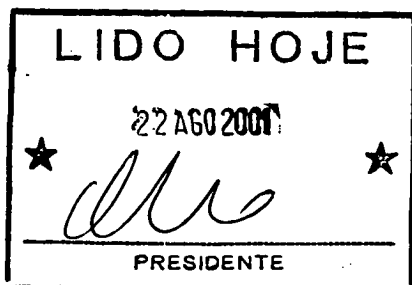
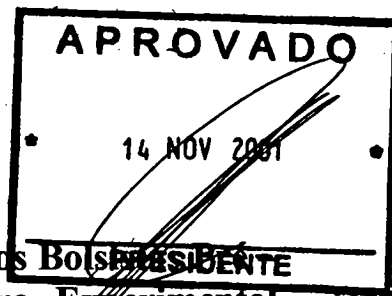




Câmara Municipal de São Paulo

05 - MOC
05-0075/2001

MOÇÃO



"Hipoteca Solidariedade aos Bolsistas Profissionais da Orquestra Experimental de Repertório - OER, e Solicita Apoio de Todos os Líderes de Bancada com Assento nesta Câmara Municipal, para a Urgente Aprovação do PL 130/00."

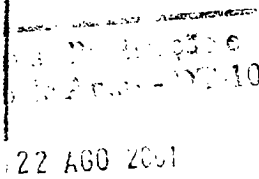
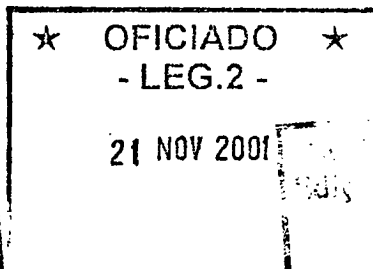
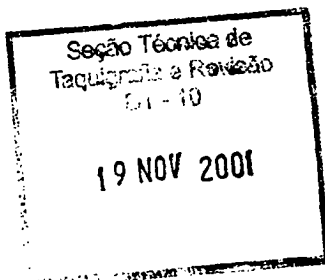
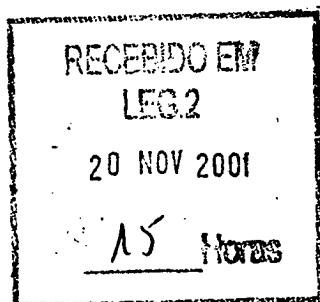
Considerando que, a Orquestra Experimental de Repertório - OER, criada através da Lei Municipal nº 11. 127/92, composta por instrumentistas bolsistas pré-profissionais, e instrumentistas monitores de naipe, é hoje uma das mais importantes orquestras de nosso país;

Considerando que, os dividendos institucionais e culturais alcançados pela OER, é de máxima importância para a vida cultural de nossa cidade;

Considerando que, a OER, tem por objetivo formar e encaminhar músicos para as orquestras profissionais;

Considerando que, este objetivo tem sido cumprido de forma satisfatória e surpreendente, já que várias orquestras da Cidade e do Estado de São Paulo, sobretudo as principais como: Orquestra Sinfônica Municipal - OSM, e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - OSESP, tem recorrido aos bolsistas da OER, para recompor seu quadro de músicos, situação mais notória se observa na OSESP, onde o atual Maestro Assistente, que por várias vezes já assumiu a Orquestra, e é considerado como um dos responsáveis pelo crescimento daquele grupo sinfônico, é músico oriundo da OER;

Considerando que, os valores pagos aos pré-profissionais (bolsa) estão totalmente defasados, e que o Executivo Municipal na gestão passada, após quase oito anos de negociação e ininterruptas solicitações e reivindicações, encaminhou à esta Casa de leis o PL nº 130/00, que concede um abono à estes bolsistas de R\$200,00 (duzentos reais), projeto este em totais condições de pauta, tramitado por todas as comissões de análise e méritos;



17:05h

000



Câmara Municipal de São Paulo

Considerando que; a aprovação deste PL, e ainda a apresentação de um substitutivo do executivo, prevendo um valor atualizado para este abono, é de fundamental importância para a continuidade deste trabalho, e ainda para o sustento dos músicos e cumprimento de suas obrigações junto a orquestra;

Considerando que, a OER, patrimônio cultural de nossa cidade, não pode mais ficar a mercê de vontades políticas, já que, aparentemente, pelo fato de haver sido criada na gestão Luiza Erundina, sofreu sérias retaliações por dois governos seguidos;

Considerando que, esta Casa de Leis não tem declinado de suas responsabilidades, quando chama à assumi-las, e ~~pelo exposto acima, é~~ ^{ao Fernando Fischer} propomos ~~esta~~ ^{Moção de Solidariedade e} ~~apoio aos bolsistas pré-profissionais~~ ^{da Orquestra Experimental de Repertório - OER,} ~~requerendo ainda que, de~~ ^{Solicitamos que seja} ~~deliberado~~ seja oficiado à Associação dos Músicos da OER, através do seu presidente, o jovem músico Luis Fernando Fischer Dutra, na Rua Santo Amaro, 46 - CEP: 01319-000, nesta capital.

Sala das Sessões,

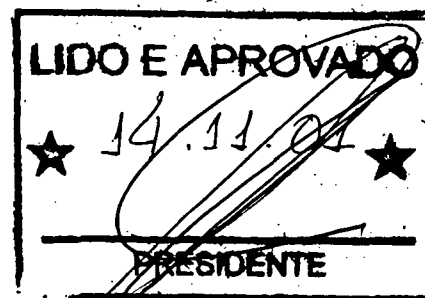
Antonio Paes
Vereador Antonio Paes - Baratão
PDT-SP.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REQUERIMENTO

/2001



Sr. Presidente:

Requeiro preferência para discussão e votação da Moção nº

75/01 de minha autoria.

Sala das Sessões em,

Antônio Paes

