



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
GABINETE DO PREFEITO
OFÍCIO AO LEGISLATIVO

Ofício ATL SEI nº 128392142

Ref.: Ofício SGP-12 nº 51/2025

Senhor Presidente,

Reportando-me ao ofício acima referenciado, em atenção ao Requerimento REQCOM Subcultura nº 04/2025, de autoria do Vereador Dheison Silva, aprovado pela Comissão de Finanças e Orçamento, restituo-lhe o presente instruído com cópia das informações prestadas pela Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMC), a respeito da solicitação de relatório detalhado sobre a implementação das ações da meta 4, e em especial, de justificativa da descontinuidade da plataforma SP Cultura.

Na oportunidade, renovo a essa Presidência protestos de apreço e consideração.

DENISE RAMOS

Secretária Adjunta em Exercício
Casa Civil

(documento assinado e datado eletronicamente)

Ao Excelentíssimo Senhor

RICARDO TEIXEIRA

Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo



Denise Soares Ramos
Secretária Adjunta Substituta
Em 30/09/2025, às 21:25.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
<http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **128392142** e o código
CRC **2FC21716**.



PREFEITURA DE SÃO PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA Assessoria Técnica

Rua Líbero Badaró, 346, 9º andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01008-905

Telefone: (11) 3397-0034

PROCESSO 6010.2025/0000983-0

Encaminhamento SMC/AT Nº 127198417

INTERESSADOS: Câmara Municipal de São Paulo / Comissão de Finanças e Orçamento / Vereador Dheison Silva

ASSUNTO: Ofício SGP-12 nº 51/2025 - Requerimento nº 04/25. Solicitação de relatório detalhado sobre a implementação das ações da meta 4, e em especial, de justificativa da descontinuidade da plataforma SP Cultura.

À

PREF/CASA CIVIL/ATL

Excelentíssimo Vereador Dheison Silva,

Acusamos o recebimento do ofício encaminhado por Vossa Excelência, por meio do qual solicita informações detalhadas sobre a implementação das ações previstas na Meta 4 do Plano Municipal de Cultura, bem como justificativas relativas à descontinuidade da plataforma SP Cultura.

Agradecemos o interesse e reforçamos o compromisso da Secretaria Municipal de Cultura e Economia criativa com a transparência, a participação social e o fortalecimento das políticas públicas culturais.

A seguir, apresentamos os esclarecimentos de forma objetiva e os apontamentos descritos no ofício encaminhado, com base nas informações coletadas junto à Supervisão de Tecnologia da Informação - STI, da Coordenadoria de Administração e Finanças - CAF.

1) Descontinuidade da plataforma SPCULTURA

Esclarecemos que a plataforma SP Cultura não foi descontinuada, mas encontra-se temporariamente indisponível em razão de um processo de higienização de dados e reforço de segurança. Trata-se de uma medida necessária, motivada por incidentes detectados durante o monitoramento de conteúdo contínuo da plataforma.

Por se tratar de um ambiente colaborativo e aberto, onde qualquer usuário pode criar uma conta e realizar publicações sem a exigência de moderação prévia, identificamos uma crescente incidência de publicações inapropriadas, incluindo

conteúdos de cunho ofensivo e incompatíveis com a finalidade da plataforma, tais como material de apologia ao nazismo, e outros temas sensíveis.

Esses registros foram, em parte, realizados por robôs automatizados, mas também por usuários reais (que driblam os sistemas de registros com VPNs, conexões de difíceis rastreabilidade, entre outros), caracterizando um cenário de vandalismo digital. Frente a essa situação, optou-se pela suspensão temporária da plataforma com o objetivo de:

- Remover conteúdos indevidos e preservar a integridade dos dados;
- Revisar e reforçar os mecanismos de segurança e validação de acesso, como autenticação em duas etapas, filtros automatizados e implementação de ferramentas antispam;
- Reavaliar a arquitetura da plataforma para ampliar a governança sobre o que é publicado, garantindo conformidade com os princípios e diretrizes do Plano Municipal de Cultura.

Ressaltamos que situações semelhantes também foram identificadas em outras instâncias (municípios) da plataforma Mapas Culturais, o que reforça a importância de um processo contínuo de manutenção, aprimoramento e fortalecimento dos mecanismos de segurança, especialmente em soluções colaborativas baseadas em tecnologias abertas.

