

**PROJETO DE LEI Nº ____ / 2025**

Inclui no Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo o evento "Lançamento do álbum dos Samba Enredo de São Paulo".

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DECRETA:

Art. 1º Fica inserida a alínea "c" ao inciso CCLXI do art. 7º da Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, com a seguinte redação:

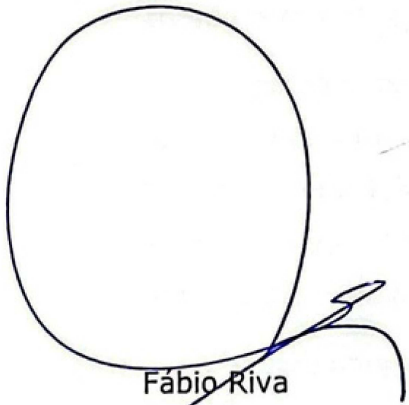
Art. 7º

CCLXXXV – 2 de dezembro:

- O evento "Lançamento do álbum dos Samba Enredo de São Paulo".

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

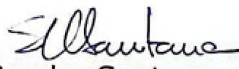
Sala das sessões



Fábio Riva
MDB



Marcelo Messias
MDB



Sandra Santana
MDB



Silvia da Bancada Feminista
PSOL



Silvão Leite
União



Silvinho Leite
União



JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei visa incluir no Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo o evento "Lançamento do álbum dos Sambas Enredo de São Paulo", a ser celebrado anualmente no dia 2 de dezembro, em sintonia com o Dia Nacional do Samba.

Muito além do caráter artístico, o evento é um símbolo de organização comunitária, empreendedorismo popular e geração de trabalho e renda, mobilizando uma cadeia produtiva robusta que envolve profissionais das áreas de cultura, comunicação, moda, soldagem, logística, música, educação e gestão de eventos.

Em um contexto de desigualdade social, o "Lançamento dos Sambas Enredo" representa a força do trabalho coletivo e do empreendedorismo periférico, estruturado pelas escolas de samba que, ao longo do ano, acolhem e capacitam milhares de cidadãos em situação de vulnerabilidade. O evento simboliza o início oficial da temporada de carnaval, marcando a apresentação pública dos sambas-enredo compostos por cada agremiação filiada à Liga-SP.

Realizado na Fábrica do Samba, espaço público construído para valorizar o carnaval paulistano, o evento promove acesso gratuito à cultura, inclusão social e fortalecimento dos vínculos comunitários, reunindo milhares de pessoas em um ambiente seguro, acessível e estruturado. É um exemplo de ocupação cidadã dos espaços públicos por meio da cultura.

O reconhecimento deste evento no calendário oficial da cidade não se trata de endosso a uma manifestação específica, mas sim do compromisso com políticas públicas que valorizam o trabalho digno, a economia criativa e o direito à cidade para todos.

Estudos acadêmicos reforçam a relevância das escolas de samba como agentes de transformação social e econômica. Vanir de Lima Belo (2008) destaca que o carnaval paulistano passou por um processo de profissionalização, no qual as escolas de samba desempenham papel fundamental na promoção de ações sociais em suas comunidades. Além disso, pesquisas como a de Rosini et al. (2021) evidenciam o trabalho voluntário nas escolas de samba como uma forma de



empreendedorismo social, contribuindo para o desenvolvimento local. Saldanha e Gonçalves (2019) também ressaltam o carnaval como motor da economia criativa, gerando empregos e movimentando a economia das cidades.

O evento se alinha diretamente aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU, especialmente:

- ODS 8 – Trabalho Decente e Crescimento Econômico: ao valorizar a economia criativa e promover ocupações ligadas à cultura e à produção artística;
- ODS 10 – Redução das Desigualdades: ao reconhecer, valorizar e dar visibilidade a manifestações culturais oriundas das periferias urbanas;
- ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis: ao estimular o uso dos equipamentos públicos com eventos culturais acessíveis e inclusivos;
- ODS 17 – Parcerias e Meios de Implementação: ao mobilizar parcerias entre o poder público, escolas de samba e organizações comunitárias.

Ao formalizar sua inclusão no Calendário Oficial da Cidade de São Paulo, o evento “Lançamento dos Sambas de Enredo” passa a ter seu valor simbólico, cultural, econômico e social reconhecido, fortalecendo políticas públicas que aproximam cultura, cidadania e dignidade.

Diante do exposto, solicitamos o apoio dos Nobres Vereadores para a aprovação deste Projeto de Lei.

REFERÊNCIAS

BELO, Vanir de Lima. Carnaval das Escolas de Samba: profissionalização e ação social. Pontourbe, 2008. Disponível em: <https://journals.openedition.org/pontourbe/1992>. Acesso em: maio 2025.

ROSINI, Alessandro Marco; PRANDO, Michel Rodrigo; SOUZA, Rafael Donizete. Trabalho Social Voluntário: Um Estudo de Caso em uma Escola de Samba no Brasil. Revista RISUS – São Paulo, v. 12, n. 2, 2021. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/risus/article/download/56940/38610>. Acesso em: maio 2025.

SALDANHA, Regina Luiza; GONÇALVES, Carlos Alberto. O Evento Carnaval como Motor da Economia Criativa. Revista RITUR, v. 10, n. 2, 2019. Disponível em: <https://www.seer.ufal.br/index.php/ritur/article/download/7748/6695>. Acesso em: maio 2025.