autuado por Marcia Yoshimi Taniguchi em 19/01/2023 13:41:30.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

ATA DA QUINTA AUDIÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL DA SUBCOMISSÃO PARA ESTUDO, ANÁLISE E DEBATE DE PROJETOS DE LEI, PROGRAMAS E PROJETOS RELACIONADOS À CULTURA DO ANO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS - SEGUNDA SESSÃO LEGISLATIVA DA DÉCIMA OITAVA LEGISLATURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

Aos vinte e dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, às dezenove horas e quarenta e um minutos, na Ocupação Cultural Mateus Santos, localizada na Avenida Paranaguá, 1.633 no Jardim Belém em Ermelino Matarazzo - São Paulo, sob a Presidência da Vereadora Elaine do Quilombo Periférico (PSOL) deu-se início à 5ª Audiência Pública presencial da Subcomissão para estudo, debate e análise de projetos de lei, programas e projetos relacionados à Cultura, constituída no âmbito da Comissão de Finanças e Orçamento conforme processo RSC 2/2021, para debater o seguinte tema: "Território Leste - Formas de Gestão Comunitária de Espaços e Equipamentos Culturais", a Presidente informou que foram convidados para a audiência a Senhora Aline Torres, Secretária Municipal de Cultura que foi representada pelos seguintes funcionários: senhora Aurora Oliveira - Supervisora do Núcleo de Casas de Cultura, senhores Eliézer Giazzi - da coordenadoria de centros culturais e teatros, representando o Coordenador Bernardo Galegale e senhor Vinícius do Nascimento - Coordenador de Fomento às Artes e Formação Cultural, foram convidados também a senhora Juliana Faustino dos Santos - Supervisora de Cultura da Subprefeitura de Ermelino Matarazzo e o senhor Orlando Paixão - Diretor do Departamento de Patrimônio Histórico que não compareceram e não enviaram representantes, além da senhora Laís Boto - representante do Instituto Fazendo História, o senhor Gustavo Soares - representante do Movimento Cultural Ermelino Matarazzo, o senhor Edson Paulo Souza - representante do Grupo de Teatro Flávio Império, a senhora Natalia Santos - representante da Biblioteca Comunitária Leia Bem no Horto, os vereadores da Câmara Municipal e a sociedade em Geral. Abertos os trabalhos, a Presidente informou que a divulgação da audiência pública se deu no Diário Oficial da Cidade desde o dia quatorze de setembro p.p e divulgados no site da Câmara Municipal de São Paulo desde o treze de setembro p.p. e que a presente reunião estava sendo transmitida pela TV Câmara nos *auditórios on line* e no canal do Facebook e YouTube da Câmara Municipal de São Paulo. Ato contínuo, a Presidente informou que o MC Kened Poeta, ator e compositor realizaria uma apresentação antes do início da audiência, ao final, a Presidente convidou para compor a primeira mesa os senhores Orlando Paixão, Gustavo Soares, Edson Paulo Souza e Luciano Carvalho e as senhoras Laís Boto e Natalia Santos, teceu alguns comentários sobre o tema da audiência e passou a palavra aos convidados para que pudessem efetuar suas manifestações, ao término, a Presidente informou que haviam perguntas das pessoas que estavam acompanhado a audiência pelas redes sociais e passou a ler, encerrada esta participação a Presidente passou a palavra aos inscritos dentre o público presente para que também pudessem efetuar seus questionamentos. Ao término a Presidente agradeceu a presença dos convidados da mesa é informou que comporia a segunda mesa com os representantes do Executivo e chamou para compor a mesa a senhora Aurora Oliveira e os senhores Eliézer Giazzi e Vinícius do Nascimento, composta a mesa a Presidente novamente teceu alguns comentários sobre o que tinha sido debatido e passou a palavra aos representantes do executivo para que efetuassem suas manifestações e respondessem aos questionamentos efetuados. Encerradas as manifestações, iniciou-se um debate, e, ao término, nada mais havendo a tratar a Presidente agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a audiência pública às vinte

Matéria REG-RC 365/2022. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte) e juntado ao REQCOM SUBCULTURA 1/2021 por Marcia Yoshimi Taniguchi. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=425501.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

e uma horas e vinte minutos. A tradução em LIBRAS foi realizada de forma presencial pelos intérpretes Patrick Santos e Daniel Melo. Para constar, nós, Mario Sergio Horta e Caio Cesar Rodrigues, lavramos a presente ata que, lida e aprovada, segue assinada pelos membros presentes e por nós subscrita.

Matéria REG-RC 365/2022. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte) e juntado ao REQCOM SUBCULTURA 1/2021 por Marcia Yoshimi Taniguchi. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=425501.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS REG-RC SUBCULTURA 365/2022

Autor
Ver. ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO (PSOL) em 09/01/2023

Outras Assinaturas
CAIO CESAR RODRIGUES em 30/11/2022
MARIO SERGIO HORTA em 22/12/2022