



SILVIA DA BANCADA FEMINISTA – 47º GV

PROJETO DE LEI Nº ____/2023

Altera a Lei nº 14.072 de 18 de outubro de 2005 para incluir os ensaios das escolas de samba de São Paulo nos eventos que se excetuam do pagamento correspondente aos custos operacionais de serviços prestados pela Companhia de Engenharia de Tráfego relativos à operação do sistema viário e dá outras providências.

Art. 1º Fica acrescida alínea ao inciso VI do art. 2º da Lei nº 14.072 de 18 de outubro de 2005, com a seguinte redação:

“Art. 2º -----
VI - ensaios das Escolas de Samba de São Paulo”

Art. 2º As despesas decorrentes da aplicação desta Lei correrão à conta de dotação orçamentária própria, suplementada se necessário.

Art. 3º O Poder Executivo regulamentará esta Lei no prazo máximo de 180 (cento e oitenta) dias, a contar de sua publicação.

Art. 9º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 27 de setembro de 2023.

SILVIA DA BANCADA FEMINISTA

Vereadora



SILVIA DA BANCADA FEMINISTA – 47º GV

JUSTIFICATIVA

Esse projeto se justifica pela importância cultural das escolas de samba, que são o coração do carnaval brasileiro, relevante expressão cultural brasileira. Elas promovem a preservação e a celebração das tradições culturais, como a música, a dança, a religião afro-brasileira e a história do país.

Os desfiles das escolas de samba são conhecidos pela sua excelência e grandiosidade, atraindo pessoas do mundo todo para o Brasil, contribuindo para a economia do país.

As escolas de samba desempenham um papel significativo na inclusão social, oferecendo oportunidades para pessoas de diversas origens econômicas e culturais participarem ativamente das atividades carnavalescas. Muitas pessoas envolvidas nas escolas de samba são voluntárias e dedicam seu tempo e talento para criar os desfiles, promovendo senso de comunidade e união.

Além disso, as escolas possuem raízes na cultura afro-brasileira, e muitas delas mantêm tradições ancestrais em suas apresentações. Elas desempenham um papel crucial na preservação e celebração das práticas culturais afro-brasileiras, como a música, a dança, a religião e a culinária. Isso contribui para a valorização da herança cultural africana no Brasil e ajuda a combater o apagamento histórico dessa influência. Portanto, incentivar as escolas de samba é de extrema relevância no combate à discriminação racista.

Diante ao supracitado, pode-se afirmar que o incentivo fiscal às escolas de samba é de suma importância para a manutenção da cultura brasileira e para o fortalecimento da luta por inclusão social.