RNA - RACHA NA ARENA

Idealizador: BBOY BOB KING "Cleber Silva de Oliveira"

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.

Apresentação

Racha na Arena é um dos maiores encontros jovens que acontece no Centro Cultural Ruth Cardoso e um dos maiores das culturas.urbanas. Começou em 2007 pautado na dança Breaking e em suas competições. Com o passar do tempo, abriu espaço para a cultura Hip-Hop em geral, culturas urbanas e para outras manifestações jovens.

Desde seu nascimento, este evento sempre procurou inovar, gerar oportunidades de formação e inovações.

Local

CCJ – Centro Cultural Municipal da Juventude Ruth Cardoso Endereço:
Av. Deputado Emílio Carlos, 3641 – Vila Nova Cachoeirinha.

DATAS

Dias 25 e 26 de março de 2023

PÚBLICO ALVO

Este evento procura atingir um público jovem, entretanto o evento atrativo a todas as idades e classes sociais.

OBJETIVO

O objetivo desta realização é agir como ponto de encontro e intercambio do público jovem.

Pretende fomentar o Breaking enquanto manifestação cultural, social e esportiva.

Permitir a expansão da cultura Hip-Hop enquanto cultura de paz.

Dar visibilidade aos diversos protagonistas periféricos e auxiliarcom atividades que permitam seu acesso à profissionalização.

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.

Para realização destes objetivos realizará parcerias com espaços culturais, organizações sociais e coletivos que trabalham com a temática em comum.

COMPETIÇÕES *(nacionais)*

1- *Competição de Breaking Individual*
2- *Competição de Breaking B.Girl(feminino)*
3- *Competição de Breaking Kids (até 12 anos)*
4- *Competição de Danças Urbanas (Coreografias)*

Cada competição contará com 5(cinco) jurados e o regulamento seguirá os padrões internacionais. Um MC será responsável por informar e gerenciar as competições.

