

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.
SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

03-27

02-0014/92-9 DE 26/03/92

VITAL NOLASCO PC-108

Concede o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "Thereza Santos", e dá outras providências.

I N D I C E :

CIDADAO PAULISTANO
CONCESSAO HONORIFICA
JACI DOS SANTOS

O B S E R V A C I O E S :

0000008186-82



ARQUIVADO EM 30/08/93

CHEFE DA SEÇÃO



Câmara Municipal de São Paulo

LIDO EM 26 MAR 1992
AS COMISSÕES DE:

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO CULTURA E ESP.
FINANÇAS E ORÇAMENTO

[Assinatura]
PRESIDENTE

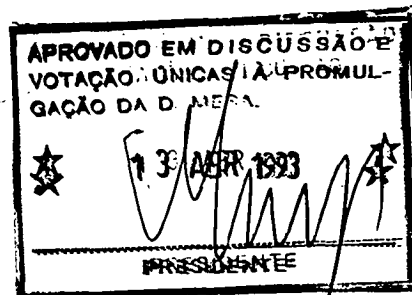
PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

02 - PDL
02-0014/92-9

Concede o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "THEREZA SANTOS" -, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

DECRETA:



Art. 1º - Fica concedido o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "THEREZA SANTOS".

Art. 2º - A entrega da referida honraria será efetuada em Sessão Solene, a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 26 de março de 1992.

VEREADOR VITAL NOLASCO



Folha n.º	02	de pros.
n.º	014	de 1992
P. Lima		

Câmara Municipal de São Paulo

JUSTIFICATIVA

A presente propositura visa conceder o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos, ou Thereza Santos de nome profissional e como é conhecida no movimento negro.

Thereza Santos, negra, atriz, diretora de teatro, publicitária e pesquisadora de arte e cultura negra, nasceu na cidade do Rio de Janeiro, onde começou a desenvolver sua grande carreira, conforme se constata do curriculum vitae em anexo.

Militante de primeira hora no movimento negro, destaca-se pela sua luta intransigente contra a discriminação racial e pelos direitos de sua raça.

Atualmente, Thereza Santos está radicada em nossa Cidade, onde continua a desenvolver o seu trabalho de pesquisadora da arte e cultura negra, além de outros, como mais adiante se verá em sua vasta biografia.

Nada mais justo, portanto, nobres Vereadores, que esta Casa homenageie a mulher negra, a militante, a defensora dos mais legítimos direitos da raça que representa.

Em anexo, seguem o curriculum vitae da homenageada, bem como a sua anuência em receber a mais alta honraria do Poder Legislativo Municipal.

Folha n.º	03	de pro.
n.º	014	de 1992
Latino		

São Paulo, 23 de março de 1.992.

Senhor Vereador,

Pelo presente e para todos os fins de direito, eu Jaci dos Santos - "THEREZA SANTOS", declaro que concordo e que ficarei honrada em receber da Egrégia Câmara - Municipal de São Paulo o Título de Cidadã Paulistana, proposto por Vossa Excelência.

Na oportunidade, apresento a Vossa Excelência meus protestos de elevada estima e apreço.

Atenciosamente,


THEREZA SANTOS

Excelentíssimo Senhor
Vereador VITAL NOLASCO
Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	04	de proc.
n.º	014	de 1992
Pátua		

CURRICULUM VITAE

Dados Pessoais

Nome: JACI DOS SANTOS

Nome Profissional: THEREZA SANTOS

Local de Nascimento: Rio de Janeiro - RJ

Negra – Atriz – Diretora de Teatro – Publicitária – Pesquisadora de Arte e Cultura Negra.

Escolaridade

Curso Primário

Escola São Paulo

Magistério

Formada pela Escola Normal Carmela Dutra

Curso Superior

Faculdade de Filosofia da Universidade Federal do Rio de Janeiro - 1960 a 1964

Curso Atriz e Direção Teatral

Escola Nacional de Teatro do Rio de Janeiro - 1962 a 1966

Curso de Pós-Graduação

Laboratório Teatral - 1966

Curso Psicodrama para teatro - 1970

Folha n.º	05	de	proe
n.º	04	de	1992
Patina			

Vida Profissional

- 1958 - "ORFEU NEGRO", filme dirigido por Maciel Camus - Atriz
- 1959 - Show na Boite Fred's - Atriz
- 1960 - Entra para TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO, sob direção de Abdias do Nascimento, onde realiza vários trabalhos.
- 1961 - "DE CABRAL A JK" e "SUA Exa. BAFO DE ONÇA", show de Carlos Machado na Boite Night and Day, participa como Bailarina e Atriz.
- 1962 - Membro do CENTRO POPULAR DE CULTURA DA UNIÃO NACIONAL DOS ESTUDANTES, como Atriz, Produtora, Cantora até a extinção em 1964.
 - Participa da Delegação do Brasil ao Festival da Juventude na Finlândia, depois viaja para a Áustria e URSS, com uma delegação artística como cantora e bailarina. Várias apresentações em Helsinsk, duas em Viena, temporada de 18 dias em Moscou e de 4 a 5 dias por várias Repúblicas da URSS.
- 1963 - "A FILHA DA BESTA TORTA DO PEGEU", peça de teatro de Viana Filho, com direção de Carlos Kroeber, como Atriz. Apresentação por todos os Estados do Brasil.
 - "A ESCADA", texto de Jorge de Andrade, direção de Ivan de Albuquerque como atriz, no Teatro do Rio.
- 1964 - "VINHO, MULHER E CARNAVAL", show de Carlos Machado, na Boite Fred's, como atriz.
 - Grande Teatro - Teleteatro semanal na TV Tupi, participação como atriz.
- 1965 - "A INCELENÇA", texto de Luiz Marinho, direção de Luiz Mendonça, no Teatro Nacional de Comédia. Depois, temporada popular na Gafieira Elite - Atriz.
 - Funda o Departamento Feminino da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira.
 - Diretora Cultural da Escola de Samba Mangueira, até 1969.
 - Curta metragem para o Festival JORNAL DO BRASIL, "PAU DE ARARA", com João do Vale.
- 1966 - "VIVA O CORDÃO ENCARNADO", peça de Luiz Marinho, direção de Luiz Mendonça em vários clubes - Atriz.
- 1967 - "MORTE E VIDA SEVERINA", texto de João Cabral de Melo Neto, direção de Luiz Mendonça em vários clubes - Atriz.
 - "PINDURA SAIA", texto e direção de Graça Melo, no Teatro República - Atriz.
 - Documentário Italiano sobre música popular brasileira, de D'Amico, como apresentadora.
- 1968 - Membro da Organização da Delegação do Brasil ao Festival Mundial da Juventude na Bulgária. Segue depois viagem à URSS como convidada da Kansomol e a Tchecoslováquia.
 - Teatro Infantil, texto de Maria Helena Kuhner, dirigida por Luiz Mendonça, Teatro Mesbla - atriz.
- 1969 - "O CALDEIRÃO", texto de Iclemar Nunes, dirigida por Luiz Mendonça no Teatro Gil Vicente / Teatro Princesa Isabel - Atriz.
 - "O MILAGRE DE ANNE SULLIVAN", direção de Osmar Rodrigues Cruz, no Teatro TAIB - com apresentação em São Paulo e todo interior do Estado - Atriz.
 - "NINO, O ITALIANINHO", telenovela de Geraldo Vietri / TV Tupi - Atriz.

