



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - GABINETE DO VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI - PSOL

(Projeto de Lei nº /2025, do Professor Vereador Toninho Vespoli - PSOL)

“Altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário de eventos da cidade de São Paulo o Dia do Compositor Paulista - Adoniran Barbosa”

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Artigo 1º. Fica inserida alínea “b” ao inciso *XLII* do art. 7º da Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, com a seguinte redação:

Art. 7º. [...]

XLII - “b” - Dia do Compositor Paulista - Adoniran Barbosa (NR)

Artigo 2º. Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 26 de agosto de 2025.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador PSOL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - GABINETE DO VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI - PSOL

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei propõe instituir o Dia do Compositor Paulista – Adoniran Barbosa, com a finalidade de celebrar a riqueza e a diversidade da produção musical de nosso Estado, reconhecendo em Adoniran Barbosa o patrono desta homenagem e estendendo-a a todos os compositores que marcaram a história da música popular brasileira.

Adoniran Barbosa (1910–1982), autor de clássicos como *Saudosa Maloca*, *Samba do Arnesto* e *Trem das Onze*, deu voz às ruas, aos trabalhadores e às periferias paulistanas, afirmando o samba de São Paulo como expressão cultural legítima e distinta da matriz carioca. Sua obra sintetiza a identidade do povo paulista, marcada pela mistura de origens, pelo humor, pela crítica social e pelo lirismo popular.

Ao lado dele, muitos outros compositores paulistas contribuíram para a pluralidade musical de nosso Estado:

- Eduardo Gudin, herdeiro da tradição do samba e da canção de São Paulo, também parceiro de Adoniran e promotor de novos talentos.
- Toquinho, cuja trajetória internacional consolidou a música brasileira, parceiro do Vinicius de Moraes e com canções que atravessam gerações.
- Rita Lee, a “rainha do rock brasileiro”, que projetou São Paulo no cenário mundial com sua irreverência e inovação.
- Itamar Assumpção, figura central da chamada Vanguarda Paulista, cuja obra ousada expandiu os limites da música popular.
- Paula Lima, que representa a contemporaneidade do samba, do soul e do swing paulistano, reafirmando a força da presença feminina



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

49º GV - GABINETE DO VEREADOR PROFESSOR TONINHO VESPOLI - PSOL

na música.

- Inezita Barroso, guardiã da música caipira e das tradições do interior paulista, que com sua voz e pesquisa ajudou a preservar e difundir nossa cultura popular.

Cada um desses nomes, à sua maneira, expressa a diversidade e a vitalidade da criação musical de São Paulo, que vai do samba urbano à música caipira, do rock à vanguarda, do soul ao cancionero popular.

Desta forma, instituir o Dia do Compositor Paulista – Adoniran Barbosa é, portanto, um gesto de reconhecimento e valorização de nossa identidade cultural, uma forma de celebrar aqueles que, por meio da música, traduzem a alma do povo paulista e contribuem decisivamente para o patrimônio artístico do Brasil.

Sala das Sessões, 26 de agosto de 2025.

PROFESSOR TONINHO VESPOLI
Vereador PSOL