



VEREADOR DANIEL ANNENBERG

**PROJETO DE LEI Nº , DE 2022**

Denomina Praça Elifas Andreato o logradouro  
inominado que especifica, situado no Distrito do Rio  
Pequeno.

A Câmara Municipal de São Paulo **D E C R E T A**:

Art. 1º - Fica denominado “Praça Elifas Andreato” o logradouro público uninominado, situado na  
confluência da Rua José Maria de Oliveira Lima com a Rua Pablo de Céspedes, no Distrito do Rio  
Pequeno.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões,

**DANIEL ANNENBERG**

Vereador



VEREADOR DANIEL ANNENBERG

### JUSTIFICATIVA

Artista gráfico e jornalista, Elifas Andreato nasceu no Paraná em 1946. Iniciou sua carreira em 1965, quando trabalhava como torneiro mecânico na Fiat Lux, em São Paulo, e começou a pintar painéis que decoravam os bailes da fábrica aos sábados. Nos anos 1960, já trabalhava na Editora Abril, onde participou da equipe de criação de inúmeras revistas, fascículos e coleções, como Placar, Veja e História da Música Popular Brasileira.

Nos anos 1970, fundou órgãos da imprensa alternativa como Opinião, Argumento e Movimento. Iniciou também o trabalho como programador visual para peças teatrais memoráveis. Foi nesse período que se destacou como criador de capas de discos para os mais importantes nomes da MPB. Ao longo da carreira, calcula que tenha produzido em torno de 400 trabalhos – capas antológicas de praticamente todos os grandes nomes da nossa música.

Nos anos 1990, seu trabalho voltou-se para a área editorial, tornando-se responsável pelas históricas coleções MPB Compositores e História do Samba, ambas lançadas pela Editora Globo. Outra atuação importante foi a participação no Projeto Memória, para o qual criou grandes exposições itinerantes sobre figuras como Monteiro Lobato, Rui Barbosa e Juscelino Kubitschek.

A temática dos Direitos das Crianças e de políticas para a infância foi sempre uma das grandes preocupações de Elifas. Seu engajamento nessa área deu origem a criações de grande importância, que em muito contribuíram para conscientizar a população brasileira sobre a proteção das crianças e adolescentes. Dentre elas, a “Canção dos Direitos das Crianças”, peça de teatro e disco criados em parceria com Toquinho. A obra é composta por dez músicas, que fazem referência aos dez princípios da Declaração Universal dos Direitos da Criança, aprovada pela Assembléia das Nações Unidas em 1959.

Foi ainda idealizador e diretor editorial da revista Almanaque Brasil e dos programas televisivos Almanaque Brasil e O Teco-Teco, dedicados ao resgate da memória do País e dos grandes fatos e personagens da nossa história.

Ao longo da carreira, Elifas promoveu dezenas de mostras com suas obras nas principais cidades do País. Lançou dois grandes livros sobre a sua trajetória (Elifas Andreato: Impressões e Elifas Andreato: Traços e Cores), além dos infantis A Canção dos Direitos da Criança e A Maior Palavra do Mundo e do juvenil Vai, DJ!, em parceria com o jornalista João Rocha Rodrigues.