- 1970 - *Teleteatro - TV Tupi.*
- *Escreve juntamente com o sociólogo Eduardo de Oliveira e Oliveira "E AGORA ... FALAMOS NÓS". A história do negro na diáspora.*
 - *Funda o Centro de Cultura e Arte Negra - CECAN, é a presidenta até 1974.*
- 1971 - *Dirige "E AGORA ... FALAMOS NÓS", Teatro do Museu de Arte Moderna - São Paulo*
- *"A FÁBRICA", telenovela de Geraldo Vietri / TV Tupi - Atriz.*
 - *"TOM PAYNE", Teatro, direção de Ademar Guerra - Atriz.*
 - *Viaja como cantora e bailarina para URSS. Percorre todo o País até a Sibéria.*
- 1972 - *"SIGNO DA ESPERANÇA", telenovela de Marcos Rey / TV Tupi - Atriz.*
- *Escreve Negra Luta - Teatro.*
- 1973 - *"MULHERES DE AREIA", telenovela de Ivani Ribeiro / TV Tupi - Atriz.*
- *Membro da Delegação Brasileira no Festival Mundial da Juventude na Alemanha.*
 - *Dirige "A INCELENÇA" de Luiz Marinho, apresentações em Escola da capital e do interior do Estado de São Paulo.*
- 1974 - **MAR** - *Embarca para o Senegal - África Ocidental.*
- *Assume a função de Responsável Cultural de Núcleo e de Zona no PAIGC - Partido Africano Independente da Guiné e Cabo Verde na Guerra de Libertação, com base na "Escola Terangá", construída pela UNICEF, a 18 km da fronteira com a Guiné Bissau para os filhos de refugiados e órfãos de guerra.*
- SET** - *Apresenta Amílcar Cabral, com um grupo de alunos da Escola Terangá. Assina a direção, o texto e os figurinos.*
- DEZ** - *Nomeada Diretora do Departamento de Teatro do Comissariado (Ministério) da Juventude e Desportos da República da Guiné Bissau, depois do final da Guerra de Libertação.*
- 1975 - **JAN** - *Abre a Escola de Teatro de Bissau, responde pela direção da Escola.*
- MAI** - *Estréia de "MILÔ", teatro em conjunto com alunos da Escola de Teatro. Direção e coordenação do texto.*
- JUN** - *Produtora e cenotécnica dos espetáculos de Mirian Makeba, na Guiné Bissau.*
- SET** - *"LUTA E LIBERDADE", espetáculo de estréia da Escola de Teatro, comemoração ao 20. aniversário da Independência - Autora e Diretora.*
- *Monta vários espetáculos musicais com o conjunto COBIANA JAZZ, incluindo o que foi apresentado ao Presidente da Costa do Marfim em visita à República da Guiné Bissau.*
- 1976 - **JAN** - *Parte da República da Guiné Bissau em 15 de janeiro de 1976.*
- *Chega à República Popular de Angola em 24 de janeiro de 1976, onde vai trabalhar no Ministério da Educação e Cultura.*
- FEV** - *Responsável pelos espetáculos comemorativos da O.M.A. (Organização da Mulher Angolana) do M.P.L.A.*

