAGERO de Padova - Itália.

1985

Ilustração do livro FONTES BÍBLICAS E ECLESIÁICAS DO BATISMO de autoria de Jomar VIGNERON, MOPP.

1986

Lançamento do livro C. PASTRO ARTE SACRA editado pela ED. LOYOLA a convite de seu diretor Pe. GALACHE e consequente lançamento na NONA BIENAL INTERNACIONAL DO LIVRO em São Paulo.

1988

Lançamento do livro DIE BOTSCHAFT VON GADALUPE com ilustrações e editado pela BONIFATUS VERLAG e VERLAG THOMAS PLOGER em Paderborn - Alemanha.

1989

Lançamento do livro EL MENSAJE DE GUADALUPE em língua espanhola pelo editorial VERBO DIVINO de Navarra - Espanha.

1989

Lançamento do livro NIKAN MOPOHUA A VIRGEM DE GUADALUPE edição brasileira pela ED. LOYOLA - São Paulo.

1990

Lançamento do livro ARTE EM ITAICI sobre o painel A EVANGELIZAÇÃO NO BRASIL e painéis do auditório Rainha dos Apóstolos em Itaici - São Paulo. Editado pela ED. LOYOLA.

1991

Lançamento do livro sobre as obras executadas na igreja SAN PIETRO AL MONTE em Urbino - Itália.

Feição no. 14
a. 87 97

fls. 17

XII

1980

Realização do Painei APOCALIPSE (1,50 x 3 m) em metal e esmalte para a capela da C.N.B.B. em Brasília - DF.

1980/81/82

Pintura do Painei A HISTÓRIA DA SALVAÇÃO (150 m2 de mural à base de tinta sintética) na igreja de São Bento do Morumbi, dos monjes beneditinos húngaros em São Paulo.

1982

Pintura do Painei AS CURAS DE JESUS (pigmento sobre rebôco de 2,40 x 8 m) na capela do Hospital dos Camilianos em Santana - SP.

1984

Realização de dois paineis (2,40 x 2,50 m cada) e crucifixo para a capela do Mosteiro Rainha da Paz, das monjas dominicanas em Poços de Caldas - MG.

1986

Painei (4 x 4 m) da Associação Brasileira de Educação e Cultura (Casa Provincial dos Maristas) no Cambucí - SP.

1986/87/88

Mil metros quadrados do Evangelho de São Lucas pintados em azulejos nas paredes do Santuário Serra da Piedade (doação da firma INCEPA INDUSTRIA DE CERÂMICA DO PARANA) EM CAETÉ - MG.

1988

Pintura do Painei (têmpera de 2,40 x 4 m) SÃO FRANCISCO, IMACULADA CONCEIÇÃO, Pe. FAUSTINO MENEL e CRUCIFIXO de SÃO DAMIAO na entrada da Casa Provincial das Franciscanas de Bonlanden em Itapeçerica da Serra - SP.

1989

Painei sobre Azulejos (60 m2) com a HISTÓRIA DO AZULEJO para a INCEPA.

1990

Painei A EVANGELIZAÇÃO NO BRASIL (mural de 20 m2) no auditório Rainha dos Apóstolos em Itaici - SP.

1990

Painei sobre tecido (8 m2) A EVANGELIZAÇÃO DA AMÉRICA LATINA para o KATHOLIKENTAG de Berlim a convite do ADVENIAT - Alemanha.

18
87 97

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]
XIII

1975

Publicação de Postais e Pôsters pela COOPERATIVA CULTURALE IV MONDO de Bologna -Itália.

1976

Publicação de Reproduções em Cerâmica pela SANTERNO ARTES de imola - Itália.

1980

Publicação de Cartões Postais pela AÇÃO COMUNITARIA DO BRASIL - São Paulo.

1985

Publicação de dezesseis tipos de Cartões Postais pelo COLÉGIO STELLA MARIS, FACULDADE DE ENFERMAGEM SÃO CAMILO, COLÉGIO STA. ESCOLASTICA E MOSTEIRO N. S. DA PAZ.

1985

Realização do Calendário Litúrgico para 1986, editado e publicado pela ED. LOYOLA - São Paulo.