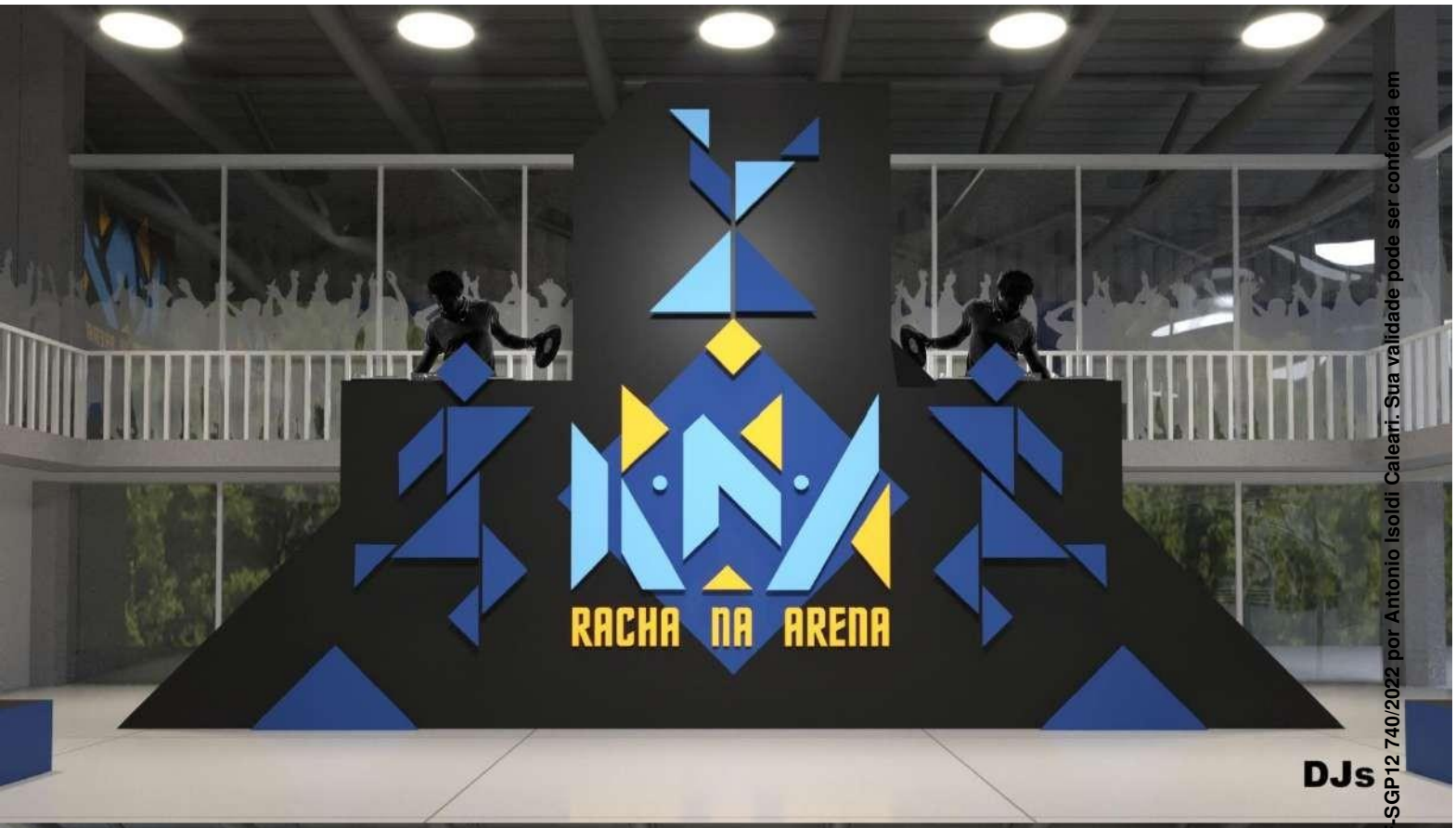
INTERVENÇÕES / ATIVIDADES

Intervenção de saltos acrobáticos com coletivos RNA, Breaking e Parkour
Apresentação de Danças Urbanas
Shows musicais
Intervenções livres nos círculos de dança
Feira de economia criativa (produtos culturais)
Mesas de Debates/Conversa com temas pertinentes à juventude periférica.

