

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO - SGP2
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

02 - 0059 / 2006

DE

2006

MATÉRIA LEGISLATIVA:

PDL

02 - 0059 / 2006

DE

08/06/2006

PROMOVENTE:

VEREADOR

ADOLFO QUINTAS

EMENTA:

DISPÕE SOBRE A OUTORGA DO TÍTULO DE CIDADÃO PAULISTANO AO
 SENHOR CLÁUDIO GOMES DA SILVA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS

ARQUIVADO EM / /

CHEFE DE SEÇÃO



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas



02 - PDL 0059/2006

Dispõe sobre a outorga do Título de Cidadão Paulistano ao Senhor **Cláudio Gomes da Silva**, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo **DECRETA**:

Artigo 1º - Fica concedido ao Senhor **Cláudio Gomes da Silva** o Título de Cidadão Paulistano.

Artigo 2º - A entrega do referido título será efetuada em Sessão Solene a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Artigo 3º - As despesas decorrentes da execução deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Artigo 4º - Este decreto legislativo entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 23 de maio de 2006.

Adolfo Quintas
Vereador



[Faint handwritten notes and a rectangular box outline at the top of the page.]

[Large, faint handwritten signature or scribble in the center of the page.]

Segue(m) juntado(s), nesta
data, documento(s) e folha de
informação rubricados sob
nº 2025
Em 08/08/06
Ass: Adelina Cicone
Assistente Parlamentar
Registro 100.406



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

RF. 100.406

JUSTIFICATIVA

Cláudio Gomes da Silva, nascido em Arapiraca, Estado de Alagoas, em 01 de novembro de 1959, filho de Manoel Clarinda da Silva e Josefa Gomes da Silva.

Veio para São Paulo em 1963 com seus pais e seu irmão, Agenor Gomes da Silva, onde residiram no Parque Boturussu até 1969, quando foram para a Vila Sueli, no bairro da Ponte Rasa e permaneceram até 1975. Mudaram-se para o Itaim Paulista até 1984, depois para Vila Silvia até 2003, quando, então, foi morar em Campos Elíseos. Transformando-se, assim em um grande conhecedor da cidade de São Paulo.

Sempre atuou na área da cultura. Coordenou, assessorou e planejou atividades culturais, sociais, comunitárias, de lazer e recreação. Trabalhou como coordenador e produtor de eventos e articulação de programações, além de produtor em teatro e dança e atividades de arte-educação para crianças (Teatro e Arte Plásticas).

Tem uma vasta experiência profissional participando de cursos de aperfeiçoamento e atualização profissional: participação em cursos livres, seminários, debates e oficinas em diversas instituições para aprimorar e delimitar a carreira de produtor, agente cultural, arte-educador e a iniciação em terapias Orientais (Sesc, Senac, Sebrae-Rac, encontros de dirigentes culturais, oficina Oswald Andrade, Ofina Amacio Mazzaropi, Fundação São Paulo (TUCA), Sinte, Satosp, Filhas de Gaia, centro cultural São Paulo, Sebrae-lpgn, Centro Cultural Banco do Brasil, Itaú Cultural, Biblioteca Mario de Andrade, Casa da Palavra Santo André, EPTH, ETOSP) e outras.

Fez muitos trabalhos voluntários: participou efetivamente em grupos artísticos e movimentos culturais desde 1977, a maioria na zona leste da cidade de São Paulo,



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

Fls. 4
Nº 59 de 06
RF: 100.406

Movimento Popular de Arte, SOF, Folha de Itaim (Jornal) Sarau das quintas, Arrastão Cultural, Te-Rua, Cia. Fábrica São Paulo-Teatro, grupo Canto poesia, ovONovo, Cia Ação Cênica-Teatro, Chádassete-Rádio, RAC-Sebrae, Movimento Cultural da Penha, Projeto Canta São Paulo, Centro de Educação da Zona Leste, JB Noticias (Jornal), Cineclube Verônia, entre outras.

Fez muitos cursos na área cultural, a saber:

Curso Teatro Vida – EEPG Armando Gomes de Araújo, 1985.

Curso Teatro Vida – EEPG Prof. Adolfo Pluskat, 1987.

Curso Teatro Vida – Centro Social São Francisco de Assis, 1987.

Curso Criação de História – Centro Cultural Itaim Paulista, 1986.

Oficina Criação de Estórias – Creche Municipal Vila Iguatemi, 1987.

Oficina Teatro de bonecos – Centro Juvenil Salesiano Lapa, 1988.

Palestra: A arte e a Educação Alternativa – Universidade São Francisco, 1988.

Curso Projeto Energia do Ator – Centro Cultural Itaim Paulista, 1990.

Palestra-Os sentidos da máscara – Casa de Cultura Itaim Paulista, 1991.

Oficina Honra de História – Creche Municipal Higino Pelegrini, 1992.

Oficina de Artes Integrados – Obra social Dom Bosco e Prefeitura do Guarujá, 1993.



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

Worshop: A Palavra Falada – Sindicato dos bancários Sub sede Penha, 1994.

Curso Linguagem do Teatro infantil – SESI Leopoldina, 1998.

Oficina Alongamento, Respiração e Chi Kung – Centro Comunitário Sete Quedas – Vila Silvia, 2001.

Palestra Resgate da memória do MPA – Curso de História da UNICSUL, 2004.

Cursos de Artes Cênicas:

Curso panorama do teatro brasileiro, Professora Heloisa Salles – Projeto Cultura da Cidade.

Oficina pesquisa de animação de objetos, Professora Ana Maria Amaral – Projeto Cultura da Cidade.

Direção para teatro de grupo, Coordenação Celso Frateschi – Oficina Cultural Três Rios.

Oficina de dramaturgia, Renata Pallotini – Oficina da palavra Casa Mário de Andrade.

Curso Teatro no Ato, Coordenação Celso Nunes – Fundação para o Desenvolvimento da Educação.

Workshop de Mímica, Coordenação Fernando Vieira – Oficina Amacio Mazzaropi.



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

Folha n°	25	do proc.
Nº	59	do. 06 fls. 6
Município de São Paulo - Câmara Municipal		
RF. 100.406		

Curso Expressão Vocal, Coordenação Silvia Poggeti – Casa da Palavra de Santo André.

