



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

PROJETO DE LEI 313/2016 DE 15/06/2016

Promovente:

Ver. CLAUDINHO DE SOUZA (PSDB)

Ementa:

OFICIALIZA O HINO DO BAIRRO DO IMIRIM, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Observações:

Arquivado em ____/____/____

Chefe de Seção



Fls.: 1
Folha nº 01 do proc
Nº 01. 313 de 16
Adelina Cicco
RF 100 408

PL
313/2016

PROJETO DE LEI Nº /2016

62

Oficializa o Hino do Bairro do Imirim, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo, **DECRETA**:

Art. 1º Fica oficializado o Hino do Bairro do Imirim, de autoria do compositor Euripes Felix de Araujo (letra), do intérprete Wagner Caetano (música) e do jornalista Brás Pereira (música).

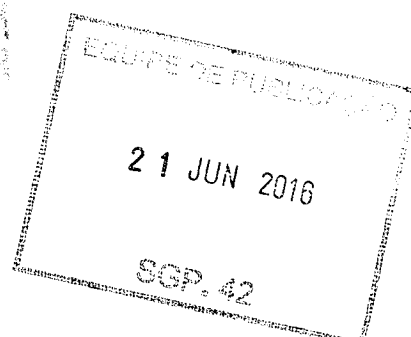
Parágrafo único. Fazem parte integrante desta lei a partitura musical e a letra do Hino do Bairro do Imirim, em conformidade com o Anexo Único.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta lei, correrão por conta de dotações orçamentárias próprias suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões,


CLAUDINHO DE SOUZA
VEREADOR
PSDB



14:29 15/06/2016 014788 - Protocolo Legislativo - SGP. 22

Argue(m) petição(s), nota data,
documento(s) rubricado(s) sob nº
2 a 5 e folha de informação
sob nº 6.
Ass: Adelina Ciccone
Assistente Parlamentar
Registro 100.406

Folha nº 02 do proc Nº 01.313 de 16	fls. 3
Adelina Ciccon <i>Adelina Pereira</i> RF 100 408	



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

JUSTIFICATIVA

A presente propositura tem por objetivo oficializar o Hino do Bairro do Imirim, de iniciativa do compositor Euripes Felix de Araujo (também conhecido com Euripes, o Barsa), do intérprete Wagner Caetano e de Brás Pereira.

A composição da letra da música foi elaborada por Euripes Felix de Araujo. Já os arranjos e voz são de Wagner Caetano. A parte da produção ficou para Brás Pereira.

O bairro do Imirim e toda sua comunidade merecem ter oficializado o seu Hino, por se tratar de uma região que contribui e já contribuiu muito pelo desenvolvimento da nossa cidade. O tradicional bairro completou, em 2016, 183 anos de história.

Esta singela homenagem é o mínimo que se pode fazer para o bairro do Imirim, que tanto colabora para a cidade de São Paulo.

Diante o exposto, nada mais justo que o apoio dos nobres colegas para a aprovação da presente propositura.

Seguem anexos (Anexo Único):

- Letra do Hino e
- Partitura do Hino.

Anexo Único (letra) fl. 1

autuado em 22/06/2016 19:17:34.

Folha nº 03 do proc	fls. 4
Nº 01.313 do 16	
S.P. 2007	
Adelina Cico	
RF 100 406	

HINO DO IMIRIM

IMIRIM TERRA DE INDIOS
VEIO A CULTURA COM A CIVILIZAÇÃO
TORNOU-SE UM BAIRRO EMANCIPADO
NA ZORTE DE SÃO PAULO.

SALVE, SALVE, SALVE O IMIRIM
QUE JÁ ESTAVA DESENHADO LÁ NO CÉU
PELOS ANJOS E QUERUBINS 2X

IMIRIM, QUER DIZER RIO PEQUENO
DE ÁGUAS CRISTALINAS MEU RIBEIRÃO
CONSTRUIDO POR IMIGRANTES E MIGRANTES
ESTE BAIRRO É ALEGRIA DA NOSSA REGIÃO.

NO INICIO ERA SÓ JABUTICABEIRA,
VEIO VACARIAS E CARVOEIRO
O COMÉRCIO CHEGANDO COM OS PORTUGUESES,
AFRICANOS, ITALIANOS, ARMÊNIOS E JAPONESES.

O TEU COMÉRCIO ALTANEIRO
É O ESPELHO QUE REFLETE O TEU CARISMA
E NESTE TEU REDUTO CATIVEIRO
TEM TAMBÉM O SAMBA QUE FACINA

DENTRO DESTA SOLO BRASILEIRO
SEUS MORADORES COM MUITA UNIÃO
SE, RESPEITAM E LUTAM POR ÍNTEIRO,
POR ESTE PEDAÇO DE CHÃO

Compositor: Euripes Felix de Araujo
Pseudônimo: Euripes o Barsa
Interprete: Wagner Caetano
Arranjos: Wagner Caetano – Produtor: Brás Pereira

HINO DO IMIRIM

autuado em 22/06/2016 19:17:34.

Folha nº 04 do proc. fls. 5

Nº 01. 313 de 16

Egripes O. Balsa
Adelina Ciconi 422 P. Penamentor

Am RF 100 408

1 I - mi - rim, te - na de in - dios, ve - io_a cul -

4 tu - ra com a ci - vi - li - za - ção. Tor - nou - se um bai - ro_e-man - ci -

7 pa - do, na Zo - na Nor - te de São Pau - lo. Sal - ve,

10 sal - ve, sal - ve_o I - mi - rim, que já es - ta - va de - se - nha - do lá no

13 céu, pe - los an - jos e que - ru - bins. Sal - ve,

16 sal - ve, sal - ve_o I - mi - rim, que já es - ta - va de - se - nha - do lá no

19 céu, pe - los an - jos e que - ru - bins. I - mi

22 rim quer di - zer rio pe - que - no, de_a - guas cris - ta - li - nas, men - ni - bei -

25 rão. Cons - tru - i - do por i - mi - gran - tes e mi - gran - tes, es - te

Folha nº 05 do proc
Nº 312
Adelina Cicc
100 406

28 bai - ro é a - le - gria da no - ssa re - gi - ão. No i - nício era a -

31 bei - ra, vei - o va - ca ri - as e car - vo - ei - ros. O co -

34 mér - cio chegando com os por - tu - gue - ses, a - fri - ca - nos, ita - li - a - nos, ar -

37 mê - nios e ja - po - ne - ses. O teu co - mércio al - ta -

40 nei - ro é o es - pe - lho que re - fle - te o teu ca - ris - ma e

43 nes - te teu re - du - to ca - ti - vei - ro, tem tam - bém o sam - ba que fas

46 ci - na. Den - tro des - te so - lo bra - si - lei - ro, seus mo - ra -

49 do - res com - mi - ta u - ni - ão, se - res - pei - tam e lu - tam por in -

52 tei - ro, por es - te pe - da - ço de chão.