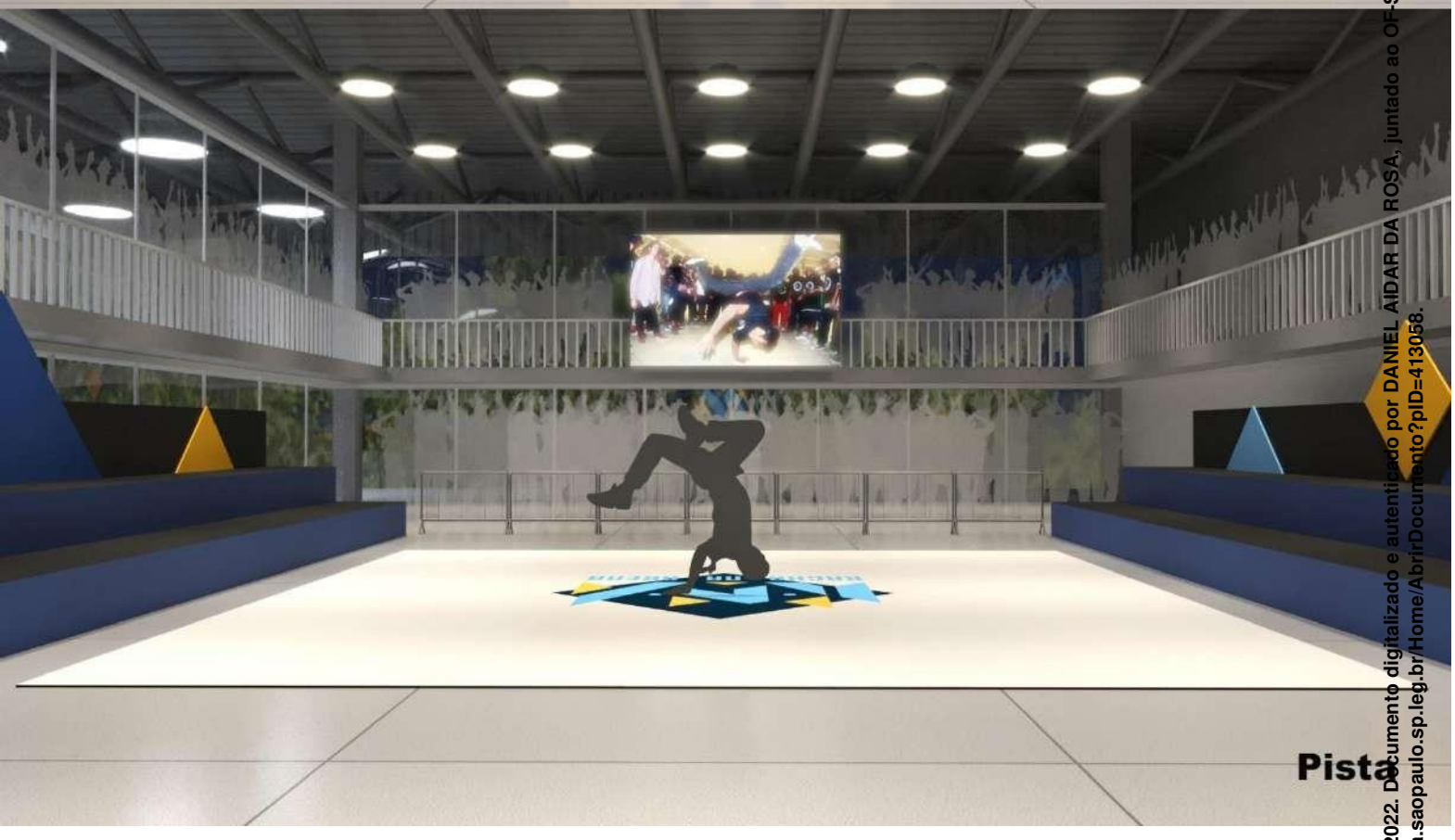
ESTRUTURA

Palco para competições de Breaking e Danças Urbanas
Palco para apresentações musicais
Espaço Kids
Espaço Feira Criativa Área de alimentação Tenda externa

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.

