

instituto bardi
casa de vidro

Ofício nº 001/2024

São Paulo, 06 de junho de 2024

À Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Senhor Presidente da Câmara de Vereadores de São Paulo

Assunto: Criação do Parque do Bixiga em área envoltória do Teatro Oficina

Excelentíssimo Senhor Presidente,

O Instituto Lina Bo e P. M. Bardi vem manifestar o seu apoio à criação do Parque do Rio Bixiga em área envoltória do Teatro Oficina, conforme o projeto de lei 01-00222/2024, em tramitação na Câmara Municipal de São Paulo. O Instituto é responsável pela preservação do legado, acervo e residência do casal Lina e Pietro Bardi, a icônica Casa de Vidro.

Os dois intelectuais italianos imigraram para o Brasil em 1946 e se naturalizaram brasileiros no início dos anos 50. Ele concebeu o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand em 1947, dirigindo-o até a década de 1990. Ela, arquiteta formada em Roma antes da guerra, concebeu os dois projetos do museu: a primeira sede da Rua 7 de Abril e a segunda na Avenida Paulista.

Entre as várias contribuições de Lina para arquitetura brasileira, destaca-se sua última obra, o Teatro Oficina, projetado em coautoria com o arquiteto Edson Elito e inaugurado em 1994, dois anos após morte da arquiteta. Em 1987, Lina elabora com Elito uma proposta de extensão do espaço cênico interno do Oficina para terrenos desocupados no centro do quarteirão. Surgia ali a concepção inicial do Parque do Rio Bixiga, inicialmente um grande “teatro aberto ao Bixiga”.

A evolução da consciência ambiental no Século XXI agregou a proposta de trazer o córrego de volta à superfície, restaurando a vegetação ciliar nativa através de Soluções Baseadas na Natureza, que permitirão a constituição de uma massa vegetal capaz de reduzir a intensidade da ilha de calor que domina o bairro e combater as enchentes no Vale do Anhangabaú.

Rua General Almérico de Moura, 200, Morumbi, São Paulo, SP - CEP: 05690-080 tel +55(11) 3744.9902
www.institutobardi.org.br



instituto bardi
casa de vidro

Desse modo, o parque reunirá, em uma só intervenção, cultura e natureza, tornando-se uma das mais avançadas referências internacionais para superar os desafios da mudança climática.

Destacamos a importância da justificativa do projeto de lei 877/2021, que descreve de modo claro a relevância do parque e um programa para orientar o desenvolvimento do seu projeto, elaborado com a participação da sociedade civil, texto que enriqueceria a redação do projeto de lei atualmente em pauta, de autoria do executivo.

Coerente com a prática participativa da arquiteta Lina Bo Bardi em seus projetos, consideramos que a participação da sociedade civil seja garantida nas próximas etapas do projeto e construção do parque, conforme manifestações expressas na audiência pública de 29 de maio de 2024.

Considerando o histórico de colaboração de Lina com o dramaturgo Zé Celso e a incansável luta deste pelo parque, o Instituto Bardi apoia à proposta de agregar o nome do idealizador do Teatro Oficina ao projeto para a criação do Parque do Rio Bixiga José Celso Martinez Corrêa, consolidando assim a sua visão de vanguarda também urbanística na cena paulistana.

Com votos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Giuseppe d'Anna
Presidente
Conselho de Administração
Instituto Lina Bo e P. M. Bardi



Renato Luiz Sobral Anelli
Vice-presidente
Conselho de Administração
Instituto Lina Bo e P. M. Bardi



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº de / / (a)

Ref.: Instituto Casa de Vidro
Ofício nº 001/2024
Email

À

Equipe de Controle do Processo Legislativo – SGP.22

Senhor Supervisor:

Encaminho o expediente em referência, solicitando que seja cadastrado e encaminhado por meio eletrônico a todos os Vereadores e Vereadoras desta Edilidade, para conhecimento.

São Paulo, 18 de junho de 2024.


Rodrigo Abílio Tomaz

Secretário Geral Parlamentar Adjunto em exercício