CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

ATA DA QUARTA AUDIÊNCIA PÚBLICA PRESENCIAL DA SUBCOMISSÃO PARA ESTUDO, ANÁLISE E DEBATE DE PROJETOS DE LEI, PROGRAMAS E PROJETOS RELACIONADOS À CULTURA DO ANO DE DOIS MIL E VINTE E DOIS - SEGUNDA SESSÃO LEGISLATIVA DA DÉCIMA OITAVA LEGISLATURA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

Aos oito dias do mês de setembro de dois mil e vinte e dois, às dezenove horas e quarenta e cinco minutos, na Casa de Cultura Municipal do Butantã, localizada na Rua Junta Mizumoto, nº 13 – Jardim Peri-Peri, Butantã, São Paulo, Capital, deu-se início à Audiência Pública presencial da Subcomissão para estudo, debate e análise de projetos de lei, programas e projetos relacionados à Cultura, constituída no âmbito da Comissão de Finanças e Orçamento conforme processo RSC 2/2021, para debater o seguinte tema: “Um Panorama do Acesso às Políticas Culturais na Cidade: um Olhar para Território Oeste e suas Periferias", sob a presidência da Vereadora Elaine do Quilombo Periférico (PSOL). Foi convidada a Senhora Aline Torres, Secretária Municipal de Cultura que foi representada pelos seguintes funcionários: Senhora Talita Galli - Assessora do Secretário Municipal Adjunto, Senhor Vinicius do Nascimento - Coordenador da Coordenadoria de Fomento às Artes (CFOC), Senhora Ligia Jalantonio - Supervisora da Supervisão de Formação cultural, Senhor Danilo Montingelli - Servidor do Departamento de Museus da Cidade (DMU), Senhora Aurora Oliveira - Supervisora do Núcleo de Casas de Cultura (NCC), Senhora Camila Passos - Servidora do Núcleo de Casas de Cultura, além disso foram convidados e compareceram o Senhor Diego da Silva França - Supervisor de Cultura da Subprefeitura da Lapa e Senhora Dayanne Godoi da Cruz Barboza - Supervisora de Cultura da Subprefeitura do Butantã, além dos Senhores Mestre Dinho Nascimento, Mestre Tião Carvalho, Martha Delbuque Pimenta - Rede Butantã, Mano Lyee - Ideologia fatal e coletivo Somando na Quebrada, Olivia de Lucas - Fórum de Cultura do Butantã, Lydia Gama - Marcha das Mulheres Negras, Chicão, do Parque Chácara do Jockey e Tiago Paixão – Coletivo Viela em Close. Não compareceram à audiência os representantes da Secretaria Municipal de Cultura, Senhor Rafael Camargo - Servidor do Núcleo de Casas de Cultura e a Senhora Adilva de Azevedo - Coordenadora Substituta da Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas (CSMB). Também foram convidados os Vereadores da Câmara Municipal e a sociedade em Geral. Abertos os trabalhos, a Presidente informou que a divulgação da audiência pública se deu no Diário Oficial da Cidade desde o dia três de setembro p.p e divulgados no site da Câmara Municipal de São Paulo desde o dia dois de setembro p.p. e que a presente reunião estava sendo transmitida pela TV Câmara nos *auditórios on line* e no canal do Facebook e YouTube da Câmara Municipal de São Paulo. Ato contínuo, a Presidente convidou o Mestre Dinho Nascimento e sua esposa a fazerem a abertura dos trabalhos nos moldes dos movimentos culturais com uma apresentação de cantoria, pandeiro e berimbau e a seguir, a Presidente convidou para compor a mesa em um primeiro momento os convidados da Sociedade Civil que fizeram suas exposições quanto ao tema. Encerradas as manifestações, a Presidente passou a palavra para o público presente para que eles já fizessem seus questionamentos aos representantes do Executivo que vieram a compor a mesa na sequência já expondo o tema e respondendo aos questionamentos. Encerrada as manifestações a Presidente agradeceu a presença de todos e deu por encerrada a audiência pública às vinte e duas horas e cinquenta minutos. A tradução em LIBRAS foi realizada de forma presencial pelos intérpretes Denise Aparecida e Michel Barreto. Para constar, nós, Márcia Yoshimi Taniguchi Hosi e Carmen Cristina

Matéria REG-RC 364/2022. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte) e juntado ao REQCOM SUBCULTURA 1/2021 por Marcia Yoshimi Taniguchi. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=425498.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

Malavazzi, lavramos a presente ata que, lida e aprovada, segue assinada pelos membros presentes e por nós subscrita.

Matéria REG-RC 364/2022. Documento com assinaturas digitais múltiplas (vide certidão à folha seguinte) e juntado ao REQCOM SUBCULTURA 1/2021 por Marcia Yoshimi Taniguchi. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=425498.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS REG-RC SUBCULTURA 364/2022

Autor
Ver. ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO (PSOL) em 09/01/2023

Outras Assinaturas
CARMEN CRISTINA MALAVAZZI em 30/11/2022
MARCIA YOSHIMI TANIGUCHI HOSI em 19/01/2023