Folha n.º	07	de proc.
n.º	014	de 19 92
Jatino		

- 1976 - MAR - Nomeada para a Comissão Inter-Ministerial de Implantação de Núcleos Sócio-Culturais, representando o M.E.C., setor cultural.
- Nomeada Diretora do Departamento de Assuntos Culturais no Ministério da Educação e Cultura.
- MAI - Cria a Escola de Música.
- Apresenta o projeto: Casas de Cultura Popular. Implantação Cultural nos Musseques e Tabancas (Bairros Populares).
- JUN - Abre em 25 de junho a Escola de Teatro de Luanda. Nomeada diretora da Escola de Teatro pelo Ministério da Educação e Cultura.
- NOV - Estréia de "ANGOLA", Teatro, assina e texto e a direção do espetáculo.
- DEZ - Desdobramento do M.E.C. e criação do Conselho Nacional de Cultura, é empossada como Diretora Nacional do Departamento Nacional de Teatro do Conselho Nacional de Cultura.
- 1977 - JAN - Chefia a delegação artística da República Popular de Angola ao II Festival de Artes Negras na Nigéria. Apresenta "ANGOLA", em 27 de janeiro e em 02 de fevereiro.
- FEV - Monta "CHE GUEVARA", baseada na música "Hasta Siempre", de Carlos Puebla. Assina a direção e figurinos.
- ABR - É nomeada representante do Conselho Nacional de Cultura na Comissão Executiva e de Organização para espetáculos musicais do D.O.R. (Departamento de Organização Revolucionária) do M.P.L.A. Nesta comissão, dirige um espetáculo - show por quinzena.
- Monta "KUENHA", poesia de Dunduma (Costa Andrade). Assina direção e figurino.
- MAI - Convidada do Festival Mundial do Teatro em Nancy/França. Apresenta o trabalho "O Teatro como forma de resistência na América Latina". Membro da Comissão Julgadora.
- Nomeada pelo Presidente da República Agostinho Neto para a Comissão de Organização e responsável Cultural para o Encontro do Comité de Descolonização da O.U.A., que se realizará em junho. Para este encontro, monta dois espetáculos musicais, e apresenta "ANGOLA", dirige mini-shows diários com cantores e conjuntos Angolanos.
- JUN - Apresenta o projeto "Comboio da Cultura".
- JUL - Responsável pelo musical "ANGOLA-CUBA". Direção, texto e figurino.
- Dirige o projeto: "Comboio da Cultura", que compreende 15 vagões em exposições, filmes e espetáculos de dança e música, que parte de Luanda para Malanje em 6 dias percorrendo os dois estados, com apresentações de shows, exposições nas estações de trens intermediárias-12.
- AGO - Autora do projeto Cultural para as comemorações do 1o. Congresso da M.P.L.A. que se realiza em dezembro.
- JUL /
DEZ - Escreve e dirige "ÁFRICA LIBERDADE" e "ANGOLA-POVO-CULTURA", para as comemorações culturais do 1o. Congresso.
- Elabora o programa da participação cultural da República de Angola no Festival Mundial da Juventude que se realiza em julho de 1978, em Cuba.

MAR/76

a

JAN/78 - Efetua várias viagens às províncias (Estados) de Molange, Moçamedes, Huila, Huambo, Dundo e Cabina, para pesquisas culturais.

1978 - JAN/

MAR - Produz os shows da Rádio e Televisão Nacional da República Popular de Angola.

FEV - Produz dois shows em comemoração ao 4 de fevereiro - Dia Nacional da República Popular de Angola.

JUN - Retorna ao Brasil

NOV/78

a

MAR/79 - Trabalha com Rodrigo Faria Lima em divulgação/promoção de shows de cantores e eventos culturais para o Estado do Rio de Janeiro.

1979 - JUN - Entra para a NORTON PUBLICIDADE S/A, como produtora de Rádio, Televisão e Cinema.

AGO - Funda o Negro Arte Cultura - NAC, entidade voltada para a pesquisa e divulgação da Cultura Negra.

OUT - Escreve o enredo "Embaixada de Many Soyo e Many Bamba" para a Escola de Samba Mocidade Alegre, tema para o carnaval de 1980.

NOV - Assume a Coordenação do Departamento de RTVC da Norton Publicidade S/A.

1980 - JAN - Elabora a revista da Mocidade Alegre para o carnaval de 1980.

FEV - Dirige a peça de Estevão Maia Maia e Antonio de Pádua "ONGIRA GRITO AFRICANO". Temporada no Teatro Brigadeiro.

OUT - Escreve o enredo "Visungo: Canto de Riqueza", para o carnaval de 1981, da Escola de Samba Mocidade Alegre.

JAN /

NOV - Dirige vários comerciais em VT para os seguintes clientes:
Carrefour - Aguanambi Diesel - Friolar - Banco do Estado de São Paulo S/A - Banco Mercantil de Crédito - INCRA.

JAN /

DEZ - Assistente de direção de vários comerciais para os clientes:
Banco do Estado de São Paulo S/A - Governo Federal - INCRA - Banco Mercantil de Crédito - Campanha do Agasalho.

1981 - Participa do Conselho Editorial da Revista "ÉBANO", Assina a "Coluna de Teatro". Escreve uma média de três artigos por revista; do número 01 ao número 06.

Faz uma série de conferências e palestras em entidades Negras e Faculdades nas cidades de São Paulo sobre os seguintes temas:

- O negro na Sociedade Brasileira;
- Mulher Negra - Tripla Discriminação;
- Teatro Negro como forma de resistência;
- Cultura Negra em São Paulo;
- O Movimento Negro nos anos 80.

- 1981 - JAN - *Elabora a Revista da Escola de Samba Mocidade Alegre para o carnaval de 1981.*
- JUL - *Participa da 33a. Reunião Anual da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, com os seguintes trabalhos: "Panorama da Arte Negra em São Paulo" e "África uma experiência de vida".*
- JUL /
AGO - *Reescreve e atualiza a peça teatral "E AGORA ... FALAMOS NÓS".*
- OUT /
NOV - *Escreve o enredo "Malungos: Guerreiros Negros", tema para o Carnaval de 1982, para a Escola de Samba Mocidade Alegre.*
- DEZ - *Elabora a Revista da Escola de Samba Mocidade Alegre, para o carnaval de 1982.*
- 1982 - *Dirige a nova versão da peça "E AGORA ... FALAMOS NÓS", que estréia em 1o. de março, no Teatro Ruth Escobar, em temporada de 45 dias.*
- MAR - *Transfere-se para a Escola de Samba Nenê da Vila Matilde, onde cria o Departamento Infantil e o Departamento Cultural.*
- ABR - *Realiza uma conferência "O Negro na Sociedade Brasileira", na cidade de Taubaté.*
- *Repete a mesma conferência na cidade de Jacareí.*
- MAI - *Apresenta na cidade de Taubaté a peça Teatral "E AGORA ... FALAMOS NÓS".*
- JUN - *Apresenta a peça teatral no Município de Osasco, seguido de debate sobre o tema.*
- JUL /
AGO - *Participa do I Encontro dos Negros Brasileiros na Faculdade Cândido Mendes onde participa das seguintes mesas:*
- *Mulher Negra: Tripla discriminação;*
 - *Dramaturgia Negra;*
 - *Entidades Negras;*
 - *Movimento Negro nos anos 80;*
 - *O negro na música.*
- AGO /
SET - *Apresenta a peça "E AGORA ... FALAMOS NÓS, nos bairros periféricos da cidade de São Paulo.*
- AGO - *Escreve para Escola de Samba Nenê da Vila Matilde o enredo:*
"O QUE É DE GOSTO, REGALO DA VIDA".
- *Membro do Conselho Consultivo do III Congresso de Cultura Negra das Américas, que se realiza de 21 a 27 de agosto. Apresenta o trabalho "O Negro no Teatro Brasileiro".*
 - *Assistente técnica da montagem da peça teatral "E AGORA ... FALAMOS NÓS" por um grupo de estudantes Secundaristas do município de Mauá.*
- SET - *Dirige o documentário Microlite/Ray-o-Vac.*
- *Escreve o enredo para a Escola de Samba Flor da Penha - Escola de 3o. Grupo.*

