

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO*****Gabinete Vereador Ricardo Teixeira***

PROJETO DE LEI Nº. ____/2024

*“Criação do escudo do Bairro Cangaíba,
dando ainda outras providências”.*

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º - Fica estabelecido a criação do escudo do Bairro Cangaíba, conforme características abaixo, servindo ele de base para a bandeira aos principais órgãos, dando ainda outras providências.

I - O escudo será em jaine, sobreposto em branco; esquartelado (bipartido horizontalmente e verticalmente), em blau (azul) e sinopla;

II - Superpondo-se ao escudo está o timbre de três torres;

III - No cantão direito do chefe, em blau, está a igreja; no cantão esquerdo, em sinopla, está a máscara do teatro Flavio Império; no cantão direito da ponta do escudo, em sinopla estão a árvore e um banco; no cantão esquerdo da ponta do escudo, em blau, está a ferrovia e a roda do comércio.

IV - O mote em laço fica na parte inferior fora do escudo, em jaine, contendo a data de fundação do bairro;

V - Ladeando o escudo estão os ramos de frutas;

VI - Perpassando o escudo estão a flecha e a espada.

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Este projeto de lei entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Comissões, em


Ricardo Teixeira

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO*****Gabinete Vereador Ricardo Teixeira*****JUSTIFICATIVA**

O brasão de armas do Distrito do Cangaíba, encimando o escudo, tem-se a coroa mural de três torres representando sua emancipação política e construída com tijolos com suas portas abertas, em tom de barro, representa o progresso com a chegada das olarias que foram as primeiras indústrias do bairro, às margens do Rio Tietê, no início do século XX.

O escudo é o tradicional português que desde o início do período colonial, no século XVI, já estavam em nossas terras; em jaine (ouro), representa a riqueza e a fartura que havia nas terras do Cangaíba; sobreposto o branco representa a pureza das águas dos Rios Tietê e Tiquatira que envolvem o Cerro do Cangaíba e permitiram a vida às primeiras tribos indígenas que viveram na região, os Guaianá das Aldeias Ururá e os diferentes povos que chegaram à região antes da urbanização.

A forma geral do escudo e suas cores tem, em campo blau (azul) a justiça, perseverança e o zelo dos cangaibenses; em sinopla (verde) está representada as matas primitivas que deram espaço aos sítios e chácaras; a alegria do povo Cangaibense e a fartura dos antigos campos que permitiram a existência de extenso territórios de áreas verdes e lazer, os parques Ecológico do Tietê e Linear Tiquatira.

A igreja, no cantão em chefe, em blau, representa os jesuítas presentes na educação dos indígenas, o catolicismo, presente na Igreja Bom Jesus do Cangaíba, onde teve início o povoado, em fins do século XIX, considerando, no entanto, a diversidade religiosa da região.

No cantão em chefe, em sinopla, à sinistra, temos o símbolo do teatro grego representando o Teatro Flavio Império e a herança cultural dos diferentes povos que habitaram e habitam o Cangaíba.

O cantão esquerdo na ponta do escudo, em blau, apresenta a ferrovia que trouxe o progresso e novos habitantes, representando as Estações de Trem Engº Trindade e Engº Goulart; abaixo tem-se a roda do comércio que nos remete ao primeiro impulso para o desenvolvimento econômico do bairro, aos primeiros comerciantes e a extensa rede de comércio que se formou ao longo das principais ruas do bairro, atualmente, a principal atividade econômica.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete Vereador Ricardo Teixeira

O cantão direito, em campo sinopla (verde), traz as árvores que representam as matas primitivas e o caráter rural do passado, à frente um banco de praça que nos remete ao Parque Ecológico Tietê e ao Parque Linear Tiquatira, áreas verdes recreativas que nos remetem à alegria, encontros e a amizade entre os moradores.

Decidiu-se como suporte as hastes de uma planta frutífera de forma arredondada e amarela, representando a fertilidade e a prosperidade, as hastes de orvalho e jáú atestam a fertilidade das terras, as primeiras chácaras e sítios e a tradução do batismo indígena: Cangaíba= “caa” mata + “nga” lugar + “iva” fruta: um lugar na mata cheio de frutas.

O escudo é fendido e talhado, transpassado pela espada dos bandeirantes portugueses que desbravaram a região, em confronto com os índios Guaianá das tribos Ururaí, antigos habitantes, representados pela flecha.

A data de 25 de novembro de 1667, em mote, remete-nos à primeira sesmaria doada ao colonizador português, Pantalião Pedrozo de Moraes, pelo Rei de Portugal.

CRIAÇÃO DO BRASÃO E BANDEIRA DO DISTRITO DO CANGAÍBA :

ADRIANA LOPES PEREIRA - historiadora

Designer Gráfico: Estúdio Caverna- Reverso Diniz

Bandeira do Distrito do Cangaíba



**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO****Gabinete Vereador Ricardo Teixeira**

Fica estabelecido para a bandeira do Distrito do Cangaíba o de característico abaixo:

CORES: AZUL, BRANCO e VERDE

A bandeira é um retângulo bipartido verticalmente em duas cores fundamentais: branco na faixa central e blau (azul) ocupando as laterais acima e abaixo; em sinopla (verde) margeando as laterais da bandeira, à direita, à esquerda, acima e abaixo, tem-se estreitas faixas.

O branco representa a pureza das águas dos Rios Tietê e Tiquatira que envolvem o Cerro do Cangaíba; em blau está representada a justiça e a perseverança dos diversos povos que habitam a região; em sinopla está representada a fertilidade e a fartura das terras, a alegria e a amizade dos habitantes da região.

BRASÃO DO BAIRRO CANGAÍBA

25 de novembro de 1667

O escudo é transpassado pela *espada* dos bandeirantes portugueses que desbravaram a região desde o século XVI, em conflito com os povos originários *Guaianá* das aldeias *Uruaí*, antigos habitantes, representados pela *flecha*.

Coroa mural é o símbolo de emancipação política portuguesa, construída com *tijolos* homenageia as primeiras indústrias do bairro Cangaíba, as *olarias*, existentes às margens do Rio Tietê, no fim do século XIX e a sua emancipação política da Penha de França, em 1964.

O escudo em chefe, em campo blau (azul) representa a justiça, a perseverança e o zelo dos cangaibenses; trazendo ao centro a igreja com a *cruz universal*, simboliza a catequização dos índios pelos jesuítas e a Igreja Bom Jesus do Cangaíba, bem como todas as instituições religiosas do bairro.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete Vereador Ricardo Teixeira

A parte inferior do escudo em campo sinopla (verde) representa as antigas terras do *Cerro do Cangaíba*; a alegria e amizade entre os moradores; a abundância e a esperança de nossos *campos*; as matas primitivas e o caráter rural do passado, representados no *Parque Ecológico Tietê* e *Parque Linear Tiquatira*, extensas áreas verdes recreativas.



Em campo sinopla (verde), está a máscara do teatro grego, representando o Teatro Flavio Império e a diversidade cultural, herança dos diferentes povos que habitam a região.

A parte inferior, em campo blau, simboliza a chegada do progresso com a *ferrovia* representando as Estações de Trem Engº Trindade e Engº Goulart, trazendo diferentes povos para a região, propulsores do crescimento do bairro, representados pela roda do comércio que homenageia os primeiros comerciantes e a extensa rede de comércio que se formou ao longo das principais ruas do bairro.

Margeando todo o brasão, está a faixa branca, símbolo da pureza das águas dos Rios Tietê e Tiquatira, representando o início da vida, as primeiras plantações, que garantiram a vida de diversos povos ao longo de sua história. A faixa em ouro representa a riqueza e a fartura das terras do

O suporte apresenta hastes de cachos de frutas que eram abundantes na região, símbolo da fertilidade das terras, em acordo com a tradução do batismo indígena, Cangaíba- "um espaço na mata cheio de frutas".

O mote em laço está a data de fundação do bairro, 25 de novembro de 1667, a partir da primeira sesmaria doada ao bandeirante Pantalião Pedrozo de Moraes.

**criação ADRIANA LOPES
PEREIRA HISTORIADORA**