1985

Publicação do artigo,AS COISAS NOVAS TÊM RAÍZES ANTIGAS (sobre o espaço sagrado e celebrações cristãs) para a REVISTA DE LITURGIA n. 72, novembro/dezembro 1985 das DISCÍPULAS DO DIVINO MESTRE - São Paulo.

1989

Publicação de Cartões de Natal para a CHRISTIAN AID de LONDRES - Inglaterra.

1990

Publicação de Cartões Postais do painel A EVANGELIZAÇÃO NO BRASIL de Itaici - São Paulo pela ED. LOYOLA.

Forma n.º 19
n.º 87 97

1985

Projeto e execução da reforma da igreja do Mosteiro da Visitação em São Paulo e realização de crucifixo em bronze.

1987

Reforma e realização de novas obras para a Capela da Casa Provincial das Irmãs Franciscanas de Bonlanden (altar, sacrário e vitrais) em Itapeverica da Serra - SP.

1987

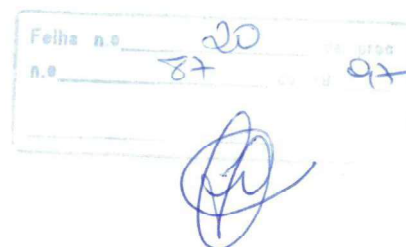
Reforma e realização do Presbitério e Capela do SSMO. da Paróquia São Pedro Apóstolo em Vila Catvão (dois painéis O PRIMADO DE PEDRO com 6 x 10m e OS DISCÍPULOS DE EMAUS com 3 x 4m) Guarulhos - SP.

1989

Reforma e restauração da igreja Cristo Rei e execução da Capela do SSMO. no Tatuapé - SP.

1990

Projeto para reforma e execução da Catedral de São Miguel Paulista em São Paulo - SP.



XV

1980

Realização da medalha comemorativa do Sesquimilenário do nascimento de São Bento para a Congregação Beneditina Brasileira através do Mosteiro São Bento de São Paulo.

1981

Pintura dos ícones (Pantocrátor e Santo André) para a Igreja do Mosteiro de Saint André de Ottgnies - Bélgica.

1982

Realização do Sacrário, Candelabros, Ambão da Palavra e Pintura do ícone do Mosteiro do Encontro (monjas beneditinas) em Curitiba - PR.

1983

Pintura do ícone de São Maximiliano Kolbe para a Igreja de São Francisco de Cratéus - CE.

1984

Realização em Cerâmica de Crucifixo e de Objetos para a capela do Retiro das Irmãs de Notre Dame em Passo Fundo - RS.

1986

Viagem ao México a convite do IV Encuentro Monástico Latino Americano como convidado especial.

1986

Participante do Seminário Nacional de Arte Sacra em Tapeyac México com Gabriel Chaves de La Mora O.S.B. - Arquiteto e Liturgista da Basílica de Guadalupe.

1986

Realização da Cruz Processional para a Abadia Nuestra Senhora de Guadalupe em Tapeyac - México.

1988

Lançamento do Calendário de Arte MISSIO 89 em Aachen pela MISSIO AKTUELLVERLAG e Prêmio Internacional de Arte Missionária recebido na décima sétima premiação 1988 - Alemanha. - AACHEN

1989

Vitral (rosácea: Sarça Ardente e Espírito Santo) para a capela da Casa Provincial das Beneditinas de Tutzing em Sorocaba - SP.

Folha n.º 21
n.º 87 97

1989

Medalha, Fôster e Selo comemorativo dos 900 Anos do Nascimento de São Bernardo para os Mosteiros Cistercenses do Brasil.

1989

Anel e Cruz Peitoral em prata e Báculo em madeira para a Sagração de Dom Ernesto, o primeiro Abade do Mosteiro São Geraldo em São Paulo.

1990

Ilustração para a capa da Bíblia Sagrada Edição Pastoral - Ed. Paulinas.

1990

Cinquenta Serigrafias sobre tecido: Raboni, Samaritana, Cura do Cego, Anjos no Sepulcro e Mãe de Deus e mais cem Vias Sacra sobre papel com quinze motivos cada.

1990

Projeto para o interior da igreja Santo Irineu (altar, ambão da palavra, crucifixo e painéis) Participação com os arquitetos ANDREA COSCIA e SAURO CENSI no CONCORSO NAZIONALE CHIESE PER IL 2000 - DIOCESI DI MILANO - COMITATO NOUVE CHIESE e terceiro lugar entre mais de oitocentos participantes em Milão - Itália.

