



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete Vereador Ricardo Teixeira

PROJETO DE LEI Nº ____/2025

“Declara o Grito Cultural Reggae como Patrimônio Cultural Imaterial da Cidade de São Paulo”.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º. Fica declarado o Grito Cultural Reggae como Patrimônio Cultural Imaterial da Cidade de São Paulo.

Art. 2º. As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º. Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Comissões, em


Ricardo Teixeira

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO*****Gabinete Vereador Ricardo Teixeira*****JUSTIFICATIVA**

A Fundação da Associação Cultural do Reggae foi fundada em 30 de março de 1999, é a primeira entidade de Reggae no Brasil, sem fins lucrativos, desenvolve há 26 anos o evento Grito Cultural Reggae, que por força da Lei 15.338/2010, incluiu o dia 23 de maio no calendário oficial da Cidade de São Paulo como o “Dia Grito Cultural do Reggae”. O Grito Cultural Reggae foi aprovado em 2011 pelo Ministério da Cultura - Projeto 1011885 (publicado no D.O.U. de 27/04/2011 - página 79), enquadrado no artigo 26 da Lei Rouanet.

A Associação Cultural Reggae desenvolve um intenso trabalho social há mais de 20 anos em áreas carentes da Zona Leste da cidade de São Paulo, utilizando como principal instrumento a música, levando a cultura Reggae aos corações paulistanos.

Projetos Sociais:

No ano de 2000, a Associação Cultural Reggae iniciou as primeiras aulas, por conta própria, com professores voluntários. Essa iniciativa trouxe muita experiência e o contato com os jovens da periferia, falando a sua linguagem e atendendo ao que realmente gostariam de aprender. Aulas de balé, percussão, capoeira e teatro de bonecos são marcas registradas na Associação.

Também está no programa de alimentação e nutrição “VIVA LEITE” da Secretaria de Agricultura e Abastecimento e Coordenadoria de Desenvolvimento dos Agronegócios, onde presta atendimento a mais de 250 famílias carentes com crianças de 6 meses a 6 anos de idade, distribuindo gratuitamente milhares de litros de leite mensalmente.

Aos jovens, a Associação oferece informações gerais, palestras, acervos de vídeos e livros para pesquisa. Promoveu cursos de inglês básico para hotéis e restaurantes, com duração de 70 horas (de 12/02 a 06/03/2000), pelo Instituto Paulista de Ensino e Cultura - IPEC, em parceria com a Secretaria de Participação e Parceria da Prefeitura de São Paulo.

O Programa Ofício Social tem como finalidade fomentar a diversidade de atividades, além de suprir necessidades dos usuários das organizações sociais, visando à melhoria na qualidade de vida das comunidades, à promoção de conhecimentos diversificados e à ampliação do universo sociocultural. Nesse contexto, foram realizados cursos de violão, cavaquinho e canto, com duração de 8 meses (nos anos de 2008, 2009, 2010 e 2011), além de aulas de violão e esportes para crianças de 9 a 14 anos.

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO*****Gabinete Vereador Ricardo Teixeira***

Além do impacto social, a Associação Cultural Reggae desempenha um papel fundamental no intercâmbio cultural entre Brasil, Jamaica e USA (Estados Unidos da América) trazendo artistas internacionais de renome e promovendo a integração cultural por meio da música. Essas ações não apenas fortalecem os laços históricos e culturais entre os países, como também priorizam a valorização da cultura nacional e o fortalecimento da economia brasileira, ao incentivar a produção artística local, movimentar a cadeia produtiva da música e promover a diversidade cultural em São Paulo.

A Associação Cultural Reggae, em vista de seus ideais, visa ampliar seu trabalho como rede social para locais que apresentam alto índice de vulnerabilidade social, assumindo a responsabilidade e o compromisso de trabalhar para que todos tenham acesso aos seus direitos e deveres. Disponibiliza democraticamente seu espaço para a realização de ações e manifestações sociais, tais como: subprojetos direcionados à formação e difusão cultural, ao esporte e lazer, à assistência social, à habitação, à capacitação e qualificação profissional, à inclusão digital e tecnológica e à saúde.

A Cultural Reggae cria condições para que a comunidade local, junto com as comunidades vizinhas, tenha acesso à cultura. Assim, peço o apoio aos meus nobres pares para torná-la Patrimônio Cultural Imaterial da Cidade de São Paulo