



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

PDL nº 23/2025

PARECER CONJUNTO Nº DAS COMISSÕES REUNIDAS DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES E DE FINANÇAS E ORÇAMENTO AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 23/2025.

O presente projeto, de autoria da nobre Vereadora Luana Alves, dispõe sobre a outorga de Título de Cidadão Paulistano para Messias dos Santos e dá outras providências.

A Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa exarou parecer pela **legalidade**.

Segundo a justificativa do projeto, a trajetória de Mestre Minha, nascido Messias dos Santos, representa um importante capítulo na valorização e preservação da Capoeira Angola como patrimônio cultural afro-brasileiro. Iniciado na capoeira em 1966, sua formação se deu em um ambiente de forte tradição, tendo aprendido com mestres consagrados como Avilmar, Gato Preto (in memoriam) e convivido por décadas com Mestre Leopoldina (in memoriam), de quem se considera herdeiro direto.

Reconhecido como mestre em 1978 e posteriormente Mestre de Capoeira Angola em 1999, Mestre Minha não apenas manteve vivas as tradições da capoeira, mas também soube adaptá-las às necessidades sociais e culturais contemporâneas. Sua atuação vai além da prática da capoeira como arte marcial, envolvendo-se ativamente na formação de valores como respeito, disciplina, consciência histórica e identidade cultural.

À frente da Escola de Capoeira Angola Cruzeiro do Sul, localizada em Taboão da Serra, ele criou um espaço que funciona como centro de referência e resistência cultural, especialmente para jovens e adultos em situação de vulnerabilidade. Através da capoeira, Mestre Minha contribui de forma concreta para o fortalecimento da autoestima e do pertencimento comunitário, sendo exemplo de liderança e dedicação à cultura popular.

Sua atuação, portanto, justifica-se não apenas pela longevidade e consistência de seu trabalho, mas pelo impacto social e cultural direto que exerce sobre gerações, preservando uma tradição e, ao mesmo tempo, ressignificando a capoeira como instrumento de transformação social.

Em face do exposto, a Comissão de Educação, Cultura e Esportes, no âmbito de sua competência, entende que o presente projeto é meritório e merece prosperar, eis que a homenagem a Mestre Minha justifica-se por sua longa e consistente dedicação à Capoeira Angola, pela preservação da cultura afro-brasileira e pelo relevante impacto social e educativo que exerce na comunidade, especialmente em Taboão da Serra, promovendo inclusão, identidade cultural e formação cidadã através da arte, sendo, portanto, **favorável o parecer**.

Quanto ao aspecto financeiro, a Comissão de Finanças e Orçamento não encontra óbices, tendo em vista que o objeto da propositura respeita os instrumentos normativos orçamentários vigentes, assim como está alinhado com os dispositivos legais relativos à matéria fiscal. Portanto, o **parecer é favorável**.

Sala das Comissões Reunidas,