1991

Monumento Comemorativo em granito dos Quinhentos Anos do Nascimento de Santo Inácio e Quatrocentos e Cinquenta Anos da Companhia de Jesus em Itaici - SP.

- 1992 - Capela da Casa Provincial dos Irmãos Maristas - Cambuá - São Paulo - S.P. (vitrais, altar, afresco, crucifixo...)
- 1992 - Capela da Casa de Retiros dos Irmãos Maristas em Campinas - S.P. (vitrais, altar, cruz processional, afresco...)
- 1992 - Igreja do Colégio Sto. André - Irmãs Andrelinas - em Rio Preto - São Paulo - (reforma total: vitrais, afresco, presbitério, cruz processional...)
- 1992/94 - Mosteiro e Igreja Abacial das Monjas Benedictinas em São Mateus - E.S. (arquitetura do Mosteiro e da igreja, afresco, presbitério, crucifixo...)
- 1993 - Lançamento do livro "Arte Sacra, O Espaço Sagrado Hoje" pela Editora Loyola - S. Paulo - S.P.
- 1993 - Igreja do Colégio N.ª Sr.ª do Rosário - Irmãs Dominicanas de Monteuil. - São Paulo - S.P. (afresco, vitrais, presbitério, cruz processional...)
- 1993 - Afresco na Sala Capitular do Mosteiro de Singeverga, Portugal. (A História do Mosteiro quisimo Português).
- 1993 - Capela do Arcebispado de FERMO, Itália (Vitral, Via Sacra, Tabernáculo ...)
- 1993⁹² - Igreja do Colégio Sto. André - Irmãs Andrelinas - em Jaboticabal, S.P. - (reforma total: vitrais, afresco, presbitério...)

- 1993 - Capela do Hospital Sta. Casa de Misericórdia da cidade de Curitiba, S.P. - Irmãs Benedictinas de Tutzing (toda a arquitetura, afrescos, presbitério)
- 1993 - Cinco painéis litúrgicos (senigrafia sobre tecido): Advento, Natal, Quaresma, Páscoa, Tempo Comum para as Irmãs Discípulas do Divino Mestre - Apostolado Litúrgico.
- 1994 - Reforma do interior do Colégio Sto. Américo - Morumbi - São Paulo, S.P. (painéis, esculturas, ambientação do Teatro, parróquia, salas, Capela ...).
- 1994 - Interior da igreja paroquial Sto. Pedro e Paulo em Curitiba - PR. (afrescos e presbitério).
- 1994 - Exposição de Arte Sacra (novembro e dezembro) na Galeria do Banespa em São Paulo, S.P.
- 1994 - Exposição de Arte Sacra e Curso de Arte Sacra ^(maio) na UNESP de Baurú - S.P.
- 1994 - Capa do CD para o "Messias de Haendel" - Orquestra e coral da Prefeitura de São Paulo, S.P.

- 1994 - Capela da Casa Provincial das Irmãs de São André' (Andriellinas) em São Paulo, S.P. (arquitetura, presbitério...)
- 94/
1995 - Reforma da Catedral de Uberlândia, M.G. (afresco, presbitério, batistério, Capela do Santíssimo...)
- 1995 - Pinturas (painéis) para o Presbitério da igreja paroquial da Imaculada Conceição no Tatnape, São Paulo, S.P.
- 1995 - Capela da Nova Casa Provincial das Irmãs Franciscanas de Bonlanden junto ao Colégio Stella Maris em São Paulo, S.P.
- 1995 - Grande painel ('O Gênesis') na Casa da Frau Elisabeth Prégardier em Oberhausen, Alemanha.
- 1995 - Painel 11ª e 5ª de Sion para a Capela da Casa da Paz do Colégio Sion em Curitiba, PR.
- 1995 - Capela da Instituição ADVENIAT em Eichen, Alemanha. (arquitetura, grande painel, tecido, altar, Tabernáculo, cruz procissão...)
- 92/94/
1995 - Igreja paroquial da Imaculada Conceição de Morungaba, S.P. (Reforma total: altar, cor, vitrais, presbitério, Capela do S.Smo.)

