



PDL nº 14/2022

PARECER CONJUNTO Nº DAS COMISSÕES REUNIDAS DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES E DE FINANÇAS E ORÇAMENTO AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 14/2022.

O presente projeto, de autoria da nobre Vereadora Sandra Santana, concede o Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Jorge Marcos Freitas.

A Comissão de Constituição, Justiça e Legislação Participativa exarou parecer pela **legalidade**.

Segundo a justificativa do projeto, o homenageado, conhecido como Jorge Freitas, nasceu na cidade de Nova Friburgo – RJ. Além das atividades carnavalescas, Jorge foi maestro, educador físico, palestrante, cenógrafo e artista plástico. Iniciou sua trajetória como carnavalesco no ano de 1986 em um bloco de enredo no distrito de Amparo, na cidade de Nova Friburgo, no Rio de Janeiro, e ajudou a transformá-la em escola de samba no ano seguinte. Atuou pela Vilage no Samba, em 1990, obtendo seu primeiro título como carnavalesco na agremiação. Na mesma década, em 1993, mudou-se para o litoral do Estado do Rio, na cidade de Macaé, onde fez o carnaval da Unidos dos Bairros. No ano seguinte, realizou, também em Macaé, trabalhos pela escola de samba Império da Barra, conquistando mais um campeonato. Alcançou mais uma vitória em 1995 quando trabalhou pela Unidos de Imboassica. Voltou em 1996, para a Império da Barra e assinou seu primeiro carnaval na cidade do Rio de Janeiro, pelo Arranco do Engenho de Dentro, sagrando-se campeão pelo Grupo B. Fez seu primeiro carnaval do Grupo Especial Carioca, pela Unidos de Vila Isabel, em 1991 permanecendo na agremiação até 1999. Em 2000, começa sua trajetória vitoriosa em São Paulo pela Gaviões da Fiel, tornando-se bicampeão 2002 e 2003 pelo Grupo Especial. Também em 2003 assinou o desfile da Unidos de Vila Isabel no Grupo de Acesso e da Unidos da Saudade, em Nova Friburgo, onde foi mais uma vez campeão. Pela Portela, em 2004, fez um carnaval histórico com o enredo “Lendas e Mistérios da Amazônia” sendo também bicampeão pela Unidos da Saudade. Em 2005, voltou para capital paulista obtendo mais um título, com a Gaviões da Fiel, agora no Grupo de Acesso, permanecendo também no ano de 2006. Um ano depois, atuou no Grupo Especial Paulistano pela Pérola Negra e no grupo de acesso pela Gaviões da Fiel conquistando, para este, mais uma estrela, garantido a volta ao Grupo Especial. Iniciou sua trajetória na Sociedade Rosas de Ouro em 2008 onde permaneceu até 2015, conquistando um campeonato (2010) e três vices (2012, 2013 e 2014). Já em 2016 a 2018, assumiu seu trabalho frente a Império de Casa Verde e, logo na sua estreia conquistou o ponto mais alto do pódio.

Em face do exposto, a Comissão de Educação, Cultura e Esportes, no âmbito de sua competência, entende que o presente projeto é meritório e merece prosperar, eis que o homenageado possui uma longa e vitoriosa trajetória carnavalesca, desenvolvendo e promovendo a cultura do carnaval em várias escolas de samba do eixo Rio-São Paulo, sendo, portanto, **favorável o parecer**.

Quanto ao aspecto financeiro, a Comissão de Finanças e Orçamento não encontra óbices, tendo em vista que o objeto da proposição respeita os instrumentos normativos orçamentários vigentes, assim como está alinhado com os dispositivos legais relativos à matéria fiscal. Portanto, o **parecer é favorável**.

Sala das Comissões Reunidas,