



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

14 GV - VEREADOR ATILIO FRANCISCO

PROJETO DE LEI Nº

Acrescenta à denominação do Parque Municipal do Bixiga o nome Adoniran Barbosa.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DECRETA:

Art. 1º Fica acrescido à denominação do Parque Municipal do Bixiga o nome Adoniran Barbosa.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em

ATÍLIO FRANCISCO

Vereador – Republicanos



14 GV - VEREADOR ATILIO FRANCISCO

JUSTIFICATIVA

A presente proposta visa prestar homenagem ao conhecido pelo pseudônimo Adoniran Barbosa, João Rubinato nasceu em Valinhos interior de São Paulo, em dia 6 de agosto de 1910, filho de imigrantes italianos oriundos de Veneza, Ferdinando e Emma Rubinato. Ainda na adolescência mudou-se para Jundiaí, onde começou a trabalhar aos dez anos de idade para ajudar seu pai no serviço de carga e vagões. Logo em 1924 se muda para Santo André, região metropolitana de São Paulo juntamente com sua família, onde exerceu vários ofícios como pintor de parede, encanador, mascate (mercador ambulante), encanador, garçom, serralheiro vendedor e, por fim, aprendeu no Liceu de Artes e Ofícios a profissão de ajustador mecânico.

Aos 22 anos se muda para uma pensão no centro da cidade de São Paulo, onde começa suas tentativas para ingressar na vida artística, até que em 1933 passou a frequentar o programa de calouros de Jorge Amaral, na rádio Cruzeiro do Sul, sendo visto seu talento notável através da interpretação da música "Filosofia", de Noel Rosa e André Filho.

Avançando a linha do tempo em 1935, conquista o primeiro lugar no concurso de músicas carnavalescas da prefeitura de São Paulo, com a marchinha Dona Boa de J. Aimberê; vale destacar que João que viria a ser Adoniram chegou a inserir alguns versos na composição, dando um diferencial para sua apresentação. No mesmo ano ele passa a utilizar seu nome artístico composto em homenagem ao seu melhor amigo, e a sua referência musical Luiz Barbosa, a quem muito admirava.

Durante sua vida Adoniran teve duas esposas, em 1936, se casou com Olga com quem teve uma filha, Maria Helena e, 23 de setembro de 1937, se casou com Matildes Lutiis, que o acompanhou pelo resto de sua vida.



14 GV - VEREADOR ATILIO FRANCISCO

Já no início dos anos 1940, ingressa como radio-ator na rádio Record, interpretando diversos personagens, sendo eles Moises Rabinovic (o judeu da prestação), O Jean Rubinet (galã de cinema), Zé cunversa (o malandro), interpretando tantos outros personagens que repercutiram na época. Talentoso, também se lançou no cinema nacional, atuando como nos filmes: Pif-paf (1945); Os caídos do céu (1946); A vida é uma gargalhada (1950); O cangaceiro (1953), premiado em 1953 como melhor filme de aventura em Cannes, Esquina da ilusão (1953); Candinho (1954); Mulher de verdade (1954); entre outras produções que se estendem até o ano de 1977.

Fora das telinhas, alcançou **grande sucesso** com a gravação de **“Saudosa Maloca”** e, **“Trem das Onze”**, gravada em 1964; sendo premiada no carnaval de 1965, se consolidando como uma das canções mais icônicas da música brasileira.

Em 1960, compôs com Osalvo Moles, a canção **“Tiro ao Álvaro”**, lançada, pela por Elis Regina, em seu último album, em 1980.

Seus últimos dias de vida foi no Bairro do Bixiga, demonstrando mais um de seus dotes artísticos, criando miniaturas de rodas gigantes, trens de ferro, bicicletas; vindo a falecer, em 23/11/1982, vitimado por enfisema pulmonar, aos 72 anos de idade, deixando sua esposa Matildes, e a filha Maria Helena Rubinato, e um legado que jamais será esquecido pela cultura brasileira.

Diante do exposto, trazemos a propositura aos nobres pares de denominarmos o Parque Municipal do Bixiga com o nome do nobre artista que não só marcou uma época, mas atravessa gerações, fazendo parte do histórico bairro da Cidade de São Paulo.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS PL 774/2024

Autor

Ver. ATÍLIO FRANCISCO (REPUBLICANOS) em 17/10/2024

Outras Assinaturas

Ver. SANSÃO PEREIRA (REPUBLICANOS) em 17/10/2024

Ver. SONAIRA FERNANDES (PL) em 17/10/2024

Ver. ANDRÉ SANTOS (REPUBLICANOS) em 18/10/2024

Ver. DR. MILTON FERREIRA (PODE) em 18/10/2024

Ver. MARCELO MESSIAS (MDB) em 18/10/2024

Ver. ISAC FÉLIX (PL) em 21/10/2024

Ver. THAMMY MIRANDA (PSD) em 21/10/2024

Ver. AURÉLIO NOMURA (PSD) em 21/10/2024

Ver. DR. NUNES PEIXEIRO (MDB) em 21/10/2024

Ver. GILBERTO NASCIMENTO (PL) em 21/10/2024

Ver. RODRIGO GOULART (PSD) em 22/10/2024

Ver. CORONEL SALLES (PSD) em 22/10/2024

Ver. MARLON LUZ (MDB) em 22/10/2024