- 1982 - OUT - Convidada ao XI Congresso Brasileiro de Comunicação Social, onde apresenta o trabalho "Comunicação e direitos humanos", na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- DEZ - Inicia a pesquisa sobre a violência policial trabalhando especificamente sobre "O Negro e a Rota"
- 1983 - JAN - Participa do EVENTO CECNEB em Salvador de 24 a 29 de janeiro.
- FEV - Começa a elaborar o texto do seu 1o. Livro, ainda sem título.
- MAR - Recebe da FEDERAÇÃO DAS MULHERES PAULISTAS, uma placa comemorativa ao Dia Internacional da Mulher juntamente com outras cinco mulheres, entre as quais D. Lucy Montoro 1a. Dama do Estado de São Paulo, Deputada Federal Ivete Vargas, Vera Salem.
- Dirige o musical "Viva e Deixe Viver", com o cantor-ator LUMUMBA e a BANDA GELEIA DE CERVEJA, para a série independente da FUNARTE.
- JUN - Deixa a Coordenação do Departamento de RTVC da NORTON PUBLICIDADE e transfere-se para a FILMAGEM PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS.
- AGO - Escreve o enredo "Os três encantos do Rei", para a Escola de Samba Grêmio Recreativo Mocidade Camisa Verde e Branco.
- OUT - Juntamente com um grupo de militantes negras, funda o "Coletivo de Mulheres Negras".
- É indicada por um conjunto de militantes negras, para o Conselho Estadual da Condição Feminina como representante das Mulheres Negras de São Paulo.
 - Participa com o "Coletivo" de toda movimentação e reivindicação política do Estado de São Paulo.
- 1984 - MAR - Nomeada pelo Governo do Estado para o Conselho Estadual da Condição Feminina, como Conselheira Titular.
- Desenvolve trabalhos junto a várias entidades negras do interior do Estado.
- ABR - Toma posse no Conselho Estadual da Condição Feminina.
- Participa em Casa Branca da reformulação da CENESP - Coordenação das Entidades Negras do Estado de São Paulo.
- MAI - Dia 11 - Palestra em Mogi-Mirim "O negro e a sociedade Brasileira".
- Indicada como Coordenadora do Grupo de Trabalho sobre Violência do Conselho Estadual da Condição Feminina.
 - Dias 19 a 20 - Participa em Taubaté do Simpósio das Entidades Negras de São Paulo.
- JUN - Dias 09 e 10 - Representa o Coletivo de Mulheres Negras e o Negro Arte Cultura no Encontro da CENESP, em Botucatu.
- Dia 21 - Palestra em Jundiaí - "O negro e a Sociedade Brasileira".
- 1984 - JUN - Escreve o enredo para a Escola de Samba Unidos do Peruche "Casa da Água", para o carnaval de 1985.
- Escreve o enredo "Made in Brasil com S" para a Escola de Samba Mocidade Alegre, para o carnaval de 1985.

- 1984 - JUN - Dia 30 - Participa do Congresso da Federação das Mulheres Paulistas, onde apresenta o trabalho "O lugar da mulher negra na Sociedade Brasileira".
- JUL - Representa o Coletivo de Mulheres Negras na reunião de organização do 1o. Festival Comunitário Negro-Zumbi, em Limeira.
- 1984 - SET - Vai para a Secretaria Municipal de Cultura como Assessora de projetos na gestão de Gianfrancesco Guarnieri.
- 1985 - JAN - Desenvolve projetos "Resistência Popular" e "Perfil da Literatura Negra - Mostra Internacional de São Paulo".
- MAI - Realiza de 20 a 26 de maio o "Perfil da Literatura Negra - Mostra Internacional de São Paulo", com a participação de 80 escritores e intelectuais do Brasil, Angola, Guiné Bissau, Inglaterra, Estados Unidos, Colômbia, Venezuela. Coordenadora Geral.
- Membro fundadora da Associação Cultural Agostinho Neto.
 - Empossada como Diretora de Cooperação e Solidariedade da Associação Cultural Agostinho Neto.
 - Permanece como uma das representantes das mulheres negras na renovação do Conselho Estadual da Condição Feminina no Biênio 85/86.
 - Desenvolve a organização de entidades negras pelo interior do Estado e Triângulo Mineiro.
 - Realiza de 5 a 11 de novembro o Encontro Internacional de Música Negra pela Secretaria Municipal de Cultura. Coordenadora Geral.
- 1986 - Cria no Rio de Janeiro a seção da Associação Cultural Agostinho Neto.
- Membro da Comissão de Mulheres do PMDB.

1986 - Eleita para o Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra representando a Secretaria de Estado da Cultura.

- Candidata a deputada Estadual pelo PMDB

1987 - Assume a Assessoria de Cultura Afro-brasileira da Secretaria de Estado da Cultura.

- Inicia em novembro o programa do centenário da Abolição com o projeto Consciência e Liberdade que dura até dezembro de 1988: sendo um total de 18 projetos entre os quais:

II Perfil da Literatura Negra- Mostra Internacional de São Paulo em novembro de 1987.

