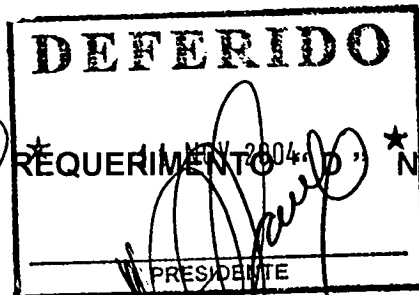


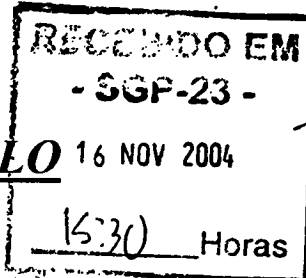
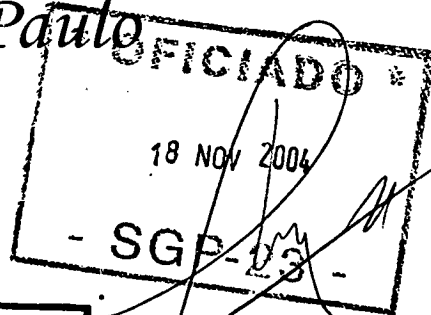


Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador William Woo



13 - RDS
13- 2094/2004



VOVO DE JÚBILO 16 NOV 2004

REQUEIRO à Douta mesa, ouvido o Egrégio Plenário, na forma regimental, seja inscrito na ata desta sessão **Voto de Júbilo** à Horus Artes Egípcias, através do seu Diretor, Sr. Emad Sadek Gorah, pela realização da exposição de peças egípcias na AFALESP.

O Egito foi palco do surgimento de uma das civilizações que merecem destaque na história da antiguidade. As realizações artísticas, tanto na arquitetura como na escultura e na pintura, atingiram seu auge entre a terceira e a quarta dinastias de faraós, dando origem aos padrões e formas estéticas que iriam perdurar, ainda que mais sutilmente, por toda a civilização egípcia da posterioridade. Os avanços tecnológicos alcançados por esta civilização podem ser conferidos em suas mais arrebatadoras obras arquitetônicas realizadas, as pirâmides, gigantescas tumbas destinadas aos faraós, cuja construção deve ter iniciado por volta do ano de 2.700 a. C. Após suas mortes, os corpos dos faraós eram embalsamados e sepultados no interior das pirâmides. Os egípcios possuíam a crença da vida após a morte, o que explica o grande cuidado na conservação dos corpos de seus governantes. Por outro lado, as técnicas de irrigação eram avançadas para sua época: já era empregada a técnica de irrigação através da canalização das águas do rio. Também eram aproveitadas as cheias periódicas do rio Nilo: com o alagamento e esvaziamento periódicos, as terras referentes às margens do rio tornavam-se bastante férteis e produtivas.

Requeiro, que de deliberado por esta Casa seja dada ciência à Horus Artes Egípcias, sito à Av. Robert Kennedy, 2083, Veleiros, CEP: 04772-000 São Paulo, SP

Sala das Sessões, em 26 de Agosto de 2004

WILLIAM WOO
Vereador - PSDB

