



Vereadora Elaine do Quilombo Periférico

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Dispõe sobre a outorga de Salva de Prata
em homenagem aos Cadernos Negros

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA:

Art. 1º Fica cedida aos Cadernos Negros honraria em forma de Salva de Prata.

Art. 2º A entrega da referida homenagem será efetuada em Sessão Solene para esse fim convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º As despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º - Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

São Paulo, 12 de maio de 2022.

ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO
Vereadora

JUSTIFICATIVA

Palácio Anchieta
Viaduto Jacareí, 100, 5º andar, sala 515,
São Paulo - SP, CEP 01319-900
Fone (11) 3396-4815
www.saopaulo.sp.leg.br



Vereadora Elaine do Quilombo Periférico

Cadernos Negros é uma construção literária coletiva, organizada pelo grupo Quilomboje Literatura. Este grupo foi fundado por escritores com pretensões em comum de difundir a temática afro-brasileira no âmbito literário e tem, desde seu surgimento, elaborado cursos, produções literárias, palestras e eventos com esta finalidade.

O primeiro número dos *Cadernos Negros* é de 1978, contexto de brutalidade e repressão por parte da ditadura militar no país (1964-1985) e da efervescência de movimentos sociais democráticos. O incômodo de alterar o lugar social da pessoa negra, até então visto como tema, para ser realocado à uma posição ativa de sujeito, é o mote dos *Cadernos Negros*, tal como afirma Márcio Barbosa “O negro estava presente na literatura tradicionalmente como tema e não como agente.” (*apud* Figueiredo, 2009, p. 9). O reposicionamento implica em destrinchar, por meio da literatura, lugares sociais do negro a partir de suas especificidades materiais e circunstanciais determinados pelo lugar de vulnerabilidade da população negra no Brasil. Portanto, evidencia-se um trabalho de denúncia à realidade imposta e fortalecimento das identidades étnicas a título de reivindicação de direitos, além das interfaces culturais e inquietações subjetivas oriundas do texto literário.

Ademais, os textos produzidos ao longo da trajetória de existência da publicação, trazem consigo a reunião de escritores de vários estados da federação, o que demonstra um caráter representativo da ontologia em relação aos trabalhos literários da população negra e evidencia o seu pressuposto democrático. Da mesma forma, ao relatar com autenticidade a realidade da mulher negra, ao revelar suas lutas diárias, concilia literatura com crítica social, essencial ao combate às desigualdades sociais no Brasil, que tem como centralidade a questão racial.

O resgate da cultura negra, através dessa iniciativa, é propagada às gerações futuras, demandada e reconhecida pela academia e pelo Poder Público. *Cadernos*



Vereadora Elaine do Quilombo Periférico

Negros, portanto, é responsável por divulgar as vozes silenciadas na sociedade e resgatar a identidade negra ao longo de quatro décadas. A publicação completa este ano 44 anos de história, englobando à sua longa bagagem, denúncias e resistências da população negra no Brasil, a partir de técnicas literárias e artísticas utilizadas de maneira crítica à modificação social em prol de autêntica liberdade e igualdade.

Ao longo de seus 44 anos, os Cadernos Negros vem atuando incansavelmente para contribuição da produção literária brasileira, incentivando centenas de escritores novos todos anos. Bom lembrar que compõe a história dessa publicação figuras como Conceição Evaristo, Oswald de Camargo, Miriam Alves, Márcio Barbosa, Esmeralda Ribeiro, Cuti e . A homenagem é também um reconhecimento da sociedade paulistana da importância dessa publicação para a história da literatura brasileira.

Referência:

FIGUEIREDO, Fernanda Rodrigues de. A mulher negra nos Cadernos Negros: autoria e representações. 2009. Dissertação (Mestrado em Letras-Estudos Literários) - Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2009. <http://hdl.handle.net/1843/ECAP-7TTGA8>. Acesso em: 2022-05-11.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

LISTA DE MÚLTIPLAS ASSINATURAS PDL 94/2022

Autor

Ver. ELAINE DO QUILOMBO PERIFÉRICO (PSOL) em 02/09/2022

Apoiadores

Ver. SILVIA DA BANCADA FEMINISTA (PSOL) em 05/09/2022

Ver. ALESSANDRO GUEDES (PT) em 06/09/2022

Ver. AURÉLIO NOMURA (PSD) em 06/09/2022

Ver. SENIVAL MOURA (PT) em 08/09/2022

Ver. MARCELO MESSIAS (MDB) em 09/09/2022

Ver. DANIEL ANNENBERG (PSB) em 12/09/2022

Ver. ELI CORRÊA (UNIÃO) em 13/09/2022

Ver. EDUARDO MATARAZZO SUPLICY (PT) em 13/09/2022

Ver. JAIR TATTO (PT) em 14/09/2022

Ver. DANILO DO POSTO DE SAÚDE (PODE) em 15/09/2022

Ver. ALFREDINHO (PT) em 15/09/2022

Ver. CRIS MONTEIRO (NOVO) em 22/09/2022

Ver. ERIKA HILTON (PSOL) em 22/09/2022

Ver. XEXÉU TRIPOLI (UNIÃO) em 22/09/2022

Ver. LUANA ALVES (PSOL) em 26/09/2022

Ver. JANAÍNA LIMA (PP) em 27/09/2022

Ver. FELIPE BECARI (UNIÃO) em 27/09/2022

Ver. EDIR SALES (PSD) em 28/09/2022

Ver. CELSO GIANNAZI (PSOL) em 05/10/2022

Ver. ARSELINO TATTO (PT) em 11/10/2022

Ver. ISAC FELIX (PL) em 13/10/2022

Ver. GILSON BARRETO (MDB) em 13/10/2022

Ver. PROFESSOR TONINHO VESPOLI (PSOL) em 18/10/2022

Ver. JULIANA CARDOSO (PT) em 18/10/2022

Ver. ADILSON AMADEU (UNIÃO) em 19/10/2022

Ver. ELISEU GABRIEL (PSB) em 24/10/2022