Procissão - Teatro de Rua, em maio de 1988

Kizomba - 3º Encontro Internacional de Arte Negra de 10 a 20 de novembro de 1988

1988 - A partir do Ano do Centenário da Abolição realiza 03 (três) Exposições Itinerantes de Arte que percorre uma média de 120 cidades de São Paulo onde realiza palestras sobre a participação do Negro na Sociedade Brasileira, nos campos sócio-político-econômico-cultural

1989 - Visita a República Popular de Angola como convidada do Ministério da Cultura.

1990 - Prossegue com o Projeto "Consciência e Liberdade" e realiza o Encontro nacional de Cultura Negra.

- Reeleita para a Diretoria da Associação Cultural Agostinho-Neto como diretora da Divisão de Cooperação Solidária e Eventos.

1991 - Membro do Conselho Nacional preparatório da visita de Nelson Mandela ao Brasil

1990

1991 { Responsável pela montagem da Comissão de Frente da Escola de -
1992 { Samba camisa verde e Branco

1991 - Trabalha como comentarista da TV da Manchete para o desfile - do Grupo Especial de Carnaval de São Paulo, junto com Elifas-Andreato e Moisés da Rocha.

- Realiza o II Encontro nacional de Arte negra - Kizomba de 27 - de novembro a 02 de dezembro .

1992 - Presta Assistência Técnica a 02 (duas) Escolas de Samba.

- Trabalha como comentarista da TV Gazeta para o desfile do Grupo Especial de Carnaval de São Paulo.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para Informação, rubricado como folha nº 14

do processo nº 014 de 19 92 31 / 03 / 92 (a) Latua

Sobre o assunto, nada consta.

em 31/03/92

FÁTIMA  MOTTI
m-riar

A Douta Comissão de
Constituição e Justiça,
Em 31/03/92


LUIZ ARENAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Lóg. Chfê.
A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 01/04/92 às 1200 hs. *fb*

Ao Nobre Vereador: Valfredo Ferreira
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 06 de abril de 1992

[assinatura]
Presidente

S E G U E juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 15

Em 10/04/92

(a) *e*

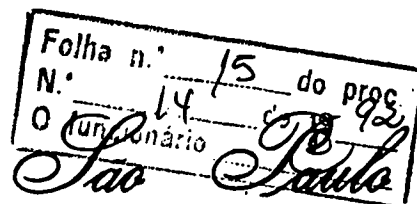


Câmara Municipal de

PARECER
0436/92

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

DE JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO 14/92.



Projeto de Decreto Legislativo, do nobre Vereador Vital Nolasco, visando a concessão do Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "Therêza Santos" e, outras providências.

O projeto conta com o número regimental de assinaturas e encontra-se devidamente instruído, atendendo aos requisitos do artigo 348 do Regimento Interno.

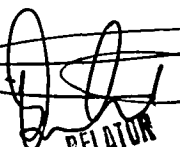
A matéria está amparada no artigo 14, XIX, da Lei Orgânica do Município e no artigo 236, § único, II, do Regimento Interno.

Não havendo óbices de ordem legal, e sem prejuízo do disposto no parágrafo único do artigo 349 do Regimento Interno, somos

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 10/04/92.


Presidente


RELATOR







Publico	L
de 11.04.92	
pc 152	1a
comiss. 14	

A
 Com. de Educação
 Em 13/04/92.

p/ ANGELA BONDIN
 Oficial Legislativo

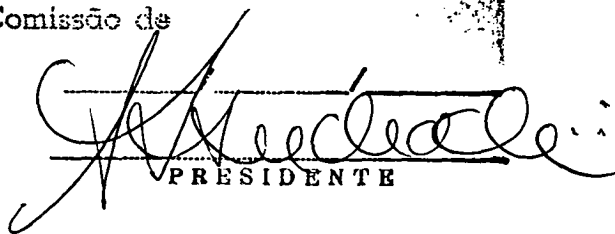
Recebido na Comissão de
 Educ. Cult. e Esportes
 Em 14/4/92 as 13:30 h.

Marcos Antonio Silva
 Secretário
 Reg. 10833

Ao nobre Vereador _____

para relatar.

Sala da Comissão de


 PRESIDENTE



Câmara Municipal de São Paulo

FARECEER
0524/92

Folha: n.º 16	do proo.
n.º	de 19

DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO 14/92.

De autoria do nobre Vereador Vital Nolasco a presente propositura "Concede o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos "Thereza Santos".

Nascida no Rio de Janeiro e atualmente radicada em São Paulo, Thereza Santos é atriz, diretora de teatro, publicitária e pesquisadora da arte e cultura negra.

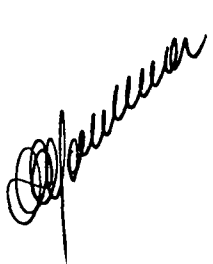
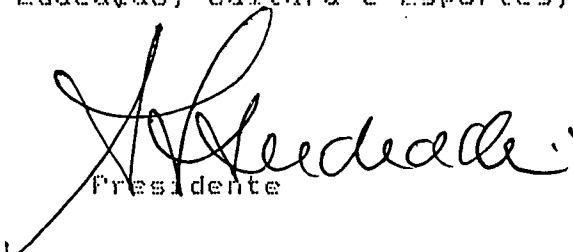
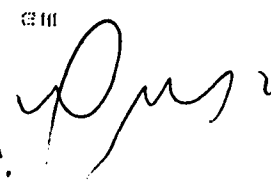
Membro ativo do movimento negro, tem se destacado na luta contra a discriminação racial em nossa sociedade.

Através de suas pesquisas e trabalhos cultiva e divulga a arte e cultura negra.

Justifica-se propositura que vise homenagear pessoa que através de sua atividade profissional cultiva e divulga as formas de expressão cultural da raça negra bem como defende os mais legítimos direitos da raça que representava.

Favorável portanto o nosso parecer.