2) Referente à Meta 4 do Plano Municipal de Cultura:

4.1 "Desenvolver ferramenta para o monitoramento da implantação do Plano Municipal de cultura e fomentar a produção de dados, informações e indicadores culturais, disponibilizando-os online e em formato aberto."

A Secretaria Municipal de Cultura vem implementando ações alinhadas à Meta 4.1 por meio das plataformas SMC Editais e Porta de Entrada, que hoje concentram informações sobre políticas culturais e participação cidadã.

Informamos que está em fase final de desenvolvimento o módulo de Business Intelligence (BI), que integrará essas plataformas com a finalidade de disponibilizar dados, informações e indicadores culturais em formato aberto e acessível online, conforme previsto na Meta 4.1 do Plano Municipal de Cultura. Ressaltamos que esta ação está sendo executada dentro do cronograma estabelecido pelo próprio plano, que define sua conclusão como meta de longo prazo.

A ferramenta seguirá os princípios de transparência, usabilidade e interoperabilidade, e permitirá o acesso público a painéis dinâmicos de acompanhamento de ações, resultados e investimentos culturais.

4.2 "Ampliar o mapeamento da diversidade cultural existente no município utilizando a plataforma SP cultura* como ferramenta colaborativa de georreferenciamento de espaços, agentes, eventos e projetos culturais, com atualização permanente para promoção de melhorias na acessibilidade, navegabilidade e usabilidade."

Informamos que, diante das análises técnicas realizadas, a plataforma SP Cultura foi identificada como uma ferramenta que, no cenário atual, não atende de forma

sustentável às necessidades operacionais e de segurança exigidas para o cumprimento da Meta 4.2 no longo prazo. Essa conclusão decorre de limitações na governança de conteúdo, vulnerabilidades identificadas e dificuldades de integração com outras soluções digitais adotadas pela Secretaria. Ressaltamos, no entanto, que a plataforma se encontra temporariamente fora do ar exclusivamente para a realização de ajustes técnicos e higienização de dados indevidos, e será reativada com caráter consultivo e histórico, garantindo a transparência pública das informações registradas desde sua implantação, em 2014.

Contudo, ressaltamos que a ação em si não foi negligenciada. O mapeamento da diversidade cultural do município segue em andamento por meio das plataformas SMC Editais e Porta de Entrada, que estão em pleno funcionamento e já consolidadas como canais de relacionamento com agentes culturais, além de fonte de dados qualificados para a gestão cultural.

Como mencionado, essas plataformas estão sendo integradas ao novo módulo de Business Intelligence (BI), o qual permitirá visualizações georreferenciadas de agentes, projetos e espaços culturais, promovendo maior acessibilidade, navegabilidade e usabilidade — conforme os objetivos estabelecidos no Plano.

Dessa forma, reforçamos que os resultados esperados pela meta estão sendo atendidos, ainda que por meio de uma arquitetura digital mais adequada e segura para o contexto atual.

4.3 "Disponibilizar as informações acerca dos investimentos públicos em cultura no município através de plataforma online de maneira detalhada, acessível e sistemática, garantindo a transparência pública e o acesso à informação."

Informamos que a ação prevista nesta meta está sendo atendida de forma integrada às soluções mencionadas na resposta à Meta 4.2. O novo módulo de Business Intelligence (BI), em fase final de desenvolvimento, será responsável por disponibilizar, de forma detalhada, acessível e sistemática, os dados referentes aos investimentos públicos em cultura.

A página web disponibilizada garantirá transparência ativa ao consolidar informações provenientes de diferentes sistemas da Secretaria Municipal de Cultura, permitindo ao cidadão o acompanhamento dos recursos aplicados, com filtros por período, projeto, linha de fomento e outras variáveis relevantes.

4.4 "Criar um memorial digital para catalogação, armazenamento e difusão do acervo* de publicações e documentos dos programas e ações vinculados à Secretaria Municipal de cultura* e às políticas culturais no município."

A Secretaria Municipal de Cultura já atua no cumprimento desta meta por meio de duas plataformas digitais que atendem aos objetivos de catalogação, armazenamento e difusão do acervo documental e editorial da SMC:

- Sistema Obras Raras da SMC: plataforma voltada à digitalização e disponibilização online de obras raras e publicações históricas da Secretaria. O sistema garante acesso público ao conteúdo preservado, com critérios de conservação e metadados adequados às normas de biblioteconomia e preservação digital.

