



Gabinete do Vereador Dr. Adriano Santos

PROJETO DE LEI Nº /2024

Altera a Lei nº 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir o "Dia da Arte e Cultura na Kebrada", a ser comemorado anualmente no último domingo do mês de agosto, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica alterado o art. 7º da Lei 14.485, de 19 de julho de 2007, para incluir no Calendário de Eventos da Cidade de São Paulo o "**Dia da Arte e Cultura na Kebrada**", que será comemorado anualmente no último domingo do mês de agosto.

Art. 2º O "Dia da Arte e Cultura na Kebrada" tem como objetivo promover um dos maiores e mais importantes eventos de Grafiti e Cultura Hip Hop da cidade de São Paulo.

Art. 3º A data estabelecida será marcada por eventos culturais, apresentações artísticas, e outras atividades, com o objetivo de promover e divulgar os artistas da comunidade, de outros Estados e Países.

Art. 4º O Poder Executivo Municipal poderá estabelecer parcerias com entidades culturais, escolas, associações comunitárias e demais instituições interessadas na promoção do "Dia da Arte e Cultura na Kebrada".

Art. 5º As despesas decorrentes da execução desta Lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 6º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,

Dr. Adriano Santos

Vereador



Gabinete do Vereador Dr. Adriano Santos

JUSTIFICATIVA

O coletivo “Arte e Cultura na Kebrada” nasceu da vontade de reunir pessoas que tivessem paixão pelo Graffiti. O projeto iniciou em 2007, e ano de 2023 comemorou 15 Anos, sendo considerado um dos maiores e o mais importante evento de Graffiti e da cultura Hip Hop de São Paulo.

Importante ressaltar, que o coletivo é formado por um grupo de moradores do distrito do Jardim Helena, região leste de São Paulo, que tem como objetivo transformar a realidade do bairro desenvolvendo atividades culturais e artísticas.



O projeto cresceu de tal forma que virou um verdadeiro promotor de lazer e cultura na periferia, integrando diferentes tipos de linguagens artísticas, pessoas, assim como a comunidade.

A rua é o palco do grande espetáculo, com a participação de centenas de artistas, que vêm de outros Estados e até mesmo de outros Países; as intervenções acontecem de maneira coletiva e integrada.



O coletivo tem como prioridade dar oportunidade aos artistas locais, que se apresentam nos eventos. Essa é a forma de valorizar os artistas locais e incentivar os iniciantes na cultura hip-hop.

fls. 3

O evento acontece sempre no último domingo do mês de agosto, tornando essa data inesquecível para os participantes e para a comunidade.