

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Floriano Pesaro

REQUERIMENTO

13 - RDS
13- 00106/2010

Voto de Júbilo e Congratulações para a
Escola de Samba Vai-Vai pela
comemoração dos seus 80 anos.

Requeiro à Douta Mesa, na forma regimental, que seja inserido nos Anais desta Casa Legislativa Voto de Júbilo e Congratulações para a Escola de Samba Vai-Vai, fundada em 1930, pela comemoração dos seus 80 (oitenta) anos, que ocorrerá em fevereiro de 2010.

No início do século, havia no bairro do Bixiga um time de futebol e grupo carnavalesco chamado Cai-Cai. Por volta de 1928, um grupo de amigos, liderados por Livinho e Benedito Sardinha, animavam os jogos e festas realizadas pelo Cai-Cai, porém eram vistos como penetras e arruaceiros, sendo apelidados de modo jocoso como "a turma do Vae-Vae". Expulsos do Cai-Cai, estes criaram o "Bloco dos Esfarrapados", e paralelamente, o Cordão Carnavalesco e Esportivo Vae-Vae.

O primeiro desfile oficial do Cordão Vai Vai, foi em fevereiro de 1930, o tema era sobre São Paulo e o samba novamente foi feito por Henricão: "Salve São Paulo, tens o céu cor de anil/ Possui a riqueza e a grandeza, és o coração do Brasil". Em 1931, foi cantado um samba exaltando ao Cordão Vai-Vai. Em 1932 devido à revolução, foi o único ano que o Cordão Vai-Vai não desfilou, mas em 1933, o Vai-Vai volta com um tema em Homenagem à Marinha Brasileira. De 1934 até 1965 o Vai-Vai tinha samba exaltação, que eram cantados durante o desfile, sambas como sempre compostos por Henricão.

EQUIPE DE PUBLICAÇÃO

RECEBIDO - SGP - 22

1-1 FEV. 2010

PROTOCOLO LEGISLATIVO

Gabinete do Vereador Floriano Pesaro

Djalma Branco, junto com Carioca, elaboraram grandes enredos na década de 60, tais como "O segundo casamento de Dom Pedro", em 1966 e 1967 o cordão repetiu o enredo e levou o título. Em 1968 o enredo foi: "A vinda da família real" aonde a Vai-Vai teve como figurinista a mais alta patente em alta costura da época, o costureiro "Denner". Sua vinda revolucionou o mundo do samba paulistano. Ainda nos enredos a Vai-Vai lembrou em 1969 "Aleijadinho", em 1970 "Princesa Leopoldina" – último título da entidade como cordão carnavalesco e em 1971 "Independência ou Morte", sendo Zedi o compositor do último samba do tempo de cordão.

Em 1972 a Vai-Vai torna-se oficialmente uma escola de samba, com a nomenclatura Grêmio Recreativo Cultural e Escola de samba Vai-Vai, estreando logo no Grupo Especial. Porém o primeiro título como escola de samba chegou em 1978, seis anos depois da mudança. Outros títulos também foram conquistados em 1981, 1982, 1986, 1987 e 1988.

No final dos anos 90 e início dos anos 2000 a escola viveu a sua melhor fase, quando, após conquistar o título de 1996, foi tetra campeã consecutiva entre 1998 e 2001.

Em 2004, durante os 450 anos da cidade de São Paulo, a escola homenageou o próprio bairro, o Bixiga, assim como toda a Bela Vista.

No ano seguinte a escola veio com garra, e após um longo período na concentração, entrou muito bem na avenida, sendo considerada até o fim a favorita para o título daquele ano. Liderava a apuração, quando inesperadamente tirou algumas notas 9 novamente em quesitos como, evolução e harmonia, terminando em quinto lugar.



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Floriano Pesaro

Em 2006, novamente foi apontada como uma das favoritas, e chegou mais perto do título, mas por meio ponto acabou em segundo lugar. Em 2007, já sob o comando do presidente Tobias e com Waguinho como intérprete, a Vai-Vai, novamente apontada como favorita, terminou na terceira colocação.

Em 2008, com um enredo sobre a educação no Brasil, a escola conquistou seu 13º título. Tive a honra de sair na avenida na ala dos formandos e testemunhar toda alegria da nossa histórica Vai-Vai. Em 2009, a escola fez um brilhante carnaval, conquistando o segundo lugar.

A Vai-Vai é recordista em títulos do carnaval paulista, com 13 campeonatos, o último conquistado em 2008. Em 2010, o enredo para o carnaval será com o tema "80 anos de arte e euforia - É bom no samba É bom no couro - Salve o Duplo Jubileu de Carvalho", aonde a escola vai cantar na avenida os seus 80 anos de história e as Copas do Mundo.

Requeiro, outrossim, seja dada ciência do deliberado pelo Egrégio Plenário, para o Ilustríssimo Senhor Edmar Thobias, Presidente do Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Vai-Vai. Rua São Vicente, 276. Bela Vista. CEP: 01314-010.

Sala das Sessões, 11 de fevereiro de 2010.

