

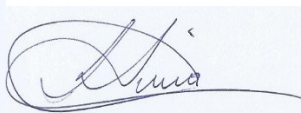
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE OBRAS – DIREITOS AUTORAIS

Nós, abaixo assinados, **Ibrahim El Khouri**, brasileiro, Compositor, portador da Cédula de Identidade 9.524.422, inscrito(a) no CPF/ MF sob o n.º 023.234.018-82, e-mail: ibrahim@luizaalvina.com.br, com endereço residencial na Rua Tabapuã, 925, apto 205, Itaim Bibi, São Paulo/SP, CEP 04533-013, e **Luíza Alvina Neta**, brasileira, Corretora de Imóveis, portadora da Cédula de Identidade RG no. 59.178.268-6 e inscrita no CPF/MF sob o no 369.516.173-68, com endereço comercial na Rua Tabapuã, no 649, Conjunto 101, Itaim Bibi. São Paulo/SP, CEP 04533-011, email: luiza@luizaalvina.com.br, e **Ibrahim El Khouri Júnior**, brasileiro, Produtor Audiovisual, portador da Cédula de Identidade 48.845.063-9, inscrito(a) no CPF/ MF sob o n.º 378.033.028-82, e-mail: ibrahim.pro@hotmail.com, com endereço residencial na Rua Tabapuã, 925, apto 205, Itaim Bibi, São Paulo/SP, CEP 04533-013, considerando os direitos assegurados aos autores de obras literárias, artísticas e científicas insculpidos nos incisos XXVII e XXVIII do art. 5º da Constituição Federal, bem como nos termos da Lei Federal n.º 9.610/98 e dos Decretos n.º 57.125/65 e n.º 75.699/75, pelo presente termo e sob as penas da lei declaramos e reconhecemos sermos os únicos titulares dos direitos morais e patrimoniais de autoria da obra **Hino do Itaim Bibi** (obra anexa assinada) compreendendo a música, texto, fotografia, gravura e todos seus componentes e por conseguinte **AUTORIZAMOS** a utilização e/ou exploração da mencionada Obra por parte da Câmara Municipal de São Paulo e pela Prefeitura de São Paulo como Hino Oficial a ser utilizada pelos órgãos públicos e pela população paulista. A presente autorização é concedida a título gratuito, por tempo indeterminado em território nacional e internacional, de forma irrestrita e contemplando, dentre outros meios: a reprodução parcial ou integral; edição; adaptação, transformação; tradução para qualquer idioma; inclusão em fonograma ou produção audiovisual; distribuição; utilização, direta ou indireta mediante execução musical; emprego de alto-falante ou de sistemas análogos; radiodifusão sonora ou televisiva; captação de transmissão de radiodifusão em locais de frequência coletiva; sonorização ambiental; exibição audiovisual, cinematográfica ou por processo assemelhado; emprego de satélites artificiais; inclusão em base de dados, armazenamento em computador, microfilmagem e demais formas de arquivamento do gênero; quaisquer outras modalidades de utilização existentes ou que venham a ser inventadas. Por ser expressão de nossa livre e espontânea vontade firmamos este termo sem que nada haja, no presente ou no futuro, a ser reclamado a título de direitos autorais, conexos ou qualquer outro.

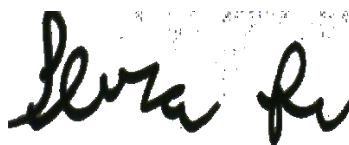
São Paulo, 17 de abril de 2025



IBRAHIM EL KHOURI



LUÍZA ALVINA NETA



IBRAHIM EL KHOURI JÚNIOR