- Sistema AtoM (Access to Memory): implantado pelo Arquivo Histórico Municipal: trata-se de uma plataforma de gestão arquivística amplamente utilizada em

instituições de memória. Permite o registro, organização e acesso online aos documentos institucionais e administrativos da SMC, assegurando a transparência, a rastreabilidade dos atos administrativos e a preservação do patrimônio documental.

Essas ferramentas compõem, de forma complementar, a estratégia da Secretaria para consolidar um memorial digital acessível e integrado, conforme previsto na Meta 4.4 do Plano Municipal de Cultura.

4.5 "Criar uma estratégia integrada de comunicação das políticas culturais e da agenda cultural municipal com diversificação dos canais de divulgação, contemplando as dimensões digitais e territoriais, de forma vinculada às ferramentas do SMiic* e aos equipamentos culturais de abrangência regional*."

Com base na coleta de dados realizada pelas plataformas mencionadas anteriormente, a Secretaria Municipal de Cultura está atuando no desenvolvimento de uma agenda cultural digital integrada, com lançamento previsto ainda para este ano. A ferramenta será disponibilizada em formato web e também como aplicativo móvel, contemplando a comunicação das ações de fomento e da programação cultural do município.

Essa agenda reunirá informações sobre palestras, oficinas, cursos, editais, atividades formativas e eventos culturais diversos realizados em toda a cidade de São Paulo, promovendo maior visibilidade, acesso e descentralização das políticas culturais da SMC.

O sistema contará com a colaboração da sociedade civil, por meio de um espaço para solicitação de publicação de eventos diretamente na plataforma, com curadoria técnica realizada por profissionais da área cultural. A proposta assegura governança, tratamento isonômico das solicitações e transparência nos registros e pareceres, garantindo um ambiente democrático e acessível a artistas, coletivos e fazedores de cultura.

Além da plataforma em si, está previsto o plano de divulgação consolidado, que incluirá:

- Campanhas nas redes sociais oficiais da SMC (Instagram, Facebook, X/Twitter, YouTube e outras);
- Disparo de newsletters e comunicados via e-mail e WhatsApp para públicos cadastrados e agentes culturais ativos nos bancos da Secretaria;
- Parcerias com equipamentos culturais regionais, para divulgação local da agenda em seus espaços físicos e redes de contato;
- Criação de materiais informativos acessíveis (digitais e físicos) para alcançar públicos diversos, incluindo pessoas com deficiência e populações periféricas.

Essa estratégia amplia o alcance das ações e contribui diretamente para os objetivos da Meta 4.5, integrando dimensões digitais e territoriais de comunicação, em articulação com o SMiic e a rede de equipamentos culturais da cidade.

Por fim, reiteramos que a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa reconhece a importância das metas estabelecidas no Plano Municipal de Cultura e reafirma seu compromisso com a execução responsável, transparente e participativa de cada uma das ações previstas.

É importante destacar que o referido plano foi instituído em 2016, e desde então o cenário tecnológico passou por transformações significativas. Diante disso, a

Secretaria tem buscado adequar suas soluções digitais às exigências atuais de segurança, acessibilidade, interoperabilidade e usabilidade, sempre respeitando os princípios e objetivos originalmente pactuados no Plano.

As iniciativas relatadas demonstram que, mesmo diante de desafios técnicos e operacionais, as metas da Meta 4 vêm sendo cumpridas com planejamento, adequações tecnológicas e respeito às diretrizes estabelecidas, com o firme propósito de garantir à população o acesso democrático à cultura e à informação.

Agradecemos pelos apontamentos realizados por Vossa Excelência, os quais consideramos legítimos e essenciais para o aperfeiçoamento contínuo das políticas culturais do município. Permanecemos à disposição para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais que se fizerem necessários.

Com escusas pelo tempo transcorrido, restituímos este processo com nossa manifestação e aproveitamos para renovar nossos votos de estima e consideração.

Cordialmente,



Rogério Custódio de Oliveira
Chefe de Gabinete

Em 23/06/2025, às 18:32.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **127198417** e o código CRC **23795AFD**.