## VEREADOR DANIEL ANNENBERG

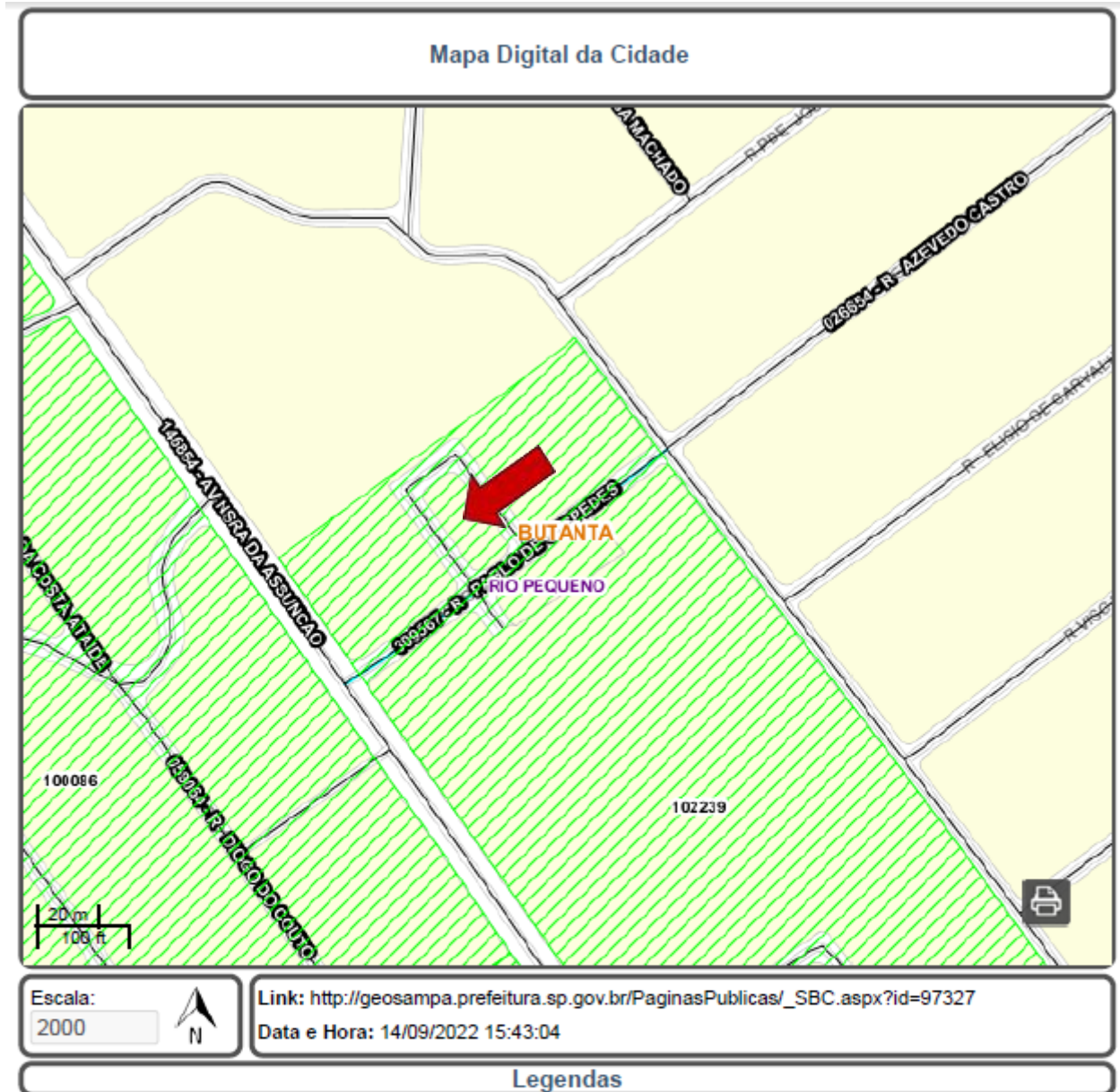
Em 2011, pelo conjunto da obra, recebeu o Prêmio Especial Vladimir Herzog, concedido a pessoas que se destacam na defesa de valores éticos e democráticos e na luta pelos direitos humanos. O reconhecimento, assim como a comenda da Ordem do Mérito Cultural, se junta a diversos prêmios que recebeu ao longo da carreira pela contribuição ao País, seja no campo artístico, político ou social. Faleceu em 2022, aos 76 anos.