Curso: O que é ação cultural, Professora Dra. Maria Helena Pires Martins – Biblioteca Mario de Andrade.

PEC – Leis de incentivo, Coordenação Fabio Morales e Áurea Bicalho, Sebraesp.

Seminário propostas para o desenvolvimento cultural, Coordenação Hamilton Faria – Instituto Polis.

Seminário Políticas Públicas de Cultura, Câmara Municipal de São Paulo.

Workshop de organização de eventos, Professor Julio Cesar dos Santos, Anhembi Turismo e eventos.

Fórum Cultural Mundial – Mesa redonda globalização e patrimônio, Coordenação Antonio Augusto Arantes Neto – Palácio de Convenções do Anhembi.

II Seminário em gestão cultural: políticas e gestão, Coordenação Flavia Toni, Centro Universitário SENAC.

Por tudo isto, pleiteia-se o reconhecimento desta Câmara Municipal de São Paulo, no sentido de outorga-lhe o Título de Cidadão Paulistano, propositura esta apresentada com toda justificativa peculiar, para apreciação e aprovação dos nobres pares.

Folha nº	66	do proc.
Nº	59	de 7
Adelina Cioque - M. Parlamentar		
RF. 100.406		

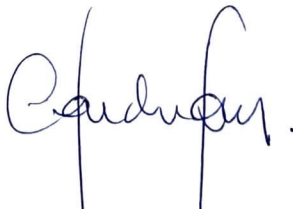
CIDADÃO PAULISTANO

ANUÊNCIA

Eu, CLÁUDIO GOMES DA SILVA,
portador do RG: 9252283-X, venho por meio desta
autorizar à iniciativa do Vereador Adolfo Quintas PSDB/SP de
apresentar um projeto de decreto legislativo que me concede, o título
de Cidadão Paulistano.

Sem mais,

São Paulo, 24 de MARÇO de 2006.



Assinatura.

Folha nº	07	do proc.	fls. 8
Nº	59	de	06
Adelina Cristine - Adv. Parlamentar			
RF. 100.406			

CLÁUDIO GOMES da Silva

Produtor cultural, Coordenador de eventos e Arte-educador.

Tels. (011) 3334.0729 (011) 9699.5699 (011) 6568.4234

claudiocapim@hotmail.com

claudiocapim@gmail.com

Alameda Barão de Limeira, 717 ap 53.

Campos Elíseos - São Paulo-SP - cep 01202-002

Área de atuação

- *Coordenação, assessoria e planejamento, criação e produção de atividades culturais, sociais, comunitárias, de lazer e recreação.*
- *Coordenação, produção de eventos e articulação de programações.*
- *Criação e realização de atividades de educação em teatro.*
- *Produção em teatro e dança.*
- *Criação e realização de atividades de arte-educação para crianças (Teatro e Arte plásticas).*

Experiência Profissional

Olho D'Água Cultura Educação Desenvolvimento Humano

Planejamento Cultural Integrado. (do Centro Educacional e Cultural do Município de Cerquilha)

De 10 de novembro 2005 a 10 janeiro 2006

(Autônomo)

Projeto Teatro nas Universidades: peça "liberdade, liberdade".

Produtor de Campo - Casa Jabuticaba de Cinema e Teatro

De 05 de abril a 30 de junho de 2005

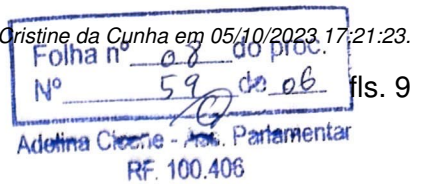
(Autônomo)

Núcleo de Ação Cultural CEU Aricanduva

Produtor Cultural (operacionalização e articulação de programação)

de 01 de julho de 2004 a 31 de dezembro de 2004

(Autônomo Prestador de Serviços para Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)



Núcleo de Ação Cultural CEU Jambeiro
Produtor Cultural (funções de Coordenador geral)
de 08 de outubro de 2003 a 30 de junho de 2004
(Autônomo Prestador de Serviços para Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)

Núcleo de Produção do Centro Cultural São Paulo
Produtor de Eventos
de 14 de novembro de 2002 a 02 de outubro de 2003
(Comissionado Instrutor Cultural na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)

Casa de Cultura de São Miguel
Produtor Cultural
De 14 de outubro de 2001 a 12 de novembro 2002
(Comissionado Pesquisador Cultural na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)

Casa de Cultura de Itaim Paulista
Coordenador Geral
de fevereiro de 1996 a julho de 2001
(Comissionado Pesquisador de Assuntos Culturais na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)

Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Assistente Técnico Cultural IV (funções de Coordenador-adjunto)
De Maio de 1995 a maio de 1996
(Autônomo Prestador de Serviços no Departamento de Formação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura -SP)

Oficina Cultural Alfredo Volpi
Assistente Técnico Cultural IV
De maio de 1994 a março de 1995
(Contrato CLT convênio Baneser & Departamento de Formação Cultural da Secretaria de Estado da Cultura-SP)

Coordenadoria do Bem-Estar de São Miguel
Orientador Social (funções de Supervisor de Cursos)
de Julho de 1991 a abril de 1994
(Concursado Efetivo na Secretaria Municipal de Bem-Estar Social de São Paulo)

Parque Ecológico Chico Mendes
Administrador (funções de Coordenador Geral)
de maio de 1990 a Junho de 1991
(Comissionado na Secretaria Municipal do Verde e Meio Ambiente de São Paulo)

Folha nº	09	do proc.	
Nº	59	de 06	fls. 10
Adelina C. C. - Ass. Parlamentar			
RF. 100.406			

Centro Social São Francisco de Assis(ONG)
Supervisor de Cursos
 de julho 1986 a julho de 1989
 (Contrato CLT)

Projeto Cultura da Cidade
Orientador Cultural
 de Abril de 1985 a Junho de 1986
 (Contrato admitido estável na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo)

Osem Sítio da Casa Pintada
Orientador Social
 de Novembro de 1982 a Maio de 1985.
 (Contrato Admitido Estável na Secretaria Municipal de Bem-Estar Social de São Paulo)

Escolaridade (incompletos)
 Ciências Sociais, na Fundação Escola de Sociologia e Política, 1984.
 Educação Artística, na Faculdade Marcelo Tupinambá, 1991.

