



www.forumhiphopmsp.com.br

Ofício de Convocação e Esclarecimentos

Ao Vereador Presidente da Comissão de Finanças e Orçamento da Câmara Municipal de São Paulo: Jair Tatto e demais vereadores

Ao vereador Presidente da Subcomissão de Cultura Dheison Silva e demais vereadores.

Assunto: Solicitação de Audiência Pública para Esclarecimentos sobre a Execução Orçamentária da Lei Paulo Gustavo 1 (PNAB 1) pela Secretaria Municipal de Cultura.

Prezados(as) Senhores(as),

O Fórum Hip Hop MSP, entidade representativa da cultura hip hop no município de São Paulo, vem por meio deste, com fulcro nos princípios constitucionais da **publicidade, moralidade, eficiência e transparência** da administração pública (Art. 37 da Constituição Federal de 1988), bem como no **direito à informação** (Art. 5º, XXXIII), solicitar a convocação urgente da **Secretaria Municipal de Cultura** para Audiência Pública.

A presente solicitação fundamenta-se na necessidade imperiosa de esclarecimentos acerca da execução orçamentária dos recursos provenientes da **Lei Paulo Gustavo 1 (PNAB 1)**, repassados à Secretaria Municipal de Cultura em dezembro de 2023.

Conforme informações de nosso conhecimento, a Secretaria recebeu um montante de **R\$ 23.000.000,00**, valor superior ao percentual obrigatório de R\$ 17.124.934,44. No

entanto, a execução desses recursos tem se mostrado **ineficiente e questionável**, conforme o seguinte panorama:

- **Lançamento de Editais:** Os editais do Cultura Viva foram lançados apenas no final de 2024, exclusivamente para prêmios, resultando em um **fracasso com poucas inscrições**.
- **Baixa Execução Financeira:** Dos R\$ 23 milhões recebidos, a Secretaria conseguiu executar apenas **R\$ 13.410.000,00**, gerando uma **sobra de R\$ 9.685.737,76**. Este valor residual precisa ser executado até 30 de junho de 2025, sob pena de a Prefeitura/Secretaria não receber os recursos da PNAB 2, penalizando o setor cultural.
- **Falta de Execução de Outras Rubricas:** Além dos problemas com os editais de prêmios, diversas outras rubricas propostas não foram executadas, e editais pertinentes a elas sequer foram lançados. Estima-se que apenas **30% do total recebido foi efetivamente executado**.
- **Prática Questionável de Repasse para Organizações Sociais (OSs):** Recentemente, a Secretaria optou por lançar três editais para Organizações Sociais (OSs) em diferentes módulos (Oficinas de formação, Cachês Artísticos e Festivais). Segundo informações, a Secretaria tem a intenção de **repassar o valor total para as OSs contempladas**, com o objetivo de **simular uma execução de mais de 85% na plataforma de prestação de contas**, o que configura uma **manobra para mascarar a ineficiência e, potencialmente, enganar o sistema de controle**.

Esta situação, além de ferir os princípios da boa gestão pública, compromete seriamente o fomento e o desenvolvimento das atividades culturais no município, impactando diretamente os artistas, produtores e a comunidade.

Diante do exposto, solicitamos que a Secretaria Municipal de Cultura seja convocada para apresentar, em Audiência Pública conjunta com a Comissão de Finanças e Orçamento e a Subcomissão de Cultura, **detalhes pormenorizados sobre a execução orçamentária da PNAB 1**, incluindo:

1. Um balanço detalhado da execução dos R\$ 23 milhões, demonstrando as rubricas utilizadas, os valores executados e as razões para a baixa adesão aos editais.
2. Um plano de ação concreto e transparente para a execução dos **R\$ 9.685.737,76 restantes até 30 de junho de 2025**, com cronograma e metas claras.
3. Esclarecimentos sobre a não execução de outras rubricas e a ausência de lançamento de editais específicos.
4. Justificativas e detalhamento sobre a opção de repasse total dos valores para as Organizações Sociais (OSs) e as medidas de controle e fiscalização que serão adotadas para garantir a efetiva aplicação dos recursos, e não apenas o repasse.
5. Medidas que serão tomadas para evitar que tais falhas de planejamento e execução se repitam na PNAB 2 e em futuras políticas de fomento.

Acreditamos que a presente Audiência Pública é fundamental para garantir a **transparência e a correta aplicação dos recursos públicos**, bem como para assegurar que as políticas culturais atendam efetivamente às necessidades da população e do setor artístico, em conformidade com os preceitos constitucionais que regem a administração pública brasileira.

Aguardamos o deferimento desta solicitação e colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

Atenciosamente,

Rapper Pirata - 11 982162160

Fórum Hip Hop MSP

20 de maio de 2025