Folha n.º 25
n.º 8+ 9+ XX

- 1995 - Painel: "A Samaritana" (afresco) e Capela da Casa de Formação das Irmãs Franciscanas de Bonlanden em Itapeceira da Serra, S.P.
- 1995 - Capela da loja do Apostolado Litúrgico, Irmãs Discípulas do Div. Mestre (afresco...), São Paulo, S.P.
- 1995 - Capela da Casa Provincial das Irmãs Aguis em São Paulo, S.P.
- 1995 - Capela do Colégio dos Jesuítas em Sta. Rita do Sapucaí, MG. (afresco, presbiteio...)
- 1995 - Igreja paroquial S. Judas Tadeu em Guarulhos. (afresco, presbiteio...)
- 1996⁹⁵ - Painéis em cerâmica (exterior e interior) das 3 fachadas do Colégio N.ª Sr.ª Rosário - Irmãs Dominicanas de Monte Carmelo, São Paulo, S.P.
- 1996 - Capela do Seminário Teológico dos Irmãos Somascos (arquitetura, painéis, altar, Tabernáculo...)
- 1996 - Cruz PAX VOBIS (cruz processional em bronze) escolhida como símbolo das festividades do III.º Milênio pelo CEIAM Bogotá, Colômbia.

- 95/
- 1996 - Igreja Matriz de Itapeva da Serra, S.P.
(N.º S.º dos Prazeres): Reforma total (gran-
de afresco, presbitério, Capela do Ssmo. e
restauração da imagem de N.º S.º dos Prazeres - séc. XV
- 1996 - Igreja Paroquial N.º S.º Mãe de Deus de
Vila Albertina (Freguesia do O') São Paulo, S.P.
(Afrescos e presbitério mais Tabernáculo,
cruz proc. ...)
- 1996 - Igreja Paroquial São Judas Tadeu de Vila
Miriam, Pirituba em São Paulo, S.P. (afrescos,
Vitrais, capela do Ssmo., Presbitério ...)
- 95/
1996 - Capela de Casa Provincial das Irmãs
Sta. Catarina em Petrópolis, RJ. (arqui-
tectura, afrescos, vitrais, presbitério, capela
do Ssmo. ...)
- 95/
1996 - Igreja Paroquial São Judas Tadeu em
Jd. Paulista, São José dos Campos, S.P.
(vitrais, afresco, capela do Ssmo., presbi-
tério ...)
- 1996 - Painel da fachada (azulejos 12 x 5 m.) e
Capela do Colégio Sion em Curitiba - PR
(arquitetura, afresco, tapeçaria ...)
- 1996 - Capela (arquitetura, afrescos ...) do Anchieta-
num dos Jesuítas (bairro Sumaré) São Paulo - S.P.
- 1997 - Capela do Seminário Maior (filosofia e Teol.)
da Diocese de Campo Limpo - São Paulo - S.P.
- 1997 - Painel (16 x 3,30 m.) da Catedral de Campo
Limp (afrescos) - São Paulo - S.P. - Dom Emílio Pignoli

C. PASTRO

24 junho 1997.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

27

do processo n° 87 de 19 97 08 09 97 (a)

[Handwritten signature]

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 08-09-97

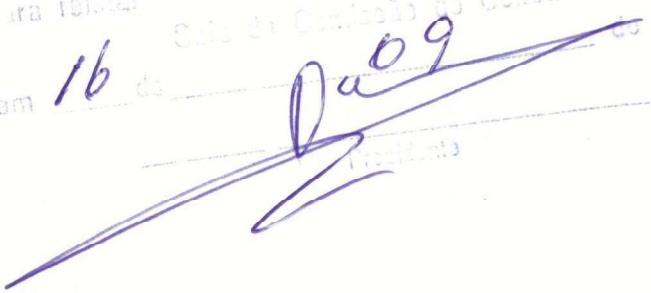
[Handwritten signature]

A Com. de Const. e Justiça

11/09/97

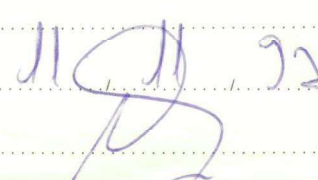
[Handwritten signature]
LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Téc. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 12/9/97 às 16h00.

