autuado por Anderson Rogério de Souza em 08/08/2024 15:17:44.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO nº

Concede a honraria Título de Cidadã Paulistana a Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Paulistana a Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu.

Art. 2º A entrega da referida honraria se dará em Sessão Solene, previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, especialmente para este fim.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões,

CELSO GIANNAZI
Vereador

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

JUSTIFICATIVA

Fernanda Abreu, cantora, compositora e bailarina, iniciou sua carreira musical em 1982 como backing vocal da banda Blitz, banda pop-rock nacional de maior sucesso dos anos 80.

Em 1990 estreia sua carreira solo lançando o precursor e inovador álbum pop "SLA Radical Dance Disco Club", com referências na disco music, hip hop, funk, funk carioca, house, soul e samba. Pioneira no cenário da dance music no Brasil, hoje Fernanda é considerada a "mãe do pop dançante brasileiro".

Desde seu primeiro álbum tem estreita ligação com o movimento Funk Brasil surgido nas favelas do Rio de Janeiro no final dos anos 80. Fernanda foi e continua sendo um importante vetor na conexão desse movimento junto à classe média brasileira, fazendo o link morro-asfalto. Hoje é considerada a "madrinha" do Funk Carioca, estilo musical que ajudou a popularizar e consolidar.

A artista estreita suas relações musicais e com a cidade de São Paulo através da cena do Hip Hop e Rap e suas conexões com grupos como Z'África Brasil, Pavilhão 9 e Racionais MC's, além dos DJs de Black Music e música eletrônica que começaram a tocar seu inovador álbum nas pistas e bailes da cidade.

Fernanda lança no álbum "SLA 2-Be Sample", 1992, o petardo musical "Rio 40 graus", um retrato sem maquiagem do Rio de Janeiro, tornando-se o hino informal da cidade e transformando Fernanda numa referência icônica.

Com o lançamento do álbum "Da Lata", 1995, produzido por Liminha e Will Mowat da banda inglesa "Soul II Soul". Fernanda atravessa as fronteiras com o single "Veneno da Lata" e inicia sua carreira internacional apresentando, especialmente na Europa, sua moderna música brasileira nas diversas turnês de seus álbuns subsequentes.

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

Respeitada e admirada pela cena musical brasileira e conhecida por sua vocação aglutinadora, Fernanda lança entre 1996 e 2016 os álbuns "Raio X"**,** 1997, "Entidade Urbana", 2000, "Na Paz", 2004, "MTV ao Vivo" 2006 e com diversas participações entre elas:

Carlinhos Brown, Mario Caldato, Chico Science e Nação Zumbi, Planet Hemp, Marcelo D2, Lenine, Herbert Vianna, Gilberto Gil, João Donato, Eumir Deodato, Martinho da Vila, Jorge Ben Jor, Mart'nália, Dj Marlboro entre outras.

No ano 2000, o álbum **Entidade Urbana**, com a canção "São Paulo – SP", Fernanda faz uma homenagem a maior cidade do Brasil e na canção "Baile da Pesada" foca na cultura dos bailes e na cultura da periferia como o Funk e o HIP HOP, dialogando com os grandes centros urbanos como São Paulo, cidade a qual, a artista conversa constantemente com seus artistas, principalmente da cultura negra e do HIP HOP.

Em 2016, o álbum "Amor Geral", traz Fernanda Abreu de volta à cena como uma das principais artistas do show business, tendo na música "Tambor" a participação do criador do HIP HOP, Afrika Bambaataa, e leva o show homônimo ao palco Sunset do Rock In Rio.

Nesse período também participa de diversos projetos de grandes nomes da música nacional como Roberto Carlos, Carlos Lyra (um dos pais da Bossa Nova), Velha Guarda da Escola de Samba Mangueira entre outros.

Em 2020, ano da Pandemia mundial da Covid 19 e celebrando 30 anos de carreira solo, Fernanda lança o CD e DVD "Amor Geral (A)Live" e em 2021 lança "30 anos de Baile", álbum de remixes ao lado de 14 DJs renomados, celebrando sua parceria com cena eletrônica brasileira da qual é parceira desde 1990.

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

Em 2024, com 42 anos de carreira bem-sucedida, com diversos álbuns e singles lançados, turnês nacionais e internacionais, Fernanda é presença marcante em grandes palcos e festivais como Rock in Rio, onde se apresentou em 6 edições desde a primeira e emblemática edição de 1985, Hollywood Rock/RJ**,** Ceará Music/CE, Planeta Atlântida, Rock The Mountain/RJ, Coala Festival/SP, Festival MADA/RN, entre outros.

Tendo uma relação profunda com a urbanidade e ciente das desigualdades e contradições das grandes cidades do Brasil, a artista divide sua paixão urbana entre Rio e São Paulo, fazendo com que, há quase 15 anos, viva entre as duas cidades com residência fixa, morando 15 dias por mês em cada capital.