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, em




Presidente


Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 30 / 04 / 19 92
pagina 58 coluna 2
conferido: _____

A Comissão de Finanças e
Orçamento, em 30/4/92

Marcos Antônio Silva
Secretário
Reg. 10833

RECIBO

Recebido na Comissão de
Finanças e Orçamento
Em 04.05.92 as 15.00 h.

Mr

o nobre Vereador Severino Rubião
para relatar

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento

04 / 05 / 92

[Signature]
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REGUEM) juntado(s) _____
cada(s) sob _____
a.º 17 15 05 92

[Signature]



Câmara
PARECER
0581/92

Municipal de São Paulo
DA COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO SO-

Folha n.º	17	de proc.
n.º	14	de 1992

BRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/92

Visa o Projeto de Decreto Legislativo, de autoria do nobre Vereador Vital Nolasco, conceder o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "Thereza Santos".

Segundo a justificativa, a agraciada é membro do movimento negro, lutando ativamente contra a discriminação racial. Nascida no Rio de Janeiro e radicada em São Paulo, desenvolve pesquisas sobre a arte e a cultura negra.

No que tange à competência desta Comissão, nada temos a por à presente propositura, porquanto as despesas decorrentes de sua execução correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Favorável, pois, é o nosso parecer.

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento, em 11 de maio de 1992.

Presidente -

Relator -

[Handwritten signatures]
Chirio

Publicado no DIARIO OFICIAL

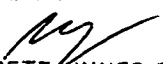
de 14 / 05 / 92

pagina 52 col 2a

conferido:

A' A f m

em 14.05.92


MARGARETE NUNES DA SILVA
Oficial Legislativa



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

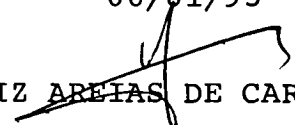
Papel para Informação, rubricado como folha nº..... - 12 -

do processo nº..... 02-14 de 19..... 92..... (a)..... J. B. Almeida

Ao DT.94 - Sra. Chefe:

Arquivar, nos termos do artigo 275, da
Resolução nº 02, de 26 de Abril de 1.991 (Regimento Interno).

06/01/93


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Legislativo Chefe - ATM

SE GUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

em folhas nº

Em / /

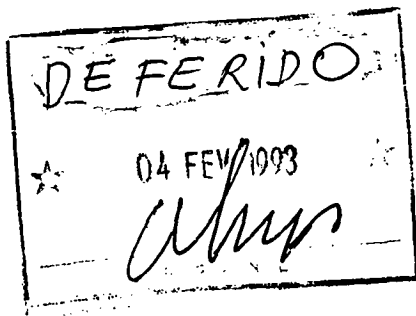
(a)



DIGITADO
A.T.M.

Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº 19 do proc.
Lº 02-19 de 19 92
O funcionário 8237



13 - REQ.D(S/PROC)
REQUERIMENTO 13-0004/93-63

REQUEIRO, à douta Mesa, nos termos regimentais, que o
P.D.L. 14/92, de minha autoria, seja desarquivado para RETORNO À
TRAMITAÇÃO.

Sala das Sessões, em

04 de fevereiro de 1993

Vereador VITAL NOLASCO



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 20
M.º 15
12

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA

VOTAÇÃO NOMINAL REFERENTE AO

P.D.C.

No.º

14/12

REQUERIDA PELO SR. VEREADOR:

12 SESSÃO ☐ ORDINÁRIA

REALIZADA EM 13 DE abril DE 1973

☒ EXTRAORDINÁRIA

VEREADORES	VOTOU		ABSTENÇÃO	VEREADORES	VOTOU		ABSTENÇÃO
	SIM	NÃO			SIM	NÃO	
1. Adriano Diogo	X			29. Hanna Gharib	X		
2. Alberto Calvo	X			30. Henrique Pacheco	X		
3. Aldaiza Sposati	X			31. Ítalo Cardoso	X		
4. Alex Freua Netto	X			32. Jooji Hato	X		
5. Almir Guimarães	X			33. José Índio F. do Nascimento	X		
6. Ana Martins	X			34. José Mentor	X		
7. Antônio Carlos Caruso	X			35. José Viviani Ferraz	X		
8. Antonio Paiva Monteiro Filho	X			36. Lídia Correa	X		
9. Antônio Sampaio				37. Manoel Sala	X		
10. Archibaldo Zancra	X			38. Vicente Viscone	X		
11. Arnaldo de Abreu Madeira	X			39. Marcos Mendonça	X		
12. Arselino Tatto	X			40. Mario Dias	X		
13. Aurélio Nomura	X			41. Mario Noda	X		
14. Avenir Duran Galhardo	X			42. Mauricio Faria	X		
15. Brasil Vita	X			43. Miguel Colasuonno	X		
16. Bruno Féder	X			44. Murillo Antunes Avles	X		
17. Chico Whitaker	X			45. Melo Rodolfo	X		
18. Cosme Lopes	X			46. Odilon Guedes	X		
19. Dalmo Pessoa				47. Osvaldo Giannotti	X		
20. Darcio Arruda				48. Osvaldo Sanches			
21. Devanir Ribeiro	X			49. Paulo Kobayashi			
22. Eder Jofre	X			50. Roberto Tripoli			
23. Edivaldo Estina				51. Tereza Cristina Lajolo	X		
24. Emilio Nenechini				52. Ushitaro Kania	X		
25. Faria Lima	X			53. Vital Molasco	X		
26. Gilberto Kassab	X			54. Wadih Mutran	X		
27. Gilberto Nascimento				55. Zulaie Cobra Ribeiro	X		
28. Guilherme Gianetti							

VOTARAM "SIM":

Srs. Vereadores

VOTARAM "NÃO":

Srs. Vereadores

ABSTENÇÕES:

Srs. Vereadores

VISTO:

SECRETARIO



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

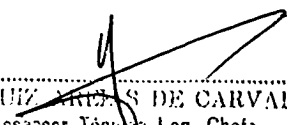
Papel para informação, rubricado como folha nº..... - 21 -

do processo nº..... 02-014.92 (a).....