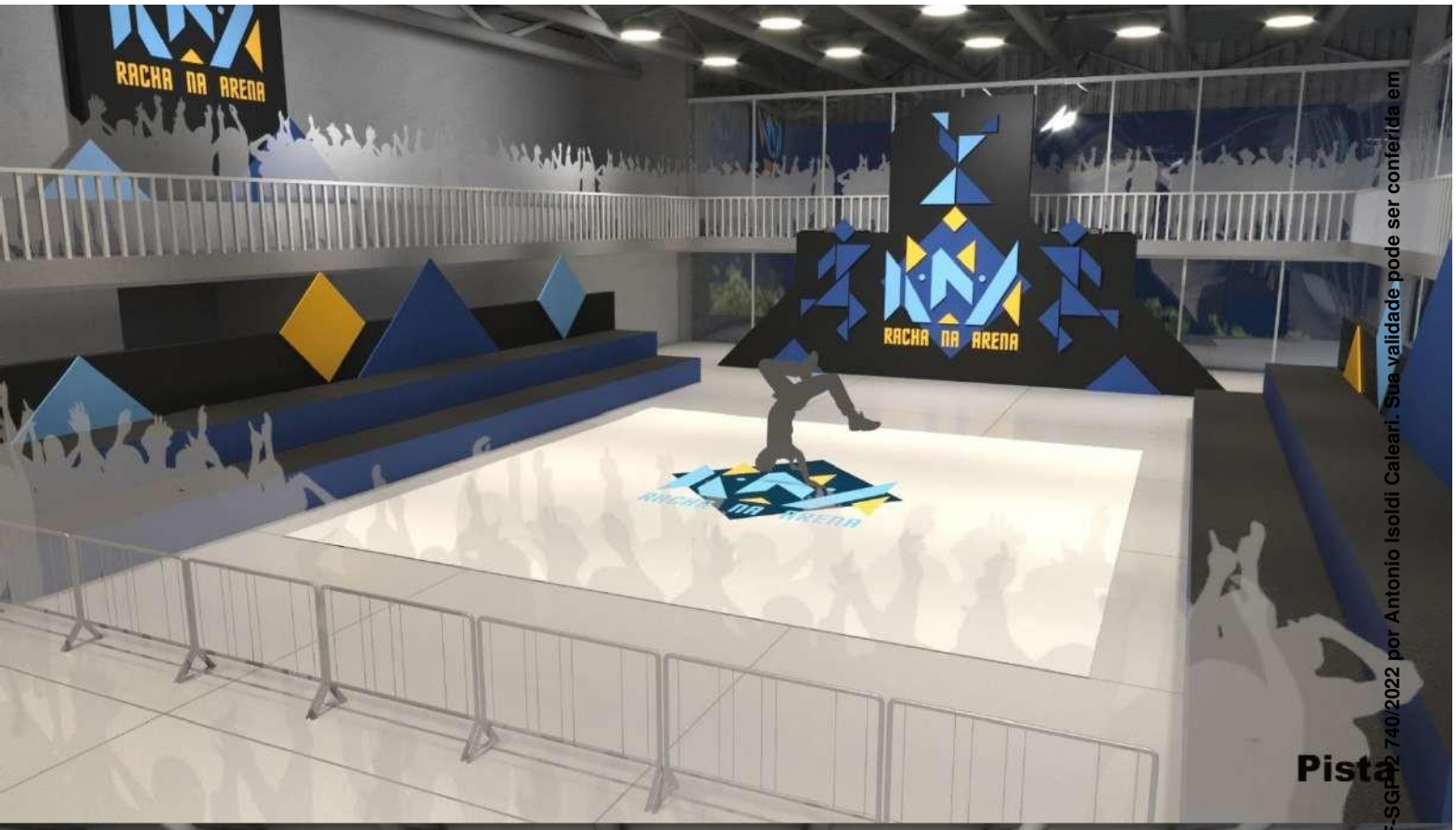


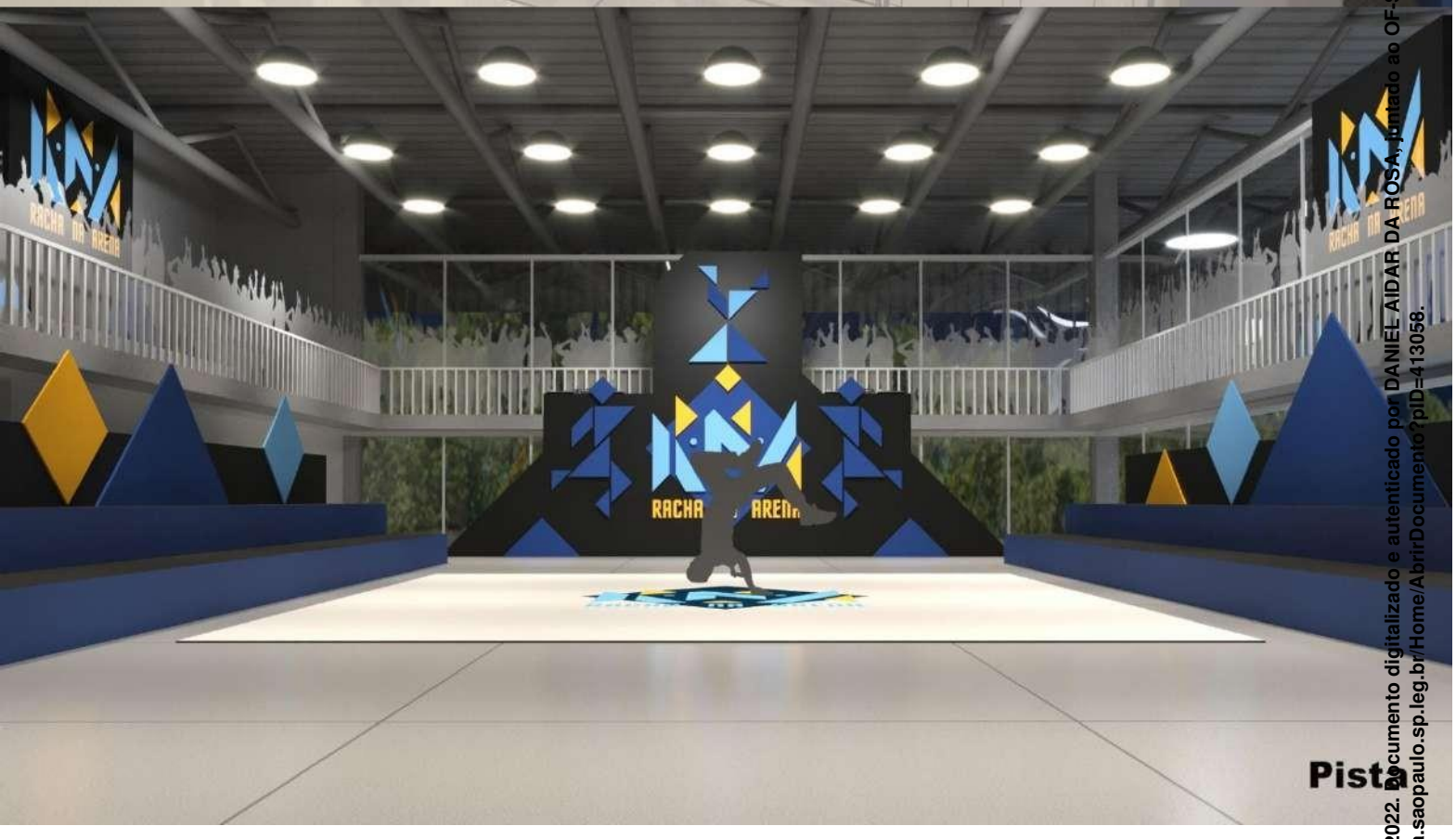
DJs



