autuado por Marcia Yoshimi Taniguchi em 20/01/2023 12:01:30.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

ATA DA SÉTIMA AUDIÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL DA SUBCOMISSÃO PARA ESTUDO, ANÁLISE E DEBATE DE PROJETOS DE LEI, PROGRAMAS E PROJETOS RELACIONADOS À CULTURA DO ANO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS - SEGUNDA SESSÃO LEGISLATIVA DA DÉCIMA OITAVA LEGISLATURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

Aos vinte e um dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às dezenove horas e quarenta e dois minutos, na Casa Cultural da Penha, localizada no Largo do Rosário, 20 - Penha de França - São Paulo, sob a Presidência da Vereadora Elaine do Quilombo Periférico (PSOL) deu-se início à sétima Audiência Pública presencial da Subcomissão para estudo, debate e análise de projetos de lei, programas e projetos relacionados à Cultura, constituída no âmbito da Comissão de Finanças e Orçamento conforme processo RSC 2/2021, para debater o seguinte tema: “Patrimônio material e imaterial: história, memória, preservação e valorização de narrativas negras e periféricas na cidade de São Paulo”. A Presidente informou que foram convidados para a audiência senhora Aline Torres, Secretária Municipal de Cultura, o senhor Orlando Paixão, Diretor de Departamento do Patrimônio Histórico, o senhor Ricardo Ferrari Nogueira, Conselho de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental, o senhor Vander Lins Gomes, Coordenadoria de Programação Cultural, o senhor Flavio Ricardo Sol, Subprefeito da Penha, o senhor Marcelo Vieira Salles, Subprefeito da Sé, a senhora Marília Belmonte Magalhães da Silva, Representação Saracura - Vai Vai, a senhora Patrícia Freire, Movimento Cultura da Penha e o senhor Abílio Ferreira, Instituto TEBAS e informou o calendário das audiências públicas do orçamento, sobretudo a audiência do próximo dia vinte e quatro que será sobre a Secretaria de Cultura. Ato contínuo teceu alguns comentários sobre as audiências ocorridas pela Subcomissão e informou que haveria uma apresentação musical e chamou os artistas Renato Gama, Ronaldo Gama, Thaina Oliveira e Izzi Gordon. Após a apresentação dos artistas a Presidente convidou para compor a mesa a senhora Marília Belmonte Magalhaes da Silva, a senhora Patrícia Freire e o senhor Aluízio Letras que substituiu o senhor Abílio. Em seguida a Presidente passou a palavra ao senhor Aloysio para sua fala, ao final, a presidente passou a palavra a senhora Marília que passou a efetuar sua explanação, encerrada sua participação a Presidente passou a palavra para a senhora Patrícia que com a ajuda do *Power Point* passou a efetuar sua exposição. Encerrada todas as manifestações da primeira mesa a Presidente agradeceu a participação dos convidados e começou a montar a segunda mesa na audiência pública chamando para compô-la o Subprefeito da Penha, senhor Flávio Ricardo Sol, o Subprefeito da Sé, senhor Marcelo Vieira Salles e representando a Secretaria Municipal de Cultura, o Conselho de Preservação do Patrimônio e o Diretor de departamento do Patrimônio Histórico, o arquiteto Marcelo Franco da Rosa Lopes. A Presidente passou a palavra aos representantes do Executivo e na sequência passou a palavra aos inscritos dentre o público presente. Encerrada as manifestações a Presidente teceu alguns comentários e passou a palavra aos integrantes da mesa para que efetuassem as repostas as indagações e efetuassem suas considerações finais. Iniciou-se um debate, encerrado, a Presidente agradeceu a presença e nada mais havendo a tratar a Presidente agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a audiência pública às vinte e duas horas e dose minutos. A tradução em LIBRAS foi realizada de forma presencial pelos intérpretes Itamara mendes e André Ferreira. A transcrição desta audiência pública e a sua gravação em vídeo estão disponíveis no site da Câmara Municipal de São Paulo. Para constar, nós, Mário Sérgio Horta e Aparecido Ferreira lavramos a presente ata que, lida e aprovada, segue assinada pelos membros presentes e por nós subscrita.

Matéria REG-RC 374/2022. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte) e juntado ao REQCOM SUBCULTURA 1/2021 por Marcia Yoshimi Taniguchi. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=425640.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS REG-RC SUBCULTURA 374/2022

Autor
Ver. ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO (PSOL) em 09/01/2023

Outras Assinaturas
MARIO SERGIO HORTA em 22/12/2022
APARECIDO FERREIRA em 19/01/2023