



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
Gabinete do Vereador Jair Tatto

R E Q U E R I M E N T O

**Voto de Júbilo e Congratulações ao Grupo
Globo pelos 50 anos do Globo Repórter.**

REQUER VOTO DE JÚBILO OU CONGRATULAÇÕES ao Grupo Globo, pelos 50 (cinquenta) anos do Globo Repórter.

O Globo Repórter, tal como conhecemos hoje, nasceu da ideia de criar um jornalístico semelhante ao **60 Minutes** da **CBS News**. Porém, como então a Rede Globo não dispunha de estrutura para produzir um programa constituído basicamente de externas, optou por adotar o modelo do extinto “Globo Shell Especial” e produzir cinedocumentários com narração em *off* do apresentador.

em 3 de abril de 1973, sob coordenação de Moacyr Masson, direção de Paulo Gil Soares – chefe da Divisão de Reportagens Especiais – e apresentação de Sérgio Chapelin. O primeiro programa, Wounded Knee, mostrou a situação dos índios Siouxsie nos Estados Unidos. O Globo Repórter ia ao ar às terças-feiras, às 23h.

O primeiro programa apresentou quatro reportagens sobre temas diversos: o universo das escolas de samba; as iminentes eleições no Chile, Argentina e França; a carreira do piloto campeão da Fórmula 1 Emerson Fittipaldi; e a situação dos índios Siouxsie nos Estados Unidos.

Nesse período inicial, foram ao ar programas com temas ainda mais variados: a poluição sonora, a visão dos pampas gaúchos na obra do escritor Érico Verissimo; as riquezas naturais da região Amazônica; os 50 anos da Atlântida, o mitológico estúdio de cinema brasileiro responsável pelas chanchadas; uma enchente na cidade de Tubarão, em Santa Catarina; os trabalhadores comuns nas grandes capitais brasileiras, entre outros.

Em 1974, o Globo Repórter passou a ser exibido mais cedo, às 21h, no horário antes ocupado pelo humorístico Satiricom. O novo horário e o novo público levaram a mudanças na linguagem do programa. O esquema rígido da apresentação foi abandonado e os temas passaram a ser exibidos alternadamente, dando ao programa maior flexibilidade e agilidade.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Jair Tatto

O bloco sobre atualidades passou a ser apresentado apenas na primeira semana de cada mês. Os documentários, até então realizados no eixo Rio-São Paulo, passaram a ser produzidos em outros estados, para possibilitar uma visão local dos assuntos. A produção optou por uma abordagem que mesclava entretenimento com informação. Um exemplo foi o tema escolhido para o programa que apresentou a nova proposta: Hollywood, a Fábrica dos Sonhos.

Na década de 1970, o tema do sertão brasileiro passou a ser abordado no Globo Repórter. No dia 17 de agosto de 1976, a Mulher no Cangaço, de Hermano Penna, mostrou a história de cerca de 50 mulheres que viveram o cotidiano de andanças, fugas e confrontos do sertão nordestino dominado pela violência nos anos 1930.

O sertão brasileiro também esteve presente em Antônio Conselheiro e a Guerra de Canudos, exibido no dia 19 de abril de 1977. Dirigido por Guga Oliveira, o filme foi saudado como o primeiro longa-metragem produzido para a televisão brasileira. Mais tarde, foi lançado no cinema para cobrir os altos custos da produção

Na década de 1980, o Globo Repórter manteve o foco na ação de campo dos repórteres, porém com algumas mudanças importantes que foram implementadas na estrutura do programa. O modelo narrativo foi alterado com o objetivo de unir mais eficientemente notícia e entretenimento.

O Globo Repórter passou a ter quatro blocos, durante os quais uma narrativa era construída de forma a criar dramaticidade crescente e uma expectativa a ser resolvida nos minutos finais. Com maior flexibilidade o programa foi apresentado apenas por repórteres ou por um narrador, que podiam oferecer uma denúncia, exibir uma pesquisa ou o relato de uma aventura.

Nos meados de 1990, o programa passou a tratar temas relacionados à natureza e à ecologia, mostrando para os telespectadores paisagens, curiosidades do mundo animal e a vida em localidades distantes dos grandes centros urbanos ganharam destaque. Nos anos 2000, o Globo Repórter passou a ser exibido em alta definição e em 2 de maio de 2008 foram exibidas imagens inéditas da onça pintada nas matas brasileiras, com registros raros dos momentos da vida selvagem do animal.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Jair Tatto

Equipes do programa registraram raros momentos da vida selvagem do animal em viagens ao Pantanal do Mato Grosso, à Amazônia e à caatinga nordestina. Foram ao ar cenas raras como a reprodução das onças em ambiente natural.

O programa coleciona diversos prêmios pelo trabalho jornalístico, como por exemplo, Troféu APCA de melhor programa telejornalístico, Melhor programa jornalístico segundo a Agência TV Press, Prêmio Criança e Paz – Betinho 97 concedido pela Unicef pela reportagem Trabalho infantil, Prêmio Qualidade Brasil de melhor programa jornalístico, entre outros, sendo o total de 21 prêmios.

Nos dias atuais o programa apresenta reportagens especiais sobre atualidades, saúde, ciência, natureza e muita aventura, com destinos exóticos do Brasil e do mundo.

Baseado em sua história jornalística e entretenimento, eu Vereador Jair Tatto, parabenizo o Grupo Globo pelos 50 (cinquenta) anos do **Globo Repórter**.

REQUEIRO à Mesa, nos termos do inciso XV do art. 223 do Regimento Interno, com a subscrição da maioria absoluta dos membros desta Edilidade, a inserção em ata de VOTO DE JÚBILO OU CONGRATULAÇÕES ao **Grupo Globo** pelos **50 (cinquenta) anos do Globo Repórter**.

REQUEIRO, outrossim, que seja dada ciência ao **Grupo Globo**, na Rua Evandro Carlos de Andrade, 160- Vila Cordeiro- São Paulo- SP, CEP: 04583-115, nos termos do artigo 156, in fine, do Regimento Interno.

Sala das Sessões, 05 de janeiro de 2023.

Vereador Jair Tatto



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS RDS 141/2023

Autor

Ver. JAIR TATTO (PT) em 14/02/2023

Apoiadores

Ver. ISAC FELIX (PL) em 01/02/2023
Ver. CAMILO CRISTÓFARO (AVANTE) em 01/02/2023
Ver. MARCELO MESSIAS (MDB) em 01/02/2023
Ver. AURÉLIO NOMURA (PSD) em 01/02/2023
Ver. DRA. SANDRA TADEU (PL) em 01/02/2023
Ver. DANIEL ANNENBERG (PSB) em 01/02/2023
Ver. THAMMY MIRANDA (PSD) em 01/02/2023
Ver. SIDNEY CRUZ (MDB) em 02/02/2023
Ver. EDIR SALES (PSD) em 02/02/2023
Ver. GILSON BARRETO (MDB) em 02/02/2023
Ver. ELI CORRÊA (UNIÃO) em 02/02/2023
Ver. SENIVAL MOURA (PT) em 06/02/2023
Ver. ATÍLIO FRANCISCO (REPUBLICANOS) em 07/02/2023
Ver. PAULO FRANGE (MDB) em 07/02/2023
Ver. REIS (PT) em 09/02/2023
Ver. CELSO GIANNAZI (PSOL) em 10/02/2023
Ver. ELISEU GABRIEL (PSB) em 13/02/2023
Ver. CRIS MONTEIRO (NOVO) em 14/02/2023