Aperfeiçoamento e atualização profissional
 Participação em cursos livres, seminários, debates e oficinas em diversas instituições para aprimorar e delimitar a carreira de Produtor, Agente Cultural , Arte-educador e a iniciação em Terapias Orientais (Sesc, Senac, Sebrae -Rac, Encontros de Dirigentes Culturais, Oficina Oswald Andrade, Oficina Amácio Mazzaropi, Fundação São Paulo (TUCA), Sinte, Satosp, Filhas de Gaia, Centro Cultural São Paulo, Sebrae –Ipgn, Centro Cultural Banco do Brasil, Itaú Cultural, Biblioteca Monteiro Lobato, Biblioteca Mário de Andrade, Casa da Palavra Sto André, EPTH, ETOSP e outras).

Voluntariado
 Participação efetiva em grupos artísticos e movimentos culturais desde 1977(a maioria na zona leste da cidade de São Paulo): Movimento Popular de Arte, SOF, Folha de Itaim (jornal) Sarau das quintas, Arrastão Cultural, Te-Rua, Cia. Fábrica São Paulo-Teatro, grupo Canto-Poesia, ovONovo, Cia Ação Cênica-Teatro, Chádassete-Rádio, RAC-Sebrae, Movimento Cultural da Penha, Projeto Canta São Paulo, Centro de Educação da Zona Leste, JB Notícias (jornal) Cineclube Verônia, EADEC, CAM, grupo maioria ativa, Rede de Agentes Culturais ZL, LeituraLivre, jornal Espalha Fatos, Arte do Jd. Popular, Periflorida, Teatro Vila Nossa, Site MPA.art.br, Instituto CAPIM entre outros.

Associações

Associação de Arte Educadores do Estado de São Paulo(0008-A)

Associação dos Amigos do Museu Lazar Segall (746-D)

Associação dos Amigos do Centro Cultural São Paulo

Detalhamento das atividades e curso:

que ministrei (Anexo I);

as que participei (Anexo II);

aquelas de pesquisa e expressão artística (Anexo III);

Folha nº	22	do proc.
Nº	59	de 06
fls. 12		
Adelina Cezine - Ass. Parlamentar		
RF. 100.406		

ANEXO 1

Cláudio Gomes coordenou diversas atividades de formação: cursos, oficinas e vivências para:

crianças (C), jovens (J), adultos(A) e
maduros(3i)

Curso para voluntários em produção cultural(J)

Treinamento de monitores de excursões (J)

Núcleo de Ação Cultural CEU Aricanduva
Entre 01 de julho de 2004 e 31 de dezembro de 2004
(Autônomo prestador de serviços)

Workshop: Projeto VAI (J)+(A)

Núcleo de Ação Cultural CEU Jambeiro
Entre 08 de outubro de 2003 e 30 de junho de 2004
(Autônomo prestador de serviços)

Palestra: Resgate da memória do MPA

Curso de História da UNICSUL
Setembro de 2004
(Autônomo)

***Vivência alongamento, respiração e chi kung (A)+(3i).**

****Ateliê de arte moderna (A)+(3i)**

grupo comunitária da trilha do forte são felipe –Guarujá/SP
Julho a agosto de 2003
* (Voluntário) ** (Autônomo)

Oficina metodologia para oficinas (A)

Vivência de alongamento, respiração e chi kung(3i).

Oficina história da arte (J)+(A)

Casa de Cultura de São Miguel/SMC/PMSP
Entre 14 de outubro de 2001 e 12 de novembro 2002
(Comissionado pesquisador cultural)

Oficina alongamento, respiração e chi kung (3i).

Centro Comunitário Sete Quedas-Vila Silvia
Setembro 2001
(Voluntário)

Folha n°	11	do proc.
Nº	59	de 06
Adelina Cezane - Adv. Parlamentar		
RF. 100.406		

Oficina teatro em quadrinhos (J)+(A)

Oficina desenho infantil (C)

Oficina matemática da palavra (C)

Curso energia do ator (J)

Casa de Cultura de Itaim Paulista/SMC/PMSP

Entre fevereiro de 1996a julho de 2001

(Comissionado pesquisador de assuntos culturais)

Curso: Linguagem do teatro infantil (A)

SESI Leopoldina

Novembro à dezembro 1998

(Autônomo)

Oficina da voz - a palavra falada(A)

Vivência de alongamento, respiração(A).

Sindicato das Costureiras

Outubro de 1997

(Autônomo)

Oficina metodologia do projeto cultural (A)

Workshop leitura dramática (J)

Oficina Cultural Luiz Gonzaga

Entre Maio de 1995 e maio de 1996

(Autônomo prestador de serviços)

Oficina teatro em quadrinhos (J)

Oficina teatro em quadrinhos-educadores (A)

Fundação Fé e Alegria

Setembro de 1996

(Autônomo)

Curso jogos cênicos - educadores(A)

Workshop jogos cênicos (C)

Fundação Fé e Alegria

09 de abril a 09 de maio de 1996

(Autônomo)

Workshop: Jogos corporais (C)

Oficina metodologia do projeto cultural(A)

Oficina Cultural Alfredo Volpi

Entre maio de 1994 e março de 1995

(Contrato CLT)

Folha nº <u>13</u> do proc.	fls. 14
Nº <u>59</u> de <u>06</u>	

Adelina Cione - Adv. Parlamentar
RF. 100.406

Oficina da voz - a palavra falada (A)

Oficina da poética (A)

DMI – Escola de Música
de 10 de agosto a 10 novembro 1995
(Autônomo prestador de serviços)

Oficina teatro Vida (J)

Clube dos Funcionários da Cia. Cisper
Setembro à outubro de 1994
(Autônomo)

Workshop: A palavra falada(A)

Sindicato dos bancários Sub sede Penha
Junho de 1994
(Autônomo)

Curso matemática das palavras p/pagens(A)

Workshop matemática das palavras (C)

Coordenadoria do Bem-Estar de São Miguel
Entre Julho de 1991 e abril de 1994
(Concursado efetivo)

Oficina de máscaras comédia del arte (C)

Escola de Samba Rosas de Ouro
Novembro e dezembro de 1993
(Autônomo)

Oficina teatro vida (J) +(A)

