ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO: 02-0025/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PDL 02-0025/1995 DE 18/04/95

PROMOVENTE: VEREADOR AURELIO NOMURA

EMENTA:

CONCEDE AO SENHOR KAZUO WAKABAYASHI, TÍTULO DE CIDADÃO PAULISTANO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

OBSERVACOES:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
20/10/2010 11:15:03

00000008191-40

COD. 0212

Folha nº 01 de proc.
nº 25 de 1995

Câmara Municipal de São Paulo

LIDO HOJE
ÀS COMISSÕES DE: 18 ABR 1995
COMUNICAÇÃO E INFORMÁTICA
EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES
FINANÇAS E ORÇAMENTO

APROVADO EM DISCUSSÃO E VOTAÇÃO ÚNICAS À PROMULGAÇÃO DA D. MESA.
17 ABR 1995
PRESIDENTE

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

02 - PDL
02-0025/1995

Concede ao Senhor Kazuo Wakabayashi, Título de Cidadão Paulistano.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO decreta:

Art.1º - Fica concedido ao Senhor Kazuo Wakabayashi, o Título de Cidadão Paulistano.

Art.2º - A entrega do referido título será efetuada em Sessão Solene especialmente convocada para esse fim.

Art.3º - As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta de verbas orçamentárias próprias.

Art.4º - Este Decreto Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 11 de abril de 1995.

Aurélio Nomura
Vereador
-PL-

SEÇÃO DE REVISÃO
18 ABR 1995

PDL1.DOC

CÓD. 0561

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubricado(s) sob n.º 3 e fôlha de informação sob n.º 9 / 20 / 4 / 95 a (

Folha nº 02 de proc.
nº 25 de 1995

JUSTIFICATIVA

A concessão do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Kazuo Wakabayashi representa o reconhecimento do povo paulistano, através de sua edilidade, pelos relevantes serviços prestados à nossa cidade, notadamente no campo das artes plásticas, onde se destaca como um dos mais importantes pintores da atualidade.

Nascido em Kobe-Japão, no dia 01 de maio de 1931, onde, aos 7 anos começa a frequentar aulas de pintura. Em 1946 inicia técnica de pintura a óleo, alcançando seu primeiro prêmio em 1947, na Exposição de Artes Estudantis de Hikone. A partir de então sua carreira artística passa a ser reconhecida nacional e internacionalmente, participando de diversas exposições e recebendo significativos prêmios.

Em novembro de 1960, casa-se com a Sra. Hikari Sakamoto, imigrando para o Brasil em julho de 1961, a bordo do navio América Maru.

A partir de 1962, realizou exposições nos mais importantes centros de arte do nosso País e no exterior, recebendo inumeras honrarias.

Em 1968 naturaliza-se brasileiro. Consolidado na posição de importante mestre da pintura, tem suas obras destacadas nos principais Museus mundiais, tais como o Museu de Arte Moderna de São Paulo, o Museu de Arte Moderna de Hiyogo - Kobe, o Museu de Arte Contemporânea da América Latina - Washington.

Por estas razões afigura-se claro que a homenagem ora proposta tem o objetivo de congratular este grande artista que, com suas obras, enaltece sobremaneira, nossa cidade.

PDL1.DOC

Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº 03 de proc.
nº 25 de 1995

A N U E N C I A

Nos termos do parágrafo único, do artigo 348, do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo, expresso a minha anuência para a proposição do presente Decreto-Legislativo, de Cidadão Paulistano de autoria do Vereador AURÉLIO NOMURA.

São Paulo, 05 de abril de 1995.

KAZUO WAKABAYAHI

Folha nº 04 de proc.
nº 25 de 19 95

CURRICULUM VITAE

Sr. Kazuo Wakabayashi, nascido ao 1 de maio de 1931, em Kobe - Japão. Aos 7 anos, começa a frequentar a escola de primeiro grau e a frequentar aulas de pintura.

Em 1944, muda-se para a Província de Shiga; entra para a Escola Técnica de Hikone.

Em 1945, retorna temporariamente a Kobe, onde, vítimas de ataque aéreo pelos EUA, perde velhos amigos, além de mais de metade dos imóveis que possuía.

Em 1946, começa a técnica da pintura a óleo.

Em 1947, primeiro Prêmio na Exposição da Artes Estudantis de Hikone.

Em 1948, após graduação no Colégio de Hikone, regressa a Kobe, onde estuda desenho e se prepara para o vestibular para a Faculdade de Arquitetura da Universidade de Belas-Artes de Tóquio.

Em 1949, as visitas ao ateliê "Bi-Sen-Do", em Kobe, permitem-lhe travar amizade como outros artistas, como Sadamassa Motonaga.

Em 1950, a obra *Viaduto* é premiada no Salão Niki; resolve então dedicar-se à pintura, e abandona a arquitetura.

Em 1951, *Mulher Deitada* é incluída no Salão Niki; torna-se membro do Grupo Babel, composto por Rokuichi, Kaibara, Ko Nishimura, Masaru Nakanishi e outros.

Folha n.o 05 de proc.
n.o 25 de 19 95

Em 1952, na Exposição da Província de Hyogo, *Homem Segurando Guarda-Chuva* e *Mulher cruzando os Braços* ganham os primeiros prêmios. Monta seu próprio ateliê em Ishiyagawa, Kobe.

Em 1953, participa do Grupo Seiki, liderado por Hiroshi Sekine, Hiroshi Teshigawara e outros; publica seu álbum de pinturas e poesia; conhece Rey Kamoi, que seria seu amigo de toda a vida.

Em 1954, Colaborador do jornal *Shinko Shimbun*, de Kobe, desenha também ilustrações para um seriado no jornal *All Sports*.

Em 1955, trabalha no departamento de Literatura do *Shinko Shimbun*, de Kobe. Um incêndio com origem no prédio vizinho causa perda total de seu ateliê.

Em 1956, exposição conjunta com Rey Kamoi na Galeria Saegusa, em Tóquio, e na Galeria Hankyu, em Osaka. Reconstrói o ateliê.

Em 1957, forma o Grupo Delta, com Sada Kanki, Aine Kinashi e outros; tenta expor em Tóquio e Osaka.

Em 1959, Kazuko e Rey Kamoi exilam-se na França.

Em 1960, Exposição dos Novos Artistas de Vanguarda, a convite do *Kobe Shimbun*. Expõe, convidado pela Exposição da Província de Hyogo, a obra *Forma dentro do Preto*. Em novembro, casa-se com Hