



13 - RDS
13- 1221/2005

DEFERIDO



30 JUN 2005



PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
GABINETE VEREADOR CLAUDINHO

REQUERIMENTO

06 JUL 2005

RDS

DEFERIDO

03 AGO 2005

Voto de Júbilo e congratulações ao Grupo Cultural Omo Aye e à sua Coordenadora, sra. Margarida Maria de Moura pelo resgate da cultura afro.

REQUEREMOS, à ~~Douta Mesa~~, ouvido o Plenário, nos termos regimentais, ~~que~~ seja consignado nos Anais desta ~~Egrégia Casa~~, Voto de Júbilo e Congratulações ao Grupo Cultural Afro-Brasileiro Omo Aye, ~~em sua~~ Coordenadora, ~~senhora~~ Margarida Maria de Moura, pela excelência do trabalho de resgate, preservação e divulgação da cultura de origem afro, especialmente a dança e também pelo 6º aniversário de criação ~~deste~~ grupo, fundado no dia 13 de maio de 1999.

O Grupo Cultural Afro-Brasileiro Omo Aye, tem se apresentado, com frequência, nos mais diversos palcos e eventos, ~~em~~ apresentou no dia 31 de maio de 2005 na posse da diretoria do Conselho Estadual Parlamentar das Comunidades de Raízes de Cultura Estrangeira, na Assembléia Legislativa do Estado, ~~seus~~ integrantes participaram da novela Escrava Isaura da TV Record, como figurantes do "núcleo do quilombo". Instalado na ~~sobreloja do número 396 da~~ Rua José Pedro Zoro, Vila Souza, Subdistrito Brasilândia, na Zona Norte, o grupo divide espaço com o ateliê de confecções ~~da~~ ~~coordenadora do grupo, sra. Margarida Maria de Moura~~, especializado em moda afro. A coordenadora diz que o grupo foi criado com o objetivo de elevar a auto-estima do negro, pois, ~~como disse~~, "sem referências culturais e devido à discriminação que sofre, o jovem negro tem sua auto-estima geralmente diminuída", ~~disse~~.

4 JUL 2005

Viaduto Jacaré, 100 - 4º andar, sala 415 - Bela Vista - Cep 01380-900
Tel.: 3111.2255 / 3111.2261 - Fax 3111.3062
e-mail: claudinho@camara.sp.gov.br

RECEBIDO - SGP-22

20 JUN 2005

PROTOCOLO LEGISLATIVO



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

GABINETE VEREADOR CLAUDINHO

~~Ela explicou que~~ O grupo busca uma expressão diferenciada, na música e na dança, mistura ^o samba ao jexá, dança dos orixás, mas com contemporaneidade, numa exaltação da cultura negra, de sua beleza, ~~mas~~ sem ser puramente folclórico ou exótico.

Maria Margarida ^{Almeida} ~~disse~~ que o propósito do grupo, além de cultural é social. Cita ^{exemplo} de jovens com problemas de conduta que, ao entrarem para o grupo, mudaram radicalmente - ao se sentirem integrantes de uma ação cultural e valorizados naquilo que sempre foi motivo de discriminação: a sua cor. A negritude é isso: reconhecer em si, na raça, os valores positivos que sempre lhes esconderam.

Nas palavras de Margarida Almeida - "O jovem de origem afro, em nossos bairros, fica sem referências, sem saber de suas raízes e isso é ruim."

Ulisses Graciano, ^{jovem de 21 anos,} que participou da novela Escrava Isaura, ~~disse~~ disse que há oito meses participa do Omo Aye ~~tema~~ ^{tema} e, para ele, estar no grupo o ajudou a reafirmar a sua negritude, reforçar valores e coisas que haviam ficado para trás, expressões belas e próprias da cultura de origem afro.

REQUEREMOS, outrossim, ~~se digno~~ seja dada ciência ao:

o Secretário Municipal de Cultura

Dr. Carlos Augusto Machado Calil, *ve*
Av. São João, 473 - 15º andar / Cep 01035-000
unde

o Assessoria de Gênero e Etnia da Secretaria de Estado da Cultura, *através de*
Sra. Maria Aparecida de Laia, *ve*
Rua Mauá, 51 - 3º andar / Cep 01028-000, *ve*

o Coordenador da Coordenadoria do Negro,
Sr. Mario Cortez, *ve*
Rua Libero Badaró, 119 - Centro / Cep 01009-000, *ve*



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
GABINETE VEREADOR CLAUDINHO

ao Grupo ~~AD~~ Cultural Omo Aye, através de sua Coordenadora, ^{Sra. Margarida Maria de Moura,}
Rua José Pedro Doro, 396, Vila Souza / Cep 02880-010 / fone ~~3461-4815~~ ²²⁰

- Conselho Estadual Parlamentar das Comunidades de Raízes da Cultura
Estrangeira – CONSCRE, na
Av. Pedro Álvares Cabral, 201 / Cep 04097-900
leide

Sala das sessões,


CLAUDINHO DE SOUZA
VEREADOR – PSDB