

**VEREADORA AMANDA PASCHOAL****INDICAÇÃO Nº 2025**

Indico, nos termos regimentais, que seja oficiado ao Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa, Srº Totó Parente, e o Prefeito de São Paulo, Ricardo Nunes, a proposta de incluir na programação de todas as salas do Circuito SpCine, rede de salas de cinema da Prefeitura de São Paulo – com ênfase nos equipamentos instalados na periferia da cidade – o filme nacional “*Ainda Estou Aqui* (2024)”, dirigido por Walter Salles e protagonizado por Fernanda Torres, conforme justificativa apresentada a seguir.

Ainda Estou Aqui retrata nas telas do cinema a história do desaparecimento de Rubens Paiva, engenheiro e político brasileiro sequestrado e morto pela Ditadura Civil-Militar durante os anos de chumbo.

Ao narrar a história do desaparecimento do ex-deputado, o filme constrói o protagonismo de Eunice Paiva – esposa e matriarca da família – como parte da luta por justiça, verdade e reparação, tanto em relação à condução de sua família como viúva, mas, sobretudo, como uma voz contrária ao poder dos militares no período e como expoente na defesa da democracia.

A produção tem o roteiro inspirado no livro de Marcelo Rubens Paiva, que conta a sua perspectiva em relação ao desaparecimento do pai. O sucesso de *Ainda Estou Aqui* é estrondoso, tendo ultrapassado a marca de 3,5 milhões de espectadores apenas no Brasil, e alcançado o reconhecimento de 43 indicações a prêmios nacionais e internacionais de cinema, com 21 vitórias.

Parcela desse sucesso se deve à magistral atuação de Fernanda Torres, que rendeu à atriz o prêmio de melhor atriz em drama no Globo de Ouro 2025. O filme também qualificou novamente o cinema brasileiro ao Oscar, principal prêmio da sétima arte, após anos sem indicações para produções nacionais de ficção. No dia 23/01/2025, *Ainda Estou Aqui* foi indicado às categorias de Melhor Filme, Melhor Filme Internacional e Melhor

**VEREADORA AMANDA PASCHOAL**

Atriz (Fernanda Torres). Trata-se, portanto, do reconhecimento da excelência artística da produção e da capacidade do cinema nacional alcançar voos internacionais.

Haja vista a existência de uma produção desse quilate técnico e artístico, a Prefeitura de São Paulo tem a oportunidade de aproveitar a obra para formar uma nova geração de fãs do cinema, apresentando ao público de São Paulo, sobretudo aos jovens da periferia, de maneira gratuita nas salas de cinema do Circuito SpCine, o referido filme.

Ressalta-se que *Ainda Estou Aqui* foi lançado nos cinemas nacionais no dia 7 de novembro de 2024. No entanto, a película ainda não chegou aos cinemas públicos da cidade. De acordo com a pesquisa realizada por este mandato, há apenas uma sessão agendada na sala SpCine do Centro Cultural São Paulo. Por conta disso, esta indicação propõe que todas as salas a seguir descritas coloquem o filme em cartaz por ao menos duas semanas.

Salas Gratuitas: Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes, CEUs Aricanduva, Barro Branco, Butantã, Carrão, Feitiço da Vila, Freguesia do Ó, Jaçanã, Jambeiro, Meninos, Parque do Carmo, Parque Novo Mundo, Parque Veredas, Paz, Perus, Pinheirinho, Quinta do Sol, São Miguel, São Pedro, São Rafael, Taipas, Tremembé, Três Lagos, Vila Alpina, Vila Atlântica, Vila do Sol. Salas a preço popular: Centro Cultural Olido e CCSP.

Ao concretizar que *Ainda Estou Aqui* seja transmitido em todas as salas da rede pública na periferia, a Prefeitura estará garantindo à milhares de pessoas que não possuem condições de acessar o filme em uma sala de cinema privada o acesso a uma história de dor, resistência, superação e de reflexão sobre os crimes da Ditadura e acerca da importância da construção permanente das liberdades democráticas no Brasil. Cinema e arte podem e devem ser para todos.

Sala das Sessões,

São Paulo, 23 de janeiro de 2025.



Amanda Paschoal
Vereadora PSOL/SP