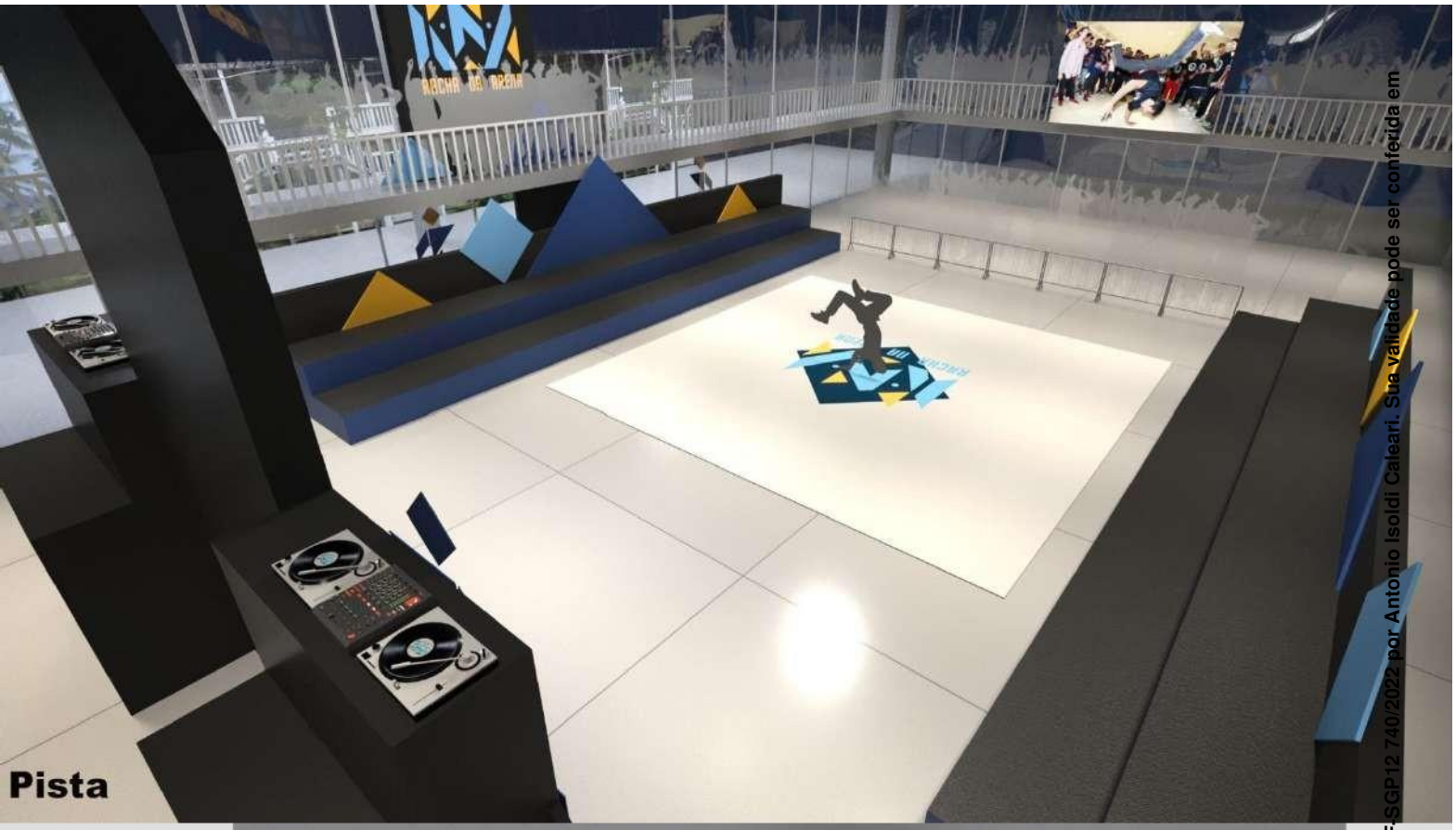
Pista

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=4130568.