Ao Nobre Vereador cuniatí
para relatar
em 16 de 09 de 97


SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 28

Em 

(a)



PUBLIQUE-SE EM

Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16-1308/1997

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 087/97.

Trata-se de projeto de decreto legislativo, de iniciativa do nobre Vereador Adriano Diogo, que visa conceder a Medalha Anchieta e o Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo ao Sr. CLÁUDIO PASTRO.

A propositura está subscrita pelo número regimental de Vereadores, encontra-se instruída com biografia circunstanciada do homenageando e com sua anuência por escrito, conforme exigência do art. 348 e parágrafo único da Resolução nº 2, de 26 de abril de 1991 (Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo).

A matéria está embasada no artigo 14, inciso XIX, da Lei Orgânica do Município, assim como no artigo 236, parágrafo único, inciso II, e 347 a 351, todos do Regimento Interno.

Sem prejuízo do disposto no parágrafo único do artigo 349 do R.I., somos

PELA LEGALIDADE

Sala da Comissão de Constituição e Justiça,

18/11/97

[Handwritten signatures and stamps]

17 - RELCOM
17-0673/1997

dg/pdl087-7

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 19 / 11 1937
Lição 39 Coluna 1
Página M

À Diretoria Municipal de
Educação, Cultura e Esportes
Em 19/11/97

Marlene S. de Oliveira
Secretária

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 20/11/94 as 12:02 h.

Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10838

AO NOBRE VEREADOR
PARA RELATAR.
SALA DA COMISSÃO DE
ESPORTES.

Etels borders, dis, fox Izor

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
 300 - Avenida Sinista Costa - Fone: 266-7777 - São Paulo - SP
 folhas de nº 29, 12, 2, 98

Processo n.º	25	do proc.
N.º	872	de 1997
O funcionário		



Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16-0119/1998

DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº87/97

Visa o presente projeto de decreto legislativo, de autoria do nobre Vereador Adriano Diogo, conceder a Medalha Anchieta e o Diploma de Gratidão da cidade de São Paulo ao Sr. Cláudio Pasto.

Artista plástico de raro talento e brilhantismo, Cláudio Pasto tem se notabilizado por sua obra voltada à arte sacra. Tanto, que o artista foi escolhido pelo Vaticano, recentemente, para retratar a imagem do Cristo do 3º milênio aos cristãos de todo o mundo.

Dono de vasta obra, espelhada no currículo de fls. 4/26, o homenageando fez vários cursos de arte, de estética e de técnicas artísticas tanto no Brasil quanto no exterior, tendo também participado de inúmeras exposições coletivas e individuais pelo mundo todo.

Pelo exposto, tendo em vista as inegáveis qualidades artísticas do homenageando e os benefícios patentes de sua obra, o nosso parecer é favorável.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, 12/12/98

Presidente

Relator

Adriano Diogo
[Signature]
[Signature]

17 - RELCOM
17-6030/1998

Publicado no DIARIO OFICIAL
de 14 / 2 / 1998
página 43 coluna 4
conferido:

À Deuta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em 14 / 2 / 1998

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

Recebido na Comissão de
Finanças e Orçamento
Em 25/02/98 às 13:00 h.

ISABEL P. S. HANASHIRO
Of. Adm. Geral III

Joze Eduardo M. Cardozo

o nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento

25, 02 98

Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REGUE (M) juntado
sado (e) sob n.º 30
23/03/98

ISABEL P. S. HANASHIRO
Of. Adm. Geral III



16 - PAR
16-0155/1998

Câmara Municipal de São Paulo

DA COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO SOBRE O

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 87/97

O presente projeto de decreto legislativo, de autoria do nobre Vereador Adriano Diogo, dispõe sobre a outorga da Medalha Anchieta e a concessão do Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo ao Sr. Cláudio Pasto.

Quanto ao aspecto financeiro, nada há a opor, tendo em vista que as despesas decorrentes da execução desta propositura correrão por conta de dotações orçamentárias próprias.

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento, em 03 de março de 1998.

Presidente -

Adriano Diogo

Relator -

[Handwritten signatures of the Commission members]

17 - RELCOM
17-2059/1998

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 05/03/98 pág. 46
coluna 1ª Contador: *Isa*

A A.T.M.