À LEG.3 - Sra. Chefe:

O presente Projeto foi aprovado em discussão e votação únicas, na 12ª Sessão Extraordinária de 13 / 04 / 93, estando em condições de ser remetido à promulgação.

141.04193


LUIZ AIRES DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe-
A. T. M.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 22 a 24

Em 22, 24/93

(a)



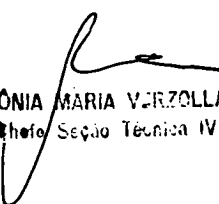
Câmara Municipal de São Paulo

Folha Nº	22	do	1
Nº	14	de	10 92
O funcionário			

Sr. Marcos,

Preparar Carta de Decreto Legislativo e registro.

16/ 4 / 93


SÔNIA MARIA VERZOLLA
Chefe Seção Técnica IV

Sra. Chefe,

Preparado conforme solicitado.

16/ 4 / 93


Marcos Antonio Leonidas
Oficial Legislativo



Câmara Municipal de São Paulo

Folha Nº. 23 do proc.
Nº. 14 de 1992
O funcionário

DECRETO LEGISLATIVO Nº 10 DE 13 DE ABRIL DE 1993
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/92)
(VEREADOR VITAL NOLASCO)

Concede o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "THEREZA SANTOS" - , e dá outras providências.

Antônio Sampaio, Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º - Fica concedido o Título de Cidadã Paulistana à Senhora Jaci dos Santos - "THEREZA SANTOS".

Art. 2º - A entrega da referida honraria será efetuada em Sessão Solene, a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data da sua publicação.

Câmara Municipal de São Paulo, 16 de abril de 1993.

O Presidente,

Publicado na Diretoria Geral da Câmara Municipal de São Paulo, em 16 de abril de 1993.

O Diretor Geral

Publicado no DIARIO OFICIAL
de 21 / 04 / 93
pagina 31 volume 1/22
Conferido: _____



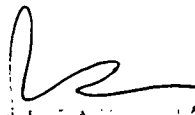
Câmara Municipal de São Paulo

Na Nº. 24 do proc.
14 de 1992
O funcionário

À D.G. - Sr. Diretor Geral,

Para as devidas providências,

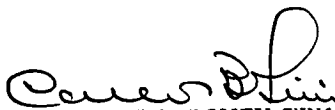
22/04/93


CARLOS BORROMEU TINÍ

Ao DT-1 - Senhor Diretor.

Encaminho a Vossa Senhoria o presente processo, para as providências que o assunto requer.

22.04.93


CARLOS BORROMEU TINÍ
Diretor Geral

Cont. 2 - Senhora Contadora Chefe

- Para as providências cabíveis.

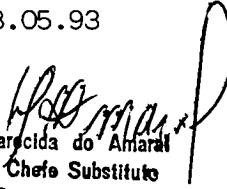
22.04.93


JOÃO BEZERRA DE MENEZES
Diretor Téc. Deplo. Contabilidade
(Substituto)

DT.1 - Senhor Diretor,

Providenciado conforme memoº. nº. 38/93 - cont.2

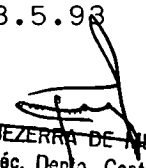
18.05.93


Marla Aparecida do Amaral
Contador Chefe Substituto
CRC. 121.859

Ao Cerimonial - Senhor Chefe

Em devolução, para o que couber.

18.5.93


JOÃO BEZERRA DE AZEVEDO
Diretor Téc. Depo. Contabilidade
(Substituto)



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CER.

Memo.073/93

São Paulo, 07 de julho de 1993

Folha n.º 25	de proc.
n.º 02.0014	du 19.92
AMÉRICO CALANDRIELLO	
Responsável pela Chefia Cerimonial	

À DG.

Senhor Diretor Geral,

Solicitamos a V.Sa. providências junto ao setor competente no sentido de que seja providenciado o envio de convites relativos à Sessão Solene de outorga do "Título de Cidadã Paulistana" à Sra. TEREZA SANTOS, ao Senhores Vereadores e Autoridades de Praxe.

Informamos que a solenidade será realizada no dia 20 de agosto de 1993, às 20 horas, no Plenário "1º de Maio", 1º andar desta Edilidade.

Atenciosamente,

AMÉRICO CALANDRIELLO JUNIOR
Responsável pela Chefia Cerimonial

Ao DT-3 - Sr. Diretor

Por ordem do Senhor Diretor Geral,
para as providências que couberem.

07/07/93

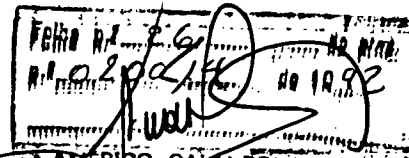
Wulothia
EOACR MATIAS
Coordenador do Departamento

A Exp. ² Sr. Chefe

Para providenciar

07/07/1993

ADELCHI F. J. MAZZONI
Diretor Técnico
Departamento do Expediente-DT



São Paulo, 06 de agosto de 1993.

DT3-EXP2
OFICIO N.001431/93

DT3-EXP2
OFICIO N.001440/93

Senhor Governador,

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para participar da Sessão Solene de entrega do Título de Cidadã Paulistana à Sra. Tereza Santos, a realizar-se dia 20 de agosto de 1993, às 20 horas, no Plenário desta Câmara, uma iniciativa do Vereador Vital Nolasco.