Parceira em diversos projetos sociais como "Conexões Urbanas" do Grupo Cultural Afro Reggae da favela de Vigário Geral, Coopa Roca, cooperativa das costureiras da favela da Rocinha, Projeto "Morrinho", coletivo de artes plásticas da favela do Pereirão (Bienal de Veneza / 2007), "Passinho do Funk" movimento de dança criado nas favelas cariocas e CUFA, Central Única das Favelas, a mais importante organização que promove ações afirmativas no âmbitos político, social, esportivo e cultural realizadas nas favelas e periferias do Brasil.

Como reconhecimento por sua contribuição à cultura, Fernanda Abreu recebeu alguns títulos importantes como a **Ordem do Mérito Cultural do Brasil** agraciada em 2009 pelo Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, por sua contribuição à cultura brasileira, o Título de **Cidadã Benemérita da Cidade do Rio de Janeiro** e a **Medalha Chiquinha Gonzaga**, maior condecoração destinada às mulheres que se destacam na área cultural, em 2010. E agora, a honraria do Título de **Cidadã Paulistana**

Sempre apontando novos caminhos, Fernanda Abreu segue compondo, cantando, dançando e produzindo música brasileira de alma carioca na sua brilhante e sólida trajetória de assinatura única, comunicando-se com públicos de diferentes gerações e classes sociais, de diversas

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

regiões do país e atravessando as fronteiras nacionais com seu carisma e performance fazendo jus ao título de eterna "Garota Carioca Suingue Sangue Bom".

Filha da bibliotecária carioca Vera Marina Sampaio de Lacerda e do arquiteto português Armando Abreu, tendo um irmão mais novo, Felipe Abreu. Fernanda é mãe de duas filhas, Sofia, 31 anos e Alice, 24 anos, além disso é casada com o músico e produtor paulistano, Tuto Ferraz. A cantora está entre os grandes ícones do Brasil e nutre por São Paulo um sentimento de pertencimento. Por esses motivos, tendo em vista sua importante trajetória na música brasileira, apresento o presente Projeto de Decreto Legislativo aos nobres vereadores e vereadoras desta Casa.

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do vereador Celso Giannazi

TERMO DE ANUÊNCIA

Eu, Fernanda Sampaio de Lacerda Abreu, portadora do RG 04.907.534-4, CPF 784.974.267-20, venho por meio desta, no termos do artigo 348, parágrafo único, do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo, manifestar anuência em ser agraciada com o Título de Cidadã Paulistana, por iniciativa do vereador Celso Giannazi.

FERNANDA SAMPAIO DE LACERDA ABREU

Gabinete vereador Celso Giannazi – PSOL
Palácio Anchieta, Viaduto Jacareí, nº 100 – 43º GV – sala 1006, São Paulo – SP - CEP 01319-900
Telefones (11) 3396-4305
celsogiannazi@saopaulo.sp.leg.br

Matéria PDL 114/2024. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte). Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=549146.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS PDL 114/2024

Autor
Ver. CELSO GIANNAZI (PSOL) em 16/05/2024

Apoiadores
Ver. RICARDO TEIXEIRA (UNIÃO) em 16/05/2024
Ver. FABIO RIVA (MDB) em 16/05/2024
Ver. JANAÍNA LIMA (PP) em 16/05/2024
Ver. AURÉLIO NOMURA (PSD) em 16/05/2024
Ver. SANDRA SANTANA (MDB) em 16/05/2024
Ver. ADILSON AMADEU (UNIÃO) em 17/05/2024
Ver. ALESSANDRO GUEDES (PT) em 20/05/2024
Ver. LUANA ALVES (PSOL) em 20/05/2024
Ver. JOÃO ANANIAS (PT) em 20/05/2024
Ver. THAMMY MIRANDA (PSD) em 20/05/2024
Ver. CORONEL SALLES (PSD) em 21/05/2024
Ver. SENIVAL MOURA (PT) em 21/05/2024
Ver. JOÃO JORGE (MDB) em 22/05/2024
Ver. EDIR SALES (PSD) em 22/05/2024
Ver. DR. ADRIANO SANTOS (PT) em 23/05/2024
Ver. ELISEU GABRIEL (PSB) em 24/05/2024
Ver. CARLOS BEZERRA JR. (PSD) em 28/05/2024
Ver. PROFESSOR TONINHO VESPOLI (PSOL) em 28/05/2024
Ver. PAULO FRANGE (MDB) em 04/06/2024
Ver. SILVIA DA BANCADA FEMINISTA (PSOL) em 11/06/2024
Ver. JAIR TATTO (PT) em 18/06/2024
Ver. JUSSARA BASSO (PSB) em 21/06/2024
Ver. ARSELINO TATTO (PT) em 24/06/2024
Ver. MANOEL DEL RIO (PT) em 25/06/2024
Ver. MARCELO MESSIAS (MDB) em 11/07/2024
Ver. DR. MILTON FERREIRA (PODE) em 06/08/2024
Ver. ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO (PSOL) em 07/08/2024
Ver. ELI CORRÊA (UNIÃO) em 07/08/2024
Ver. HÉLIO RODRIGUES (PT) em 07/08/2024
Ver. DRA. SANDRA TADEU (PL) em 07/08/2024
Ver. LUNA ZARATTINI (PT) em 07/08/2024