



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

GABINETE DO VEREADOR GEORGE HATO

PROJETO DE LEI Nº /2024

Fica denominada “Esplanada Liberdade - Hirofumi Ikesaki”, o futuro espaço público localizado entre os Viadutos Guilherme de Almeida, Cidade de Osaka, Mie Ken e Shuhei Uetsuka, no Bairro da Liberdade

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica denominada “ESPLANADA LIBERDADE - HIROFUMI IKESAKI”, o futuro espaço público localizado entre os Viadutos Guilherme de Almeida, Cidade de Osaka, Mie Ken e Shuhei Uetsuka, no bairro da Liberdade.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, em maio de 2024.


GEORGE HATO
Vereador

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO****GABINETE DO VEREADOR GEORGE HATO****JUSTIFICATIVA**

Considerando a proposta arquitetônica que envolve a criação de lajes de conexão entre os viadutos Guilherme de Almeida, Cidade de, Mie Ken e o Shuhei Uetsuka, sobre trecho da Radial Leste, por meio da criação de uma grande esplanada capaz de acomodar equipamentos de lazer, cultura, comércio, entretenimento, gastronomia e inovação, potencializando o turismo do bairro da Liberdade e sendo mais um elemento de fomento à requalificação da região central do Município de São Paulo, tem o presente Projeto de Lei por objetivo homenagear a memória e legado do Senhor Hirofumi Ikesaki, uma figura de grande importância para a comunidade e para a história do Bairro da Liberdade, na cidade de São Paulo.

Hirofumi Ikesaki foi uma personalidade notável que desempenhou um papel fundamental na promoção do desenvolvimento e integração da comunidade japonesa no Brasil, especialmente na região da Liberdade. Sua trajetória e contribuições para o bairro e para a cultura japonesa são dignas de reconhecimento público através da designação de um espaço em sua honra.

Nascido em Amakusa (província de Kumamoto), chegou ao Brasil em 1932, aos cinco anos de idade. Inicialmente foi a Bastos (SP), onde iniciou bem cedo a série de atividades profissionais até se tornar um dos mais bem-sucedidos empresários nipo-brasileiros na área de cosméticos. Abriu sua primeira loja em 1964, à época localizada na Rua dos Estudantes, a Ikesaki Cosméticos, hoje é a principal rede de cosméticos do Brasil, tendo também construído a Taiff, líder nas indústrias de aparelhos elétricos para a beleza do Brasil. Além disso, foi responsável pela organização da terceira maior Feira de Cosméticos do mundo, a Beauty Fair sendo a maior da América Latina atraindo milhares de visitantes do Brasil e do mundo.

Desde a década de 1960 no bairro, Ikesaki foi um dos lojistas que atuaram para fortalecer e valorizar o comércio relacionado aos japoneses. Com essa preocupação, em 1965, é fundada a Associação de Confraternização dos Lojistas, depois dos Lojistas da Liberdade e, posteriormente, ACAL – Associação Cultural e Assistência da Liberdade. Em 1997, Ikesaki foi eleito presidente da ACAL, cargo que ocupou até sua morte.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

GABINETE DO VEREADOR GEORGE HATO

Sua visão empreendedora não apenas transformou o cenário da estética e beleza na comunidade nipônica, mas também abriu portas para futuras gerações de empreendedores e profissionais do ramo.

Além de suas realizações empresariais, destacou-se como líder comunitário e filantropo, dedicando seu tempo e recursos para apoiar diversas iniciativas sociais e culturais. Sua participação ativa em eventos comunitários, associações e atividades educacionais contribuiu significativamente para fortalecer os laços culturais e promover a integração entre as comunidades brasileira e japonesa.

Ao nomear esse grande espaço em sua homenagem, buscamos eternizar a memória de Hirofumi Ikesaki e preservar seu legado para as futuras gerações. Esta iniciativa não apenas reconhece suas contribuições excepcionais, mas também serve como inspiração para todos aqueles que buscam construir uma sociedade mais inclusiva, diversa e solidária.

Assim, em consideração ao exposto, solicito aos nobres pares a aprovação deste Projeto de Lei, na certeza de que estamos prestando uma justa homenagem a um grande homem que deixou um impacto permanente em nossa comunidade e em nossa história.