Secretaria da Cultura da Cidade de Santos
Agosto e setembro de 1994
(Autônomo)

Oficina de artes integradas (3i)

Obra social Dom Bosco & Prefeitura Municipal de Guarujá
Junho a agosto de 1993
(Autônomo)

Folha nº 14 do proc.	fls. 15
Nº 59 de 06	
Adelina Cione - Adv. Parlamentar	
RF. 100.406	

Oficina hora de história (C)+(A)

Creche Municipal Higinio Pelegrini
Maio de 1992
(Voluntário)

Oficina máscara cênica (J)+(A)

Oficina Cultural Luiz Gonzaga
De 24 de agosto a 08 de setembro de 1992
(Autônomo prestador de serviços)

Oficina de comédia clown (J)

Centro de Convivência Parque Santa Amélia.
Março de 1991
(Voluntário)

Palestra: Os sentidos da máscara(J)+(A)

Casa de Cultura Itaim Paulista
Março 1991
(Autônomo)

Oficinas criação de histórias (C)

Ateliê Bichos da imaginação (C)+(J)

Parque Ecológico Chico Mendes
Entre maio de 1990 e junho de 1991
(Comissionado)

Curso: Projeto energia do ator (J)

Centro Cultural Itaim Paulista
Outubro à dezembro de 1990
(Autônomo)

Oficina jardim verônia artes integradas (C)

Curso de alongamento e respiração (A)+(3i)

Centro Social São Francisco de Assis(ONG)
Núcleo Jardim Verônia
Entre julho 1986 e julho de 1989
(Contrato CLT)

Workshop teatro na educação (A)

Centro juvenil Salesiano Lapa
Novembro 1988
(Autônomo)

Folha nº 15 do proc.
Nº 59 de 06
Adelina Cristine - Adv. Parlamentar
RF. 100.406

Palestra: A arte e a educação alternativa(A)

Seminários da Disciplina Didática
Universidade São Francisco
Outubro de 1988
(Autônomo)

Oficina teatro de bonecos (C)+(J)

Centro Juvenil Salesiano Lapa
Setembro 1988
(Autônomo)

Curso: Rotinas de educação sócioconstrutivista (A)

Centro Social São Francisco de Assis
Movimento de Educação da Zona Leste
Julho de 1987 à julho de 1989
(contrato CLT)

Oficina teatro vida (J)

Centro Social São Francisco de Assis
Agosto à novembro de 1987
(Autônomo)

Oficina criação de estórias - pajens(A)

Creche Municipal Vila Iguatemi
Agosto 1987
(Voluntário)

Curso de teatro vivo (J) (A)

Ateliê de mural (C)

Curso matemática das palavras (C)

Projeto Cultura da Cidade –Secretaria Municipal
de Cultura de São Paulo
loais: Casa do Artesão, MPA Circo, Casa do Tatuapé, SOF.
Entre abril de 1985 e junho de 1986
(Contrato admitido)

Curso: Criação de história (A)

Centro Cultural Itaim paulista
Maio à julho de 1986
(Autônomo)

Curso:Teatro vida (J)

Centro Social São Francisco de Assis
Setembro à dezembro de 1987
(Autônomo)

Folha nº 16 do proc.
Nº 59 de 06
Adelina Cione - Adv. Parlamentar
RF. 100.406

fls. 17

Curso: Teatro vida (J)
EEPG Prof Adolfo Pluskat
Setembro à dezembro de 1987
(Autônomo)

Curso teatro Vida (J)+(A)
EEPG Armando Gomes de Araújo
Setembro á dezembro de 1985
(Autônomo)

**Vários ateliês artes integradas teatro,
folclore, artes plásticas e orientação social.(C)**
Centro da Juventude Sítio da Casa Pintada
(Secretaria Municipal de Bem-Estar Social – PMSP)
Ente novembro de 1982 e maio de 1985.
(Contrato admitido estável)

ANEXO II

Cláudio Gomes participou de diversos cursos, oficinas, workshops na área de Gestão da Cultura, Artes Cênicas, Arte Educação e Terapias Orientais:

GESTÃO DA CULTURA

**Curso:Elaboração de projetos
para Captação de recursos**

Professora Luci Junqueira
Câmara Municipal de São Paulo
Outubro de 2005

II Seminário em gestão cultural:políticas e gestão

Coordenação: Flávia Toni
Centro Universitário SENAC
Agosto de 2005

Fórum Cultural Mundial

Mesa Redonda Globalização e Patrimônio

Coordenação:Antonio Augusto Arantes Neto
Palácio de Convenções do anhembi
Julho de 2004

Workshop de Organização de Eventos

Professor Julio Cesar dos Santos
Anhembi Turismo e Eventos
Fevereiro de 2003

Seminário Políticas Públicas de Cultura

Câmara Municipal de São Paulo
Novembro de 2002

Seminário propostas para o desenvolvimento cultural

Coordenação Hamilton Faria
Instituto Polis
Julho de 2002

PEC Oficina de Projetos Culturais

Coordenação Fábio Morales
Sebraesp
Abril de 2001

Curso PEC- Estratégias de engenharia cultural
Coordenação Fábio Morales
Sebraesp
Maio de 2001

PEC - Leis de incentivo
Coordenação Fábio Morales e Áurea Bicalho
Sebraesp
Junho de 2001

Curso: O que é ação cultural
Profª Drª Maria Helena Pires Martins
Biblioteca Mario de Andrade
Agosto de 2000

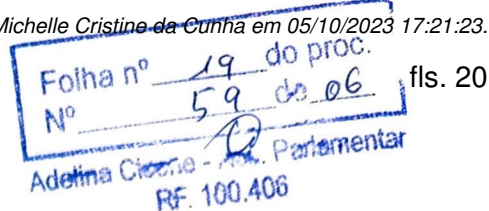
Fórum Cultura na Metrópole
Coordenação Cláudio Willer
Conselho Municipal de Cultura
Novembro de 1998

Curso: O que é marketing Cultural
Profº Pedro José Braz
Biblioteca Máriode Andrade
Outubro de 1998

Curso Economia da Cultura
Coordenação Graça Berman
Centro Cultural São Paulo
Outubro 1995