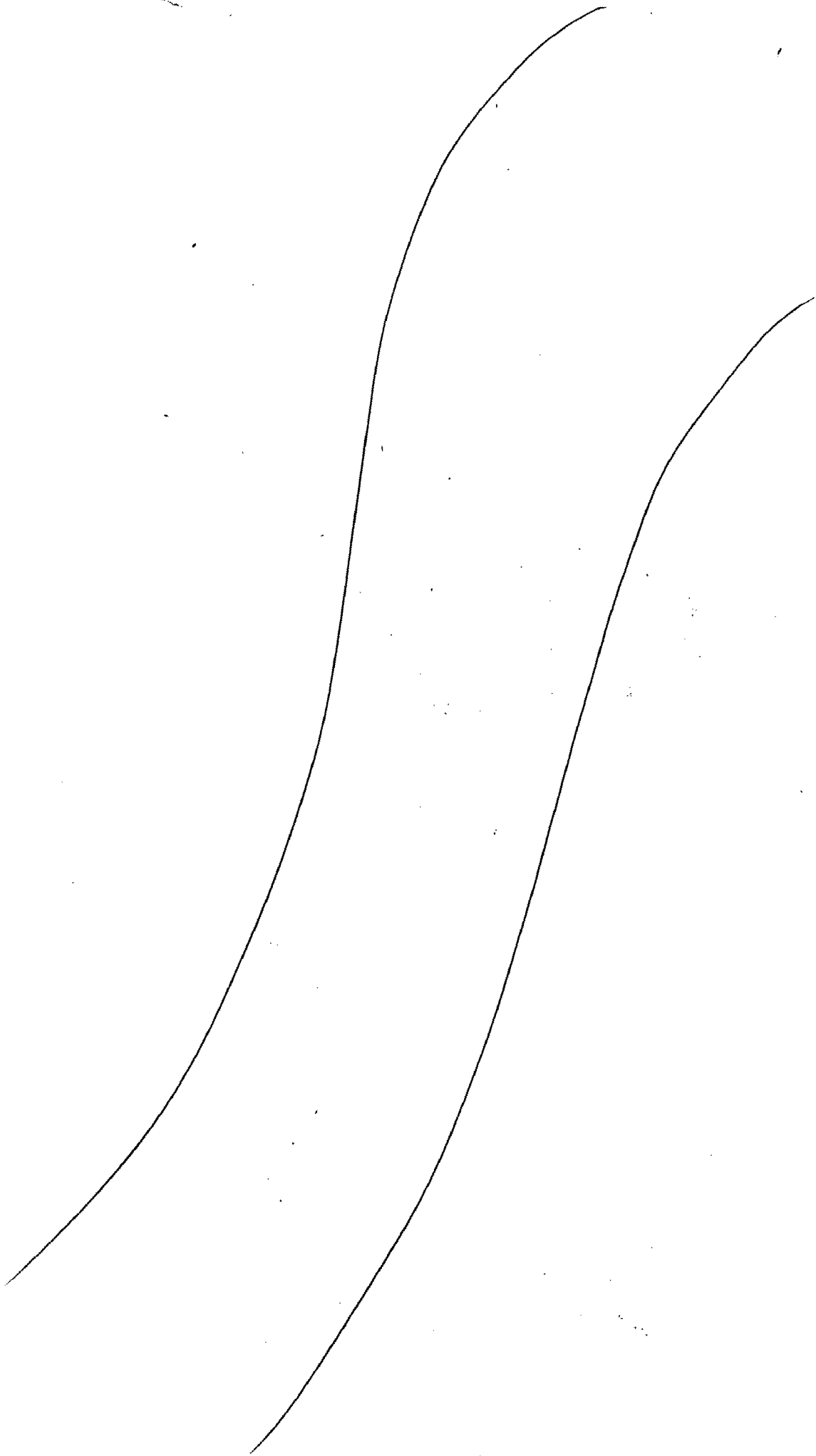
Aproveito para reafirmar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

Antonio Sampaio

Presidente

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Luiz Antônio Fleury Filho,
Digníssimo Governador do Estado de São Paulo.

hd





CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para Informação, rubricado como folha nº.....

do processo nº 020014 de 19 93 24, 08, 92 (a).....

AMÉRICO CALANDRIELLO JUNIOR
Responsável pela Chefia
Cerimonial

Sr. Diretor,
PROVIDENCIADO

06 18 193

EUNICE C. M. RIBEIRO
Chefe de Seção Téc. IV

A DG. Sr. Diretor Geral

Cumprida a
determinação de V. Sa.

10 / 8 / 93

JOSE VICENTE LAMUCCI
Diretor Técnico de Departamento
DT.3

AO CERIMONIAL

Senhor Chefe.

Por ordem do Senhor Diretor Geral, encaminho a Vossa Senhoria o presente expediente, para conhecimento das providências adotadas e juntada ao processo respectivo.

11.08.93

ROBERTO MATTHEUS
Chefe Téc. do Departamento

[Large handwritten scribbles and faint, illegible text in the center of the page]

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha 27 a 28 nº

Em 24 / 08 / 92

(a)

AMÉRICO CALANDELLLO JUNIOR
Responsável pela Chefia



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para Informação, rubricado como folha nº 28

do processo nº 080014 de 19 92 24/08/92 (a)

AMÉRICO GALANDRIELLO JUNIOR
Responsável pela Chefia
Cerimonial

À DG.
Senhor Diretor Geral,

Informo a V.Sª. que a honraria foi entregue à homenageada em Sessão Solene no Plenário Primeiro de Maio, desta Casa, no dia 20.08.93.

24.08.93.

AMÉRICO GALANDRIELLO JUNIOR
Responsável pela Chefia
Cerimonial

À A.T.M. - Senhor Assessor Chefe.

Encaminho a Vossa Senhoria o presente processo, à vista do despacho supra da Chefia do Cerimonial, para as devidas anotações e competente ARQUIVAMENTO.

24.08.93

CARLOS BORROMEU TINI
Diretor Geral

PROVIDENCIAR
em 26/08/93

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe
A.T.M.

PROVIDENCIADO
em 26/08/93

ISABEL CAVALCA
Of. Leg. Técnico

Ao DT. 94 - Sra. Chefe:
Arquivar o presente processo.
30/08/93

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Téc. L. g. Chefe - A.T.M.

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. nº 28 fls.

Arquivo em 30.08.73

O Func.º
LOIZA TAKEMI DE AMORIM
Chefe da Seção Técnica

S E G U E juntado nesta data, documento e papel para Informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)