



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

GABINETE VEREADOR FABIO RIVA

REQUERIMENTO nº

Criação de Comissão Parlamentar de Inquérito

“Requer a criação e instalação de Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a apurar a atuação do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD no âmbito do Município de São Paulo, quanto à transparência, metodologia de cobrança, impactos econômicos e culturais sobre os estabelecimentos, produtores culturais, entidades comunitárias e artistas paulistanos”.

Excelentíssimo Senhor Presidente,

CONSIDERANDO a falta de transparência na metodologia de cálculo e cobrança de direitos autorais aplicada pelo ECAD a bares, restaurantes, casas de espetáculo, hotéis, eventos culturais e atividades de pequeno porte no Município de São Paulo.

CONSIDERANDO que o ECAD sofre com falta de rastreabilidade e critérios de distribuição dos valores arrecadados, incluindo (a) precisão dos dados de execução musical, (b) mecanismos de auditoria, (c) cumprimento do direito dos autores de acessar informações completas.

CONSIDERANDO a existência de eventuais práticas abusivas ou anti concorrenciais, consideradas no histórico de análises do CADE como (a) fixação uniforme de preços, (b) ausência de liberdade associativa, (c) atuação monopolística sem mecanismos de controle público.

CONSIDERANDO que o forte impacto econômico e social das cobranças do ECAD possui sobre os pequenos estabelecimentos culturais, sobre os eventos de caráter comunitário ou sem fins lucrativos, sobre os produtores independentes e as iniciativas culturais municipais.

CONSIDERANDO que a existência de falhas de governança, inconsistências operacionais e retenção indevida de valores apontadas pelo relatório da CPI do Congresso Nacional (2011–2012) e TCU, assim como por decisões administrativas federais.

CONSIDERANDO a conformidade da atuação do ECAD com a legislação municipal, especialmente quanto à relação com políticas culturais da cidade, estímulo à economia criativa, proteção aos artistas locais e a preservação do interesse público e do desenvolvimento cultural.