Oficina "Incentivos culturais"
Coordenação: Graça Berman
Oficina Cultural Amácio Mazzaropi
Outubro a Novembro de 1994

Curso: Grade de Atividades de Recreação
Professor: Luis Damasceno
Fundação Samuel
Setembro de 1992



Seminário "Incentivos Fiscais para a Cultura"

Coordenação: Pedro José Braz
PUC/Fund.São Paulo/I.C. Informações Culturais.
Fevereiro de 1992

Oficina-Pesquisa: Conflitos culturais e suas manifestações

Coordenação: Maria Aparecida Serapião e Lourdes Calazans
Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Maio à Julho de 1991

Planejamento de Ação Comunitária: Cultura e Lazer

Coordenação: Vera Masagão
Vereda-Centro de Estudos em Educação
Dezembro 1989 à Janeiro 1990

ARTE-EDUCAÇÃO

Oficina de Leitura das Cartas de Mário de Andrade

Coordenador Oiram Antonini
Centro Cultural São Paulo
Agosto de 2003

Título do grupo cidadão

Coordenação Rita Maria do Nascimento
Fórum do Cidadão Idoso da Cidade de São Paulo
Dezembro de 2003

Curso de História da arte

Professor Nelson Screnci
Museu Brasileiro da Escultura
Março a maio de 2002

Workshop Voz e Ação Vocal

Coordenação Jessor de Souza
Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Setembro de 1996

Curso: A multiculturalidade e o teatro de bonecos

Coordenação Hugo Cosolino
Museu de arte Contemporânea/USP
Janeiro 1991

Seminário: Nave Atear - Metodologia Triangular

Coordenação: Associação do Arte-educadores do Estado de São Paulo
Oficina Cultural Três Rios
Agosto à Setembro - 1990

Curso: Metodologia da pesquisa em Arte Educação

Coordenação Luiz Camargo
Museu de arte Contemporânea / USP
Maio a setembro de 1989

Curso: Fundamentos da educação Libertadora

Professora Madalena Freire
Vereda Centro de estudos em Educação
Maio a agosto de 1988

Curso: História Universal da Arte

Professor Mário Garcia - Guillém
Centro Cultural São Paulo
Setembro - 1988

Curso História da Arte-educação

Coordenação: Silvana Garcia e Paulo Portela
IV Encontro de Arte educadores da AESP
Outubro de 1987

Curso História da Arte

Professor
Liceu de artes e Ofícios
Maio a julho de 1986

Curso Teatro na Educação

Professora Heloisa Salles
Centro Cultural do Jabaquara
Julho de 1986

Curso Arte educação em instituições

Professor Edmir Perroti
ECA/USP convênio Surbes/PMSP
Abril a maio de 1985

ARTES CENICAS

Curso Expressão Vocal

Coordenação : Sílvia Paggeti
Casa da Palavra de Santo André
Novembro de 1994

Folha n° 11 do proc.
Nº 59 de 06
Adelina Cícero - M. Parlamentar
RF. 100.406

Workshop de Mímica

Coordenação Fernando Vieira
Oficina Amácio Mazzaropi
Julho de 1993

Curso: Dança Educativa

Coordenação: Lenira Rangel
Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Abril de 1992

Curso Teatro no Ato

Coordenação: Celso Nunes
Fundação para o Desenvolvimento da Educação
Abril 1992

Projeto Máscara a outra face

Máscara em fragmentos - Helô Cardoso
O Ator e a máscara - Ana Maria Amaral
Sesc Fábrica Pompéia
Novembro de 1991

Oficina da Voz

Coordenação Tato Fischer
Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Outubro à Dezembro de 1991

Projeto Didático da Encenação

Produção Teatral

Direção: Heitor Saraiva
Oficina Cultural Luiz Gonzaga
Maio a Julho de 1990

Workshop: Água, terra, fogo, ar.

Coordenação : Ilo Krugli e Teatro Vento Forte
Oficina Cultural Três Rios
Janeiro 1990

Oficina de dramaturgia

Renata Pallotini
Oficina da palavra Casa Mário de Andrade
Setembro de 1990

Folha nº 22 do proc.
Nº 59 de 06
Adelina Cezane - Adv. Parlamentar
RF. 100.406

Oficina Técnicas de teatro popular

Professor Augusto boal
Comissão de Justiça e Paz/Anistia Internacional
Centro Educacional do Belenzinho
Novembro - 1988

Direção para teatro de grupo

Coordenação: Celso Frateschi
Oficina Cultural Três Rios
Outubro a Novembro de 1988

Dança-Arte do Movimento Laban

Professora Maria Mommenshon
Casa de Cultura Itaim Paulista
Março a novembro de 1988

Pesquisa Jogos Teatrais

Coordenação Wiliam Pereira
Sesc Fábrica da Pompéia
Setembro a novembro de 1987

Curso:História da arte

Professor: Téo Ponciano
Biblioteca Mário de Andrade
Maio a julho de 1986

Oficina de Dramaturgia

Professor Timochenko Webbi
Projeto Cultura da Cidade
MPA Circo
Maio de 1984

Oficina pesquisa de animação de Objetos

Professor Ama Maria Amaral
Projeto cultura da cidade
Mpa Circo
Junho de 1984

Curso panorama do teatro Brasileiro

Professora Heloisa Salles
Projeto Cultura da Cidade
MPA Circo
Agosto de 1984

Folha nº 23 do proc.
Nº 59 de 06
Adelina Cícero - M. Parlamentar
RF. 100.406

Curso Interpretação Teatral
Professores Bertha Zamel e Wolnei de Assis
Stúdio Teatral & Casa de Cultura de Israel
Março a dezembro de 1983

TERAPIAS ORIENTAIS

Curso: Essências Florais Filhas de Gaia
Pesquisadora Maria R. D. Grillo
Chácara Gaia - Atibaia
Janeiro/2005

Solenidade dia do acupunturista
Organizador SATOSP
Câmara Municipal de São Paulo
Março /2005

VII Congresso Internacional de Acupuntura
V Simpósio Brasileiro de Chi Kung
Organização SATOSP
Novembro /2004

Terapeuta Holístico Credenciado em
Terapia Corporal e Terapia Floral
Sinte / CRT 29437
Fevereiro 2004

Curso: Essências Florais Filhas de Gaia
Pesquisadora Maria R. D. Grillo
Chácara Gaia - Atibaia
Janeiro/2003