Em, 05/03/98

Isa
ISABEL P. S. HANASHIRO
Of. Adm. Geral III



RODÍZIO	FOLHA	TAQUIGRAFO	SESSÃO	DATA	ORADOR	CONT. APARTE
13	5	Marcia	71ª extr.	11.8.98	ANA PAULINO Oficial Legislativo	
OPERADOR		REVISOR			CADERNO	
					DISK	

PDL 87/97 do Vereador Adriano Diogo (PT)

Concede Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da
Cidade de São Paulo ao Sr. Cláudio Pastro, e dá outras providências.

Fase: discussão e votação únicas.

Aprovação mediante voto favorável de 2/3 dos membros
da Câmara.



RODÍZIO	FOLHA	TAQUIGRAFO	SESSÃO	DATA	ORADOR	CONT. APARTE
13	6	Marcia	71ª extr.	11.8.98	ANA	Oficial Legislativo
OPERADOR		REVISOR			CADERNO	
					DISK	

O SR. PRESIDENTE (Nelo Rodolfo-PPB) - Não há ora-
dores inscritos; está encerrada a discussão. A votos. Os Srs. Vereadores
favoráveis permaneçam como estão. Os contrários, ou aqueles que deseja-
rem verificação nominal de votação, manifestem-se agora. (Pausa) Está
aprovado. Vai à promulgação.

Passemos ao item seguinte.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

fls. 37

Papel para Informação, rubricado como folha nº.....=33=

do processo nº PDL 87 de 19 97 12 / 08 / 98 (a)

ANA PAULA CARRUZ
Oficial Legislativo

À Leg.3

Senhor Chefe:

O presente projeto de decreto legislativo foi aprovado em discussão e votação únicas na 71ª Sessão. Ex - traordinária, realizada em 11.08.98, estando em condições de ser enviado à promulgação.

12 / 08 / 98

Breno Gandelman

Assessor Tec. Leg. Chefe Subst.

A.T.M.

RECEBIDO EM LEGIS
EM 13 / 08 / 98
Nº _____
ORLANDO KOCI MENDES
Oficial Legislativo

Srª. Kathya.

Preparar Carta de Decreto Legislativo e Registro

13/08/98

JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

Sr. Chefe.

Providenciado conforme o despacho de V. Sª.

13/08/98

KATHYA REGINA MORALES DE SOUZA
Assistente Parlamentar

S E G U E juntado S....., nesta data, documento e papel para Informação, rubricado
sob folha S..... nº 34 e 35

Em 21 / 08 / 98

(a) TARS.



Câmara Municipal de São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 35 DE 11 DE AGOSTO DE 1998
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 87/97)
(VEREADOR ADRIANO DIOGO)

Folha n.º 34 do processo
n.º 87 de 19 97
O funcionário

Concede Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo ao Sr. Cláudio Pastro.

Nelo Rodolfo, Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º - Fica concedido ao Senhor Cláudio Pastro a honraria consistente em Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo.

Art. 2º - A outorga da referida honraria será efetuada em Sessão Solene a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º - Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de São Paulo, 13 de agosto de 1998.

O Presidente,

Publicado na Diretoria Geral da Câmara Municipal de São Paulo, em 13 de agosto de 1998.

O Diretor Geral,

Folha n.º _____ de _____
n.º _____ de _____
O funcionário _____

Publicado no DIARIO OFICIAL
de 23 / 08 / 19 98
pagina 35/36 coluna 3ª/1ª
Conferido:



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

do processo n° 87

de 19 97 21 08 98 (a)

35
fols.

À D. G.

Para as devidas providências.

21/08/98

JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

Ao Dt.1 - Senhor Diretor.

Para as devidas providências.

21.08.98

CARLOS BORROMEU TINI
Diretor Geral

Cont. 2

Para as devidas providências.

24 / 08 1998

Antônio Soares
Técnico
Departamento de Contabilidade

D. T. 1 - Senhor Diretor

Providenciado conforme contrato vigente.

03/setembro/1998

SUELI PEREIRA PORTELA GIGLI
Contadora Chefe Subdiv. Subst.
CRG-SP 141.844

CERIMONIAL DA PRESIDÊNCIA
SENHOR CHEFE

PROVIDENCIADO.

3-9-98 *OK*


ANÍSIO ARANTES
Diretor Téc. Depto. Contabilidade

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º

Em

(a)