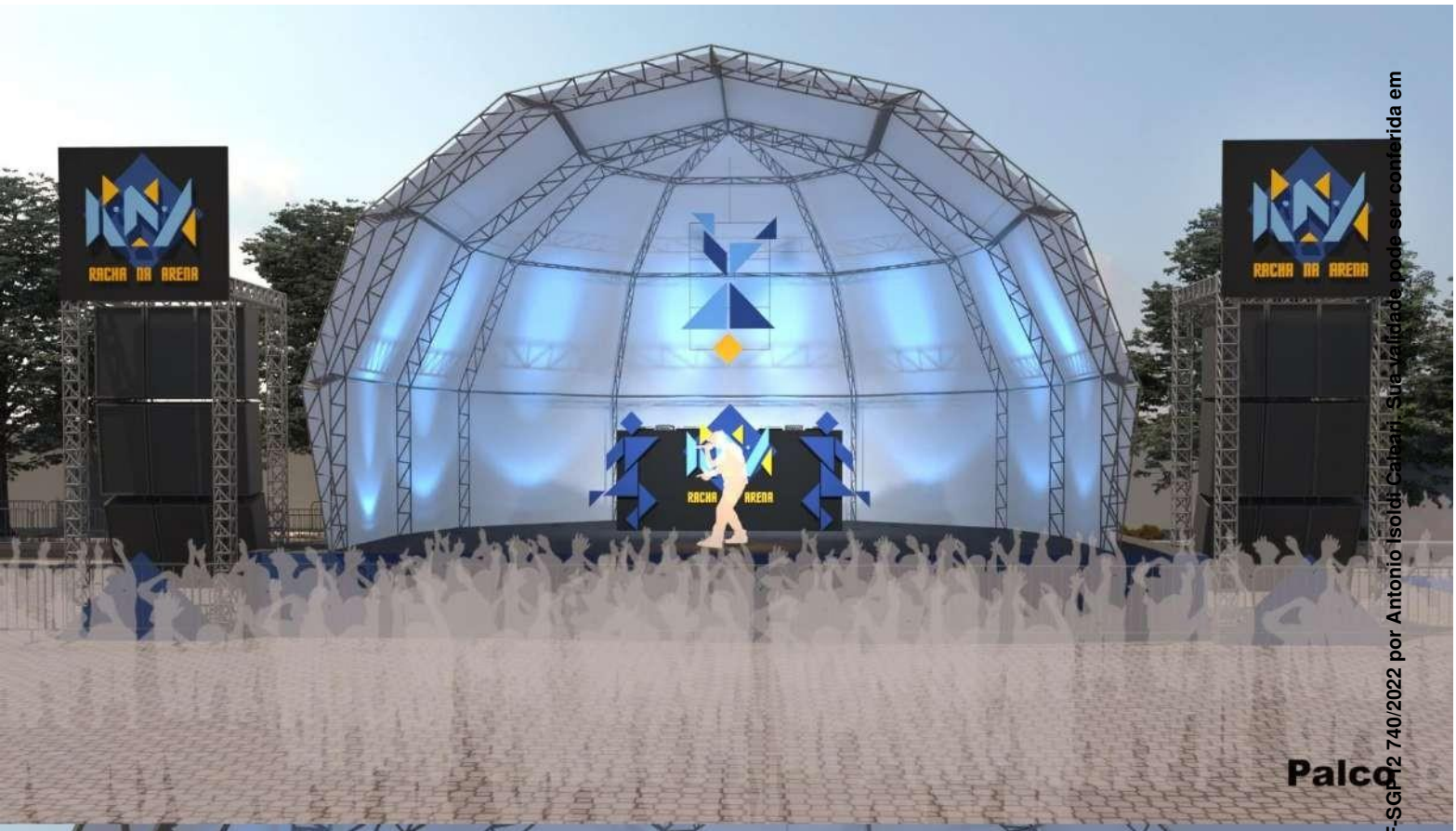


Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP-2 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.





Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Palco

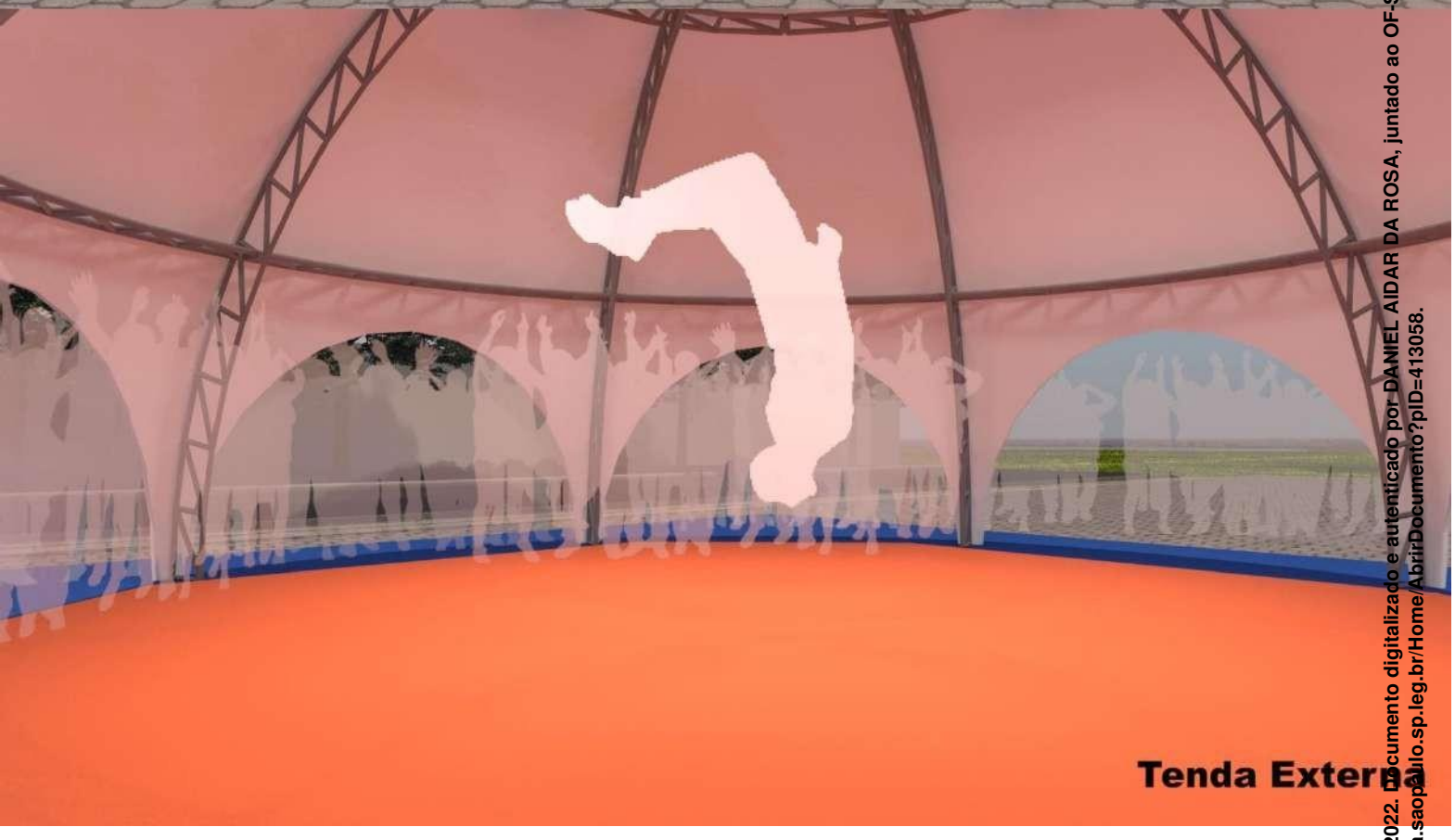


Palco

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP-12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Tenda Externa



Tenda Externa



Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP 2 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Tenda Externa



Recepção

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP 2 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Conceito RNA : TANGRAM

O Tangram é um quebra-cabeças geométrico e milenar oriundo da China. Utilizando 7 peças, diferentes formas podem ser criadas, sendo limitadasapenas pela criatividade. Assim é o Breaking, onde o corpo é moldado emdiferentes posições. A cada nova postura, a cada movimento inovador percebemos que B.Boys e B.Girls só são limitados pela sua imaginação.

RACHA DA ARENA

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.

Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OF-SGP12 740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.



Matéria DOCREC 925/2022. Documento digitalizado e autenticado por DANIEL AIDAR DA ROSA, juntado ao OFÍCIO SGP 12740/2022 por Antonio Isoldi Caleari. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=413058.