



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº /2024

Dos Srs. Vereadores Rubinho Nunes e João Jorge

Denomina o Parque Municipal do Bixiga como
"Parque Silvio Santos", e dá outras providências.

Art. 1º - Fica denominado **"Parque Silvio Santos"** o Parque Municipal do Bixiga, item incluído no Mapa 5 e o Quadro 7, anexos à Lei nº 16.050, de 31 de julho de 2014, **SQLs 006.056.0035-1; 006.056.0036-8; 006.056.0462-2; 006.056.0463-0; 006.056.0464-9;**

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala de Reuniões, 19 agosto de 2024.

RUBINHO NUNES
UNIÃO BRASIL

JOÃO JORGE
MDB



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei visa homenagear Senor Abravanel, conhecido popularmente como Silvio Santos, que nasceu no Rio de Janeiro em 12 de dezembro de 1930, filho de imigrantes judeus provenientes da Grécia e Turquia. Desde jovem, demonstrou um espírito empreendedor e uma notável habilidade para a comunicação, características que moldariam sua futura carreira.

Sua trajetória começou como camelô, onde já demonstrava seu talento nato para encantar o público. Em busca de novas oportunidades, migrou para São Paulo, onde iniciou sua carreira no rádio. Rapidamente, Silvio Santos se destacou como locutor, apresentador e animador, construindo uma carreira sólida na televisão.

Em 1958, Silvio Santos criou o "Baú da Felicidade", um sistema de vendas que se tornou um dos maiores empreendimentos comerciais do Brasil. No entanto, foi na televisão que ele realmente conquistou seu lugar como um dos maiores comunicadores da história do país. Em 1963, estreou o "Programa Silvio Santos", que, ao longo de décadas, se consolidou como um dos mais tradicionais e assistidos programas da TV brasileira.

Silvio Santos fundou o Sistema Brasileiro de Televisão (SBT) em 1981, tornando-se um dos mais influentes empresários do setor. O SBT rapidamente se firmou como uma das principais emissoras de televisão do país, lançando programas que marcaram gerações e revelando talentos que se tornaram parte do imaginário popular brasileiro.

Sua habilidade única para se conectar com o público, combinada com um senso de humor característico e uma presença cativante, fez com que Silvio Santos se tornasse um ícone da cultura popular. Ao longo de sua carreira, ele recebeu diversos prêmios e homenagens, incluindo o título de "Maior Brasileiro de Todos os Tempos".



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

A escolha de denominar o Parque do Bixiga como "Silvio Santos" é uma forma de homenagear não apenas um grande comunicador, mas também um exemplo de perseverança, inovação e amor pelo Brasil.

Forte nos motivos acima, conclamo o apoio dos Nobres Vereadores para a aprovação do presente projeto.

Sala de Reuniões, 19 agosto de 2024.

RUBINHO NUNES
UNIÃO BRASIL

JOÃO JORGE
MDB