**CÂMARA MUNICIPAL DE  
SÃO PAULO**

VEREADOR DANIEL ANNENBERG

## ANEXO I - MAPA GEOSAMPA



### Legendas

#### Político-Administrativo

- ☐ DIVERSA MUNICÍPIOS
- ☐ HIDROGRAFIA
- ☐ LOGRADOUROS
- ☐ SUBPREFEITURAS
- ☐ DISTRITOS
- ☐ QUADRAS VIÁRIAS

#### Croqui Patrimonial

- ☒ Comum
- ☐ Dominial
- ☐ Especial
- ☐ Faixa de Servidão
- ☐ Área cedida a PMSF

#### Cadastro de Área Pública – CAP

- ☒ Ativo
- ☐ Desativado

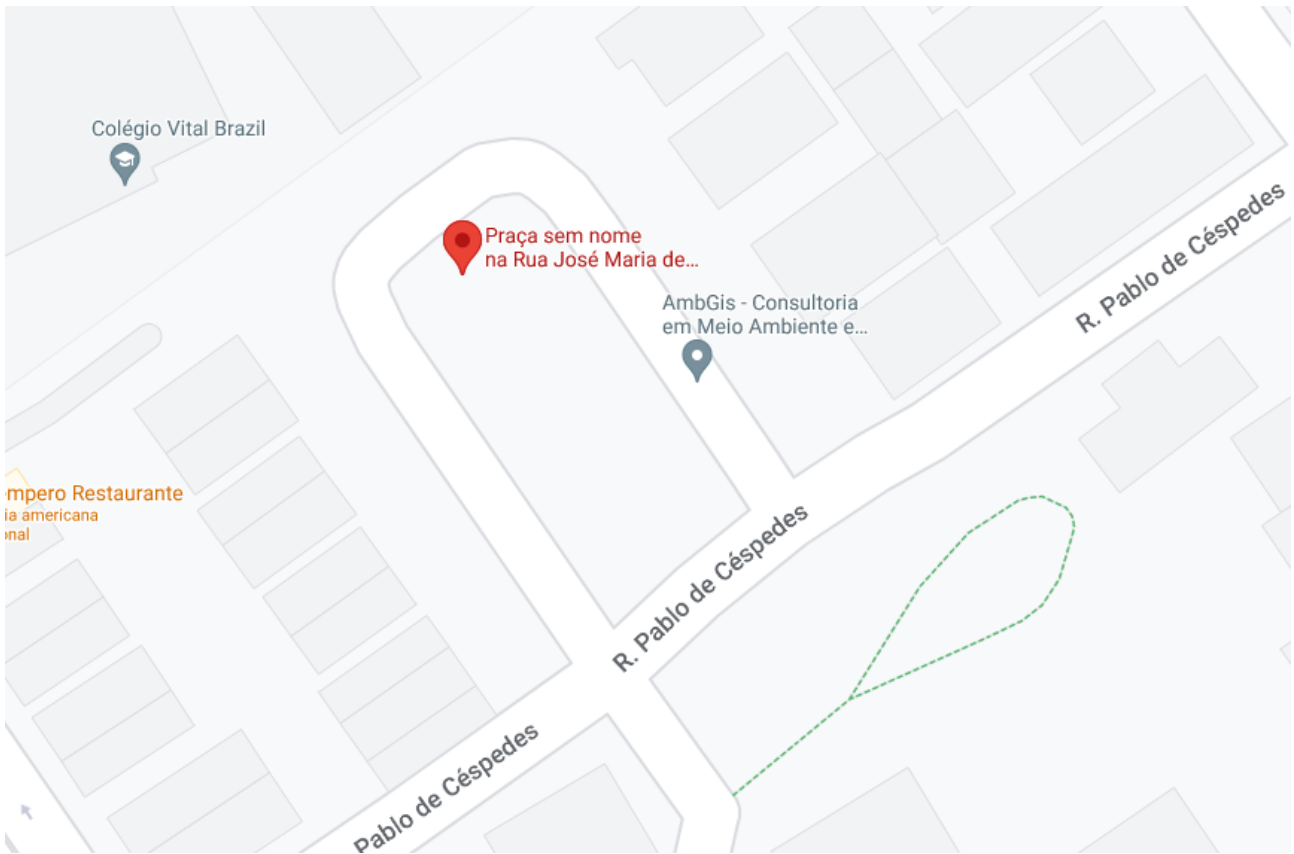
#### Municípios do Estado de São Paulo

- ☐ Logradouro
- ☐ Distrito
- ☐ Subprefeituras



VEREADOR DANIEL ANNENBERG

## ANEXO II - MAPA GOOGLE MAPS





VEREADOR DANIEL ANNENBERG

### **ANEXO III - OBITUÁRIO**

# FOLHA DE S.PAULO



Oferta Especial: 3 meses por R\$  
1,90/mês

ASSINE A FOLHA

OBITUÁRIO ([HTTP://WWW1.FOLHA.UOL.COM.BR/COTIDIANO/MORTES/](http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/mortes/))