Curso de aperfeiçoamento em Shiatsu
Profª Cleusa M.B.A.de Carvalho
Senac
Novembro/2002

IV Congresso Internacional de Acupuntura e Terapias orientais
II Simpósio Brasileiro de Chi Kung
Organização SATOSP
novembro / 2001

Curso de técnicas de relaxamento

Folha nº 24 do PDL
Nº 59 de 06 fls. 25
Adelina Chene - Adv. Parlamentar
RF. 100.406

Profº Carlos R. Marcilio Vieira
EOMA Escola Oriental de Massagem e Acupuntura
Dezembro / 2001

Oficina livre de Shiatsu

Profº Hiraschi Kaneshiro
Associação nipo-brasileira de acupuntura e terapias holísticas
IEHOB
Setembro 2001

Curso de aperfeiçoamento em Do-in

Profª Cleusa M.B.A.de Carvalho
Senac
Novembro 2001

Curso de Radiestesia e Radiônica

Profº Reynaldo J. Andreucci
Senac
Outubro 1999

Curso de Shiatsu

Profº Wanderley de Souza
Senac
Fevereiro 1999

Curso de Doi-in

Profª Wanderley de Souza
Senac
Fevereiro 1999

Curso de MTC - 288 horas

Profº Coordenador Luiz Bernardo Leonelli
ETHSP Escola de terapias holísticas de São Paulo
Julho 1999/Dezembro 2000



Câmara Municipal de São Paulo

SUBSECRETARIA DE APOIO LEGISLATIVO

Papel para informação, rubricado como folha nº 25

do processo n.º 02-59 de 2006 08/08/06 (a) 00

Adelina Cicone
Assistente Parlamentar
Registro 100.406

Tendo em vista o disposto no art. 212, incisos III e IV do R.I., sobre o assunto nada consta.


Inácio Veiga
Supervisor de Contr. do Proc. Leg.
SGP 22

À Comissão de Constituição e Justiça.

08/08/06


Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2

Segue(m) juntado(s), nesta
data, documento(s) e folha de
informação rubricados sob
nº 26, 27 e 28
Em 10/08/2006
Ass: Márcia Gazoti
Auxiliar Téc. Administrativo
RP 51.539



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

16 - PAR
16- 0931/2006

PARECER CONJUNTO Nº DAS COMISSÕES REUNIDAS DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA, DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES E DE FINANÇAS E ORÇAMENTO SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 0059/06.

Trata-se de projeto de decreto legislativo, de autoria do nobre Vereador Adolfo Quintas, que visa conceder o Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Cláudio Gomes da Silva.

A propositura está subscrita pelo número regimental de Vereadores, encontra-se instruída com a biografia circunstanciada do homenageado e com sua anuência por escrito, conforme exigência do art. 348 e parágrafo único, da Resolução nº 2, de 26 de abril de 1991 (Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo).

A matéria está embasada no art. 14, inciso XIX, da Lei Orgânica do Município, assim como no art. 236, parágrafo único, inciso II, e 347 a 351, todos do Regimento Interno, devendo ser observado o quórum mínimo de 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara para sua aprovação.

Sem prejuízo do disposto no art. 349, do RI, somos

PELA LEGALIDADE.

Quanto ao mérito, a Comissão de Educação, Cultura e Esportes entende inegável o interesse público da proposta, razão pela qual manifesta-se

FAVORAVELMENTE.

17 - RELCOM
17- 0309/2006



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Quanto aos aspectos financeiros a Comissão de Finanças e Orçamento nada tem a opor na medida em que as despesas com a execução do projeto correrão por conta das dotações orçamentárias próprias.

FAVORÁVEL, portanto, o parecer.

Sala das Comissões Reunidas

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA OK

Manoel *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES OK

[Signature] *[Signature]* *[Signature]*

COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO OK

[Signature] *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*



Câmara Municipal de São Paulo

Papel para informação, rubricado como folha nº 28

do processo n.º PDL-59/06

10/08/2006

(a)

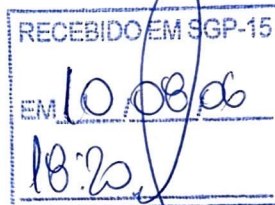
Márcia Cazoti
Auxiliar Téc. Administrativo
RF 31.339

À SGP - 15 - Sr. Supervisor,

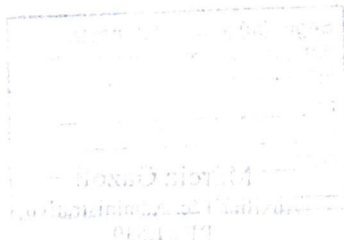
Encaminho os presentes autos para publicação do parecer de fls. 26 e 27, exarado na Reunião Conjunta das Comissões em 09 de agosto do corrente.

10/08/2006

g. bordin
Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP-2



Carlos Roberto da Silva
Supervisor de Equipe - SGP-15



Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 12/08/06
página 082/93 coluna 046/3
Conferido: _____

Carlos Roberto da Silva
Supervisor de Equipe - SGP-15

A SGP-21, tendo sido
atendida e despachada
p. 28
São Paulo, 14/08/06

Carlos Roberto da Silva
Supervisor de Equipe - SGP-15

Segue(m) juntado(s), nesta
data, documento(s) e folha de
informação referentes sob
nº 29
Em 23/02/07
Ass: Márcia Gazoti
Auxiliar T. Administrativo
PE 51.539



Câmara Municipal de São Paulo

Papel para informação, rubricado como folha nº 29 ✓

do processo n.º 59/06 23.02.2007 (a) Márcia Lazoti
Auxiliar Técnico Administrativo
15.51.539

À SGP - 23 - Sr. Supervisor,

O presente Projeto de Decreto Legislativo foi aprovado em discussão e votação únicas na 101ª Sessão Extraordinária, de 15 de fevereiro do corrente, estando em condições de ser encaminhado à promulgação.

23/02/2007


Ângela Bordin Andreoni
Subsecretária de Apoio Legislativo
SGP 2

RECEBIDO EM SGP-23

EM 23 / 02 / 07

Cam. 12

AS 16:00 h

Sr. Zuzi,

Preparar carta de decreto legislativo e registro.

22/02/2007


JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo

Sr. Supervisor,

Preparado, conforme solicitação de V. Sa.

22/02/2007


ZUZASSATO
Agente de Apoio Legislativo

SEGUE _____, juntado _____, nesta data
documento _____ e papel de informação
rubricado _____ sob folha nº 30
Em 12/03/07


ROSMARI CUNHA DOS SANTOS
Agente de Apoio Legislativo



Câmara Municipal de São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 30 DE 15 DE FEVEREIRO DE 2007
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 59/06)
(VEREADOR ADOLFO QUINTAS)

Dispõe sobre a outorga do Título de Cidadão Paulistano ao Senhor Cláudio Gomes da Silva, e dá outras providências.

Antonio Carlos Rodrigues, Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º Fica concedido ao Senhor Cláudio Gomes da Silva o Título de Cidadão Paulistano.

Art. 2º A entrega do referido título será efetuada em Sessão Solene, a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução deste decreto legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º Este decreto legislativo entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de São Paulo, 22 de fevereiro de 2007.

O Presidente,

Publicado na Secretaria Geral Parlamentar da Câmara Municipal de São Paulo, em 22 de fevereiro de 2007.

O Secretário Geral Parlamentar,

Publicado no DIÁRIO OFICIAL	
de	10 / 03 / 20 07
pagina	83 / 84
coluna	4ª / 1ª ✓
Conferido:	

Ao CCI.1 - Cerimonial e Eventos.

Senhora Supervisora,

Encaminho o presente para as providências pertinentes.

02/03/07


JOSE CRISTINO SOUZA SANTOS
Supervisor de Finalização do Proc. Legislativo

Ao Cerimonial,
Com a honraria providenciada.

22 / 03 / 07

Paulo I.H.H. Paula
Ag. Apoio Legislativo
RF. 10.899

Segue(m) Juntado(s), nesta data, documento(s)
e papel de informação rubricado(s) sob folha(s)
nº 31-382. Em 02/10/23.
Ass.: 
Michelle Cristine da Cunha
RF 11.213

Folha nº 31 do
Processo nº 02-515/2006
Ass. 
Michelle Cristine da Cunha
RF 11.213



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**
CERIMONIAL

São Paulo, 23 de Maio de 2022

Memorando CER 0005/2022

À Presidência,
Senhor Presidente,

Encontram-se neste Cerimonial mais de uma centena de homenagens já aprovadas pelo Plenário, aguardando convocação de sessão solene para o fim específico de entrega, nos termos do *caput* do Art. 351 do Regimento Interno. Algumas dessas homenagens porém aguardam neste Cerimonial há muitíssimos anos, sendo a mais antiga de 1967, e algumas da década de 1970.

Ora, como se sabe, a homenagem à pessoa física ou entidade na Câmara Municipal de São Paulo se constitui em duas etapas: a primeira etapa, de elaboração legislativa, é regida pelo Art. 347 do regimento interno:

Art. 347 - Por via de projeto de decreto legislativo, aprovado em discussão e votação únicas, no mínimo por 2/3 (dois terços) de seus membros, a Câmara poderá conceder título de cidadão honorário ou qualquer outra honraria ou homenagem a personalidades nacionais ou estrangeiras radicadas no País, comprovadamente dignas da honraria.

Tal fase de elaboração legislativa conclui-se com a aprovação do referido decreto legislativo, que segundo versa Art. 348 deve ser aprovado por $\frac{2}{3}$ dos membros da Câmara.

Art. 348 - O projeto de concessão de título honorífico deverá ser subscrito por 2/3 (dois terços) dos membros da Câmara e, observadas as demais formalidades regimentais, vir acompanhado, como requisito essencial, de circunstanciada biografia da pessoa que se deseja homenagear.

A segunda etapa, a de cumprimento da concessão de homenagem, inicia-se com a confecção de honraria aprovada, nos termos do Regimento Interno, Art. 236, inciso II e do Ato nº 730 de Setembro de 2001, com redação alterada pelo Ato nº 885, de 19 de maio de 2005 e consiste ainda do agendamento e convocação de sessão solene para o fim específico de entrega.

Essa segunda fase de cumprimento da outorga de homenagem se constitui em uma proposição, no sentido amplo. Por analogia com o Regimento Interno da Câmara Federal "proposição é toda matéria sujeita à deliberação da Câmara". Com efeito, nesse sentido prevê o *caput* do Art. 100 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, aprovado pela Resolução nº 17 de 1989 e alterado até a Resolução nº 12 de 2019:

Proposição é toda matéria sujeita à deliberação da Câmara

Na Câmara do Municipal de São Paulo, de acordo com seu Regimento Interno, são "proposições" não apenas as indicadas no art. 232, incisos I a IV, e 233, 234, 236 e 237: Projeto de Lei, Projeto de Decreto Legislativo e projeto de Resolução, mas outras matérias não elencadas nos incisos supramencionados. Em algumas hipóteses, inclusive, a "proposição" pode ser aprovada com a dispensa da competência do Plenário, como no caso do art. 46, inciso X e art. 81.

Art. 81 - As Comissões Permanentes poderão discutir e votar proposições, inclusive projetos de lei, na forma do artigo 46, inciso X, em razão de matéria de sua competência, excetuados os projetos:

Assim, entendo constituir-se uma "proposição" também a segunda fase do processo de cumprimento da outorga de honrarias, as quais não foram alvo sequer de requerimento de convocação de Sessão Solene. Ao encontro deste entendimento vem o Art. 351, parágrafo segundo do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo, que carrega a hipótese implícita que o autor da honraria permanece em vereança, corroborando o entendimento:

Art. 351 - A entrega dos títulos será feita em sessão solene para este fim convocada.

....

§ 2º- Nas sessões a que alude o presente artigo, para falar em nome da Câmara, só será permitida a palavra do Vereador autor da propositura como orador oficial, ou de outro por ele designado.

Ora, se o Vereador autor da propositura fala em nome da Câmara, subentende-se que está em seus plenos poderes parlamentares e, portanto, o cumprimento de outorga de honrarias deve ser efetivado na legislatura vigente. Tal entendimento respeita o consagrado "princípio da unidade da legislatura" que, como leciona José Afonso da Silva "faz cessar, a partir de cada novo quadriênio, todos os assuntos iniciados no período imediatamente anterior, dissolvendo-se, desse modo, todos os vínculos com a legislatura precedente" (Princípios do Processo de Formação das Leis no Direito Constitucional, São Paulo: Editora RT, 1964, p. 38/39).

