autuado por Eduardo Suplicy em 07/06/2022 19:53:21.

São Paulo, 02 de junho de 2022

Carta a V. Ex. Eliseu Gabriel, Vereador e Presidente da Comissão de Educação, Cultura e Esportes.

O corpo docente da Escola Municipal de Música e Escola de Dança de São Paulo, vem por meio deste documento, solicitar muito respeitosamente a esta Comissão, o encaminhamento das informações e demandas aqui contidas, que apontam para significativa defasagem nos valores dos vencimentos percebidos pelos professores e consequente sucateamento do nosso trabalho.

Essas demandas vêm sendo discutidas desde 2019, com todas as instâncias da nossa administração e, infelizmente, sistematicamente ignoradas. Contribuem para isso, as constantes mudanças na pasta da Cultura. Nos últimos anos já passaram pela pasta quatro secretários, o que implicou na mudança dos respectivos diretores da Fundação Theatro Municipal e por consequência todos os outros cargos que nos dizem respeito. Na atual gestão já conversamos com o diretor da Fundação Theatro Municipal, Danillo Nunes e até com a Secretária de Cultura, Aline Torres.

Entre outras demandas importantes, como a adequação do espaço da Praça das Artes aos tempos do Coronavírus, faz-se necessário esclarecer que os vencimentos do corpo docente da Escola Municipal de Música e de Dança não sofreram nenhuma espécie de correção monetária desde o ano de 2012, ano anterior à implantação da Fundação Theatro Municipal. A fim de ilustrar tal fato, seguem abaixo diversos índices e respectivos cálculos de correção dos vencimentos no período de outubro de 2012 a abril de 2022:

Índice	**Valor atual**	**Porcentual de correção**	**Valor corrigido**
IGP-M (FGV)	R$ 4.700,00	132,399310%	R$ 10.922,77
INPC (IBGE)	R$ 4.700,00	81,621880%	R$ 8.536,23
IPCA (IBGE)	R$ 4.700,00	80,712820%	R$ 8.493,50
Selic	R$ 4.700,00	116,656874%	R$ 10.182,87
Salário-Mínimo	R$ 4.700,00	95,00%	R$ 9.165,00

Há uma variação razoável entre os índices apresentados. O ideal seria encontrar uma média entre eles (100%). Esses índices representam as perdas acumuladas no período de quase 10 anos.

Em tempo. Apenas como referência, dentro da atual estrutura da Fundação, um monitor da Orquestra Experimental de Repertório, recebe o valor de R$ 8.000,00 e o seu regente assistente recebe o valor de R$ 6.921,95. Ambas as funções exigem, no mínimo, as mesmas exigências de conhecimento, currículo e carga horária, do que qualquer um dos docentes da Escola de Música e de Dança.

Vale ressaltar, que estas escolas se caracterizam justamente pela possibilidade de aprofundamento, refinamento e continuidade de processos formativos, que visa desenvolver profissionais para atuarem tanto como artistas, quanto como educadores.

Para terminar, é expectativa de todos, que a implantação do projeto da Fundação Theatro Municipal seja finalmente concluída e a Escola de Música e de Dança venham a ter seu orçamento corrigido anualmente, seguindo o mesmo caminho trilhado por todos os outros corpos que integram o complexo do Theatro Municipal.

Atenciosamente,
Professores da Escola Municipal de Música e Escola de Dança de São Paulo

Matéria REQCOM EDUC 46/2022. Documento assinado digitalmente por EDUARDO MATARAZZO SUPLICY em 07/06/2022 e juntado ao REQCOM EDUC 46/2022 por Eduardo Suplicy. Sua validade pode ser conferida em https://splegisconsulta.saopaulo.sp.leg.br/Home/AbrirDocumento?pID=383249.