ELIFAS ANDREATO (1946 - 2022)

## Morre Elifas Andreato, designer gráfico autor de capas de Chico Buarque e Elis

Artista se destacou por ilustrar capas de livros e discos de autores importantes, como Paulinho da Viola e Toquinho

29.mar.2022 às 22h38

Atualizado: 29.mar.2022 às 14h33



ERRAMOS

**SÃO PAULO** Morreu na madrugada desta terça-feira, aos 76 anos, o ilustrador e artista gráfico Elifas (<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/9/09/ilustrada/25.html>) Andreato (<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1996/9/09/ilustrada/25.html>), criador de importantes capas de discos e livros de autores brasileiros. Andreato havia sofrido um infarto e estava internado. A informação foi anunciada por seu irmão, o ator Elias Andreato, numa publicação em sua conta no Instagram.



Ilustrada por Elifas Andreato, capa do disco 'Arca de Noé', de 1980, traz poemas de Vinicius de Moraes musicados por grandes artistas brasileiros - Divulgação

"Meu irmão mais velho, desde pequenino, rabiscava seus sonhos e ia mudando o nosso destino. Tudo o que ele tocava com as suas mãos virava coisa colorida, até a dor que ele sentia era motivo de tinta que sorria", escreveu Elias Andreato na rede social, em que ele também publicou "obrigado por sua arte".

A partir dos anos 1970, Andreato se destacou ao criar capas de disco marcantes da música popular brasileira, como "Nervos de Aço", de Paulinho da Viola

(<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/12/paulinho-da-viola-volta-aos-palcos-e-planeja-lancar-novo-disco-sem->

[afobacao.shtml](#)), "Arca de Noé", de Vinicius de Moraes, "Ópera do Malandro" e "Almanaque", de Chico Buarque (<https://www1.folha.uol.com.br/folha-topicos/chico-buarque>), e "Luz das Estrelas", de Elis Regina, totalizando mais de 300 trabalhos.

Nascido em Rolândia, no Paraná, em 1946, Andreato se mudou para São Paulo na década de 1960, onde, autodidata, começa a contribuir para publicações sindicais com charges e ilustrações. Em 1967, o autor passou a colaborar com a editora Abril, na qual trabalhou nas revistas Manequim, Claudia, Quatro Rodas e Placar, até chegar ao cargo de chefe de arte do selo Abril Cultural.

Na editora, Andreato foi responsável pela direção de arte da coleção de fascículos "História da Música Popular Brasileira". A partir do contato com jornalistas, materiais de desenho e pintura, livros e revistas de arte proporcionados pelo ambiente jornalístico, ele desenvolveu o estilo gráfico que usou nos seus trabalhos como capista. A linguagem visual do artista também ficou marcada por desenhos figurativos de tipos brasileiros que buscam expressar a cultura popular (<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/08/paulinho-da-viola-e-martinho-da-vila-se-reunem-na-abertura-de-mostra-de-elifas-andreato.shtml>).

Marcadas pela expressividade, as capas de Andreato fazem uso recorrente do retrato, que ele usava para enfatizar o universo emocional do músico. Na capa do disco "Nervos de Aço", de 1973, por exemplo, Paulinho da Viola é desenhado segurando com um buquê de flores e chorando lágrimas densas.

Nos livros, Andreato ilustrou ainda a capa de "A Legião Estrangeira", reunião de contos de Clarice Lispector (<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq1311200406.htm>) publicada em 1979, além da capa de "O Pirotécnico Zacarias", obra de Murilo Rubião lançada em 1974.

Outra fase importante da vida do artista ocorreu durante os anos 1970, quando Andreato deixou a editora Abril para integrar publicações da imprensa alternativa contrária à ditadura (<https://m.folha.uol.com.br/poder/2014/03/1431169-serie-de-tv-retrata-imprensa-alternativa-e-clandestina-na-ditadura.shtml?cmpid=menupe>), como as do jornal Opinião e Movimento e a revista Argumento.

Em 2009, ele recebeu do então presidente Luiz Inácio Lula da Silva a comenda da Ordem do Mérito Cultural como homenagem ao conjunto de sua obra.