A Câmara dos Deputados prevê no art. 105 de seu Regimento Interno:

"Art. 105. Finda a legislatura, arquivar-se-ão todas as proposições que no seu decurso tenham sido submetidas à deliberação da Câmara e ainda se encontrem em tramitação, bem como as que abram crédito suplementar, com pareceres ou sem eles, salvo as:

I – com pareceres favoráveis de todas as Comissões;

II – já aprovadas em turno único, em primeiro ou segundo turno;

III – que tenham tramitado pelo Senado, ou dele originárias;

IV – de iniciativa popular;

V – de iniciativa de outro Poder ou do Procurador- -Geral da República.

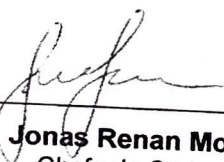
Parágrafo único. A proposição poderá ser desarquivada mediante requerimento do Autor, ou Autores, dentro dos primeiros cento e oitenta dias da primeira sessão legislativa ordinária da legislatura subsequente, retomando a tramitação desde o estágio em que se encontrava".

O Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, Ato da Mesa nº 3, de 26 de fevereiro de 2019, conforme Resolução nº 921, de 12 de fevereiro de 2020, também estabelece:

"Artigo 42 – Todos os papéis das Comissões serão enviados para o arquivo da Assembleia no fim de cada legislatura."

Portanto, solicito a autorização de V.Exa para encaminhar as diversas honrarias afim de que que V.Exa. possa decidir, de forma análoga ao Art. 275 do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo, sobre as proposições, com a recomendação deste Cerimonial que, não havendo motivo para óbice da entrega, as diversas honrarias sejam encaminhadas às suas respectivas bancadas para que possam efetivar a homenagem outorgada pelo Plenário.

Respeitosamente,



Jonas Renan Moreira Gomes
Chefe do Cerimonial – CCI.4
RF: 11.383



do processo nº de 20..... /..... /..... (a)

Papel para informação, rubricado como folha nº

Ref.: Memorando CER 0005/2022 – CCI.4 - Equipe de Cerimonial
Ass.: Autorização para encaminhamento de diversas honorarias às suas respectivas bancadas.

Ao Cerimonial
Senhor Chefe,

Diante das considerações constantes do presente expediente com relação as diversas homenagens já aprovadas pelo Plenário e que aguardam convocação de sessão solene há muitos anos para o fim específico de entrega, nos termos do caput do art. 351 do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo;

Considerando o estabelecido pela Câmara dos Deputados em seu art. 105 do Regimento Interno e Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, Ato da Mesa nº 3 de 26 de fevereiro de 2019 e Resolução nº 921, de 12 de fevereiro de 2020, no que diz respeito ao arquivamento de todas as proposições que no seu decurso tenham sido submetidas à deliberação de Plenário;

Torna o presente expediente para ulteriores providências, a fim de que as diversas honorarias em custódia neste Cerimonial e que aguardam convocação de sessão solene, sejam preliminarmente enviadas a esta Presidência, para análise e deliberação nos termos do art. 275 do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo.

Presidência, 31 de maio de 2022.


Milton Leite
Presidente



São Paulo, 20 de junho de 2022.

Memorando nº 035/GAB.PRES/2022

À Liderança do Bloco PSD - PSC,
Vereadora Edir Sales,

Considerando que na Câmara Municipal de São Paulo encontram-se arquivadas mais de uma centena de honrarias, já aprovadas em Plenário - algumas delas de homenageados e até mesmo de Vereadores proponentes já falecidos - que aguardam convocação de Sessão Solene para serem entregues;

Sirvo-me do presente para encaminhar a essa Liderança Partidária todas as honrarias existentes de parlamentares que, na última legislatura, constavam como filiados a esse partido ou bloco, para que a Liderança possa efetivar a homenagem outorgada pelo Plenário, entregando diretamente a honraria.

A Lista de honrarias segue na folha anexa.

Atenciosamente,

Alessandro de Oliveira Braz
Chefe de Gabinete
Presidência

5x6. Encarado Edir Sales
20/06/2022
[Assinatura]

Lista anexa ao memorando 35 / GAB.PRES/2022

Honraria	Número	Ano	Homenageado (a)	Vereador (a)	Partido
Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão	85	2012	Senhor Mario Poerner Dias Fernandes in memoriam	Oliveira	PSD
Título de Cidadão Paulistano	114	2005	Sra. Regina Blois Duarte	Adolfo Quintas	PSD
Título de Cidadão Paulistano	29	2006	Senhor Geraldo José Rodrigues Alckmin Filho	Adolfo Quintas	PSD
Título de Cidadão Paulistano	59	2006	SR. Claudio Gomes da Silva	Adolfo Quintas	PSD
Título de Cidadão Paulistano	58	2011	Sr. Sergio Roberto Serafim	Adolfo Quintas	PSD
Título de Cidadão Paulistano	44	2019	Nadir Balbina da Rocha	José Police Neto	PSD
Título de Cidadão Paulistano	14	2006	Suely Vilela	José Police Neto	PSD
Título de Cidadão Paulistano	89	2011	Leon Cakoff, in memoriam	José Police Neto	PSD
Título de Cidadão Paulistano	37	2016	Marco Dulgheroff Novais	José Police Neto	PSD
Título de Cidadão Paulistano	84	2011	Sra. Maurren Higa Maggi	Marco Aurélio Cunha	PSD
Salva de Prata	51	2007	Fundação Instituto de Administração	José Police Neto	PSD
Salva de Prata	20	2020	Bar do Luiz Fernandes	José Police Neto	PSD



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

atuado por Michelle Cristine da Cunha em 05/10/2023 17:21:23.

fls. 43

do processo n° 02-59 de 2006 em 05/10/2023 por Michelle Cristine da Cunha, RF 11213

Papel para informação, rubricado como folha n° 38

Ao Arquivo,
Senhora Chefe,

Para arquivamento.

Michelle Cristine da Cunha
Supervisora de Expediente
Cerimonial
RF:11213