FLORIANO PESARO

Vereador- PSDB



RDS 0106/2010

-----Cópia autêntica. "REQUEREMOS, nos termos regimentais, seja consignado nos Anais desta Casa voto de júbilo e congratulações com a Escola de Samba Vai-Vai, fundada em 1930, pela comemoração dos seus 80 anos, em fevereiro de 2010. No início do século, havia no bairro do Bixiga um time de futebol e grupo carnavalesco chamado Cai-Cai. Por volta de 1928, um grupo de amigos, liderados por Livinho e Benedito Sardinho, animava os jogos e festas realizadas pelo Cai-Cai, porém eram vistos como penetras e arruaceiros, sendo apelidados de modo jocoso como "a turma do Vae-Vae". Expulsos do Cai-Cai, estes criaram o "Bloco dos Esfarrapados" e, paralelamente, o Cordão Carnavalesco e Esportivo Vae-Vae. O primeiro desfile oficial do Cordão Vai-Vai foi em fevereiro de 1930; seu tema era São Paulo e o samba novamente foi feito por Henricão: "- Salve São Paulo, tens o céu cor de anil/ Possui a riqueza e a grandeza, és o coração do Brasil". Em 1931 foi cantado um samba exaltando o Cordão Vai-Vai. Em 1932, devido à revolução, foi o único ano que o Cordão Vai-Vai não desfilou, mas em 1933 o Vai-Vai volta com um tema em homenagem à Marinha Brasileira. De 1934 até 1965 o Vai-Vai



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

tinha sambas-exaltação, que eram cantados durante o desfile, sambas como sempre compostos por Tino e Henricão. Djalma Branco, junto com Carioca, elaboraram grandes enredos na década de 60, tais como "O segundo casamento de Dom Pedro". Em 1966 e 1967 o cordão repetiu o enredo e levou o título. Em 1968 o enredo foi "A vinda da família real", no qual a Vai-Vai teve como figurinista a mais alta patente em alta costura da época, o costureiro Denner. Sua vinda revolucionou o mundo do samba paulistano. Ainda nos enredos, a Vai-Vai lembrou em 1969 "Aleijadinho", em 1970 "Princesa Leopoldina" – último título da entidade como cordão carnavalesco e em 1971 "Independência ou Morte", sendo Zedi o compositor do último samba do tempo de cordão. Em 1972 a Vai-Vai torna-se oficialmente uma escola de samba, com a nomenclatura Grêmio Recreativo Cultural e Escola de Samba Vai-Vai, estreando logo no Grupo Especial. Porém o primeiro título como escola de samba chegou em 1978, seis anos depois da mudança. Outros títulos também foram conquistados em 1981, 1982, 1986, 1987 e 1988. No final dos anos 90 e início dos anos 2000 a escola viveu a sua melhor fase, quando, após conquistar o título de 1996, foi tetracampeã consecutiva entre 1998 e 2001. Em 2004, durante os 450 anos da cidade de São Paulo, a escola homenageou o próprio bairro, o Bixiga, assim como toda a Bela Vista. No



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

ano seguinte a escola veio com garra, e após um longo período na concentração, entrou muito bem na avenida, sendo considerada até o fim a favorita para o título daquele ano. Liderava a apuração, quando inesperadamente tirou algumas notas 9, em quesitos como evolução e harmonia, terminando em quinto lugar. Em 2006, novamente foi apontada como uma das favoritas, e chegou mais perto do título, mas por meio ponto acabou em segundo lugar. Em 2007, já sob o comando do presidente Tobias e com Waguinho como intérprete, a Vai-Vai, novamente apontada como favorita, terminou na terceira colocação. Em 2008, com um enredo sobre a educação no Brasil, a escola conquistou seu 13º título. Tive a honra de sair na avenida na ala dos formandos e testemunhar toda alegria da nossa histórica Vai-Vai. Em 2009 a escola fez um brilhante Carnaval, conquistando o segundo lugar. A Vai-Vai é recordista em títulos do Carnaval paulista, com 13 campeonatos, o último conquistado em 2008. Em 2010 o enredo para o Carnaval foi o tema "80 anos de arte e euforia - É bom no samba, É bom no couro - Salve o Duplo Jubileu de Carvalho", no qual a escola cantou na avenida os seus 80 anos de história e as Copas do mundo. REQUEREMOS, outrossim, seja dada ciência ao Sr. Edmar Thobias, Presidente do Grêmio Recreativo Cultural Social Escola de Samba Vai-Vai, na Rua São Vicente, 276, CEP 01314-010, Bela Vista, São



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

Paulo, SP. Sala das Sessões, 25 de fevereiro de 2010. (aa) **Floriano Pesaro**, Abou Anni, Adilson Amadeu, Adolfo Quintas, Alfredinho, Arselino Tatto, Aurélio Miguel, Celso Jatene, Chico Macena, Claudinho, Cláudio Prado, Donato, Edir Sales, Francisco Chagas, Gilson Barreto, Goulart, Jooji Hato, Jorge Borges, José Olímpio, Juliana Cardoso, Marta Costa, Milton Leite, Natalini, Paulo Frange, Penna, Quito Formiga, Sandra Tadeu e Souza Santos. DEFERIDO em 25-02-2010. (a) Chico Macena." Eu,

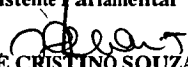

RAFAEL NASCIMENTO BARRETO
Técnico Administrativo

, extraí esta cópia fielmente do original. São

Paulo, 09 de março de 2010. Confere:


WILLIAM DI GIORGE
Assistente Parlamentar

Finalização do Processo Legislativo, Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo . Visto,


JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo


ÂNGELA BORDIN ANDREONI
Secretária de Apoio Legislativo

, Secretária de Apoio Legislativo da Câmara Municipal de São Paulo.-

**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

Presidência

OF. SGP-23

nº 0687/2010

São Paulo, 17 de março de 2010.

Senhor Presidente,

Cumpre-me encaminhar a Vossa
Senhoria cópia autêntica do Requerimento RDS 0106/2010, de
iniciativa do Vereador Floriano Peixoto e outros.

Na oportunidade, apresento a Vossa
Senhoria os protestos de minha distinta consideração.

ANTONIO CARLOS RODRIGUES
Presidente

A Sua Senhoria o Senhor Edmar Thobias,

Mui Digno Presidente do Grêmio Recreativo e Cultural

Escola de Samba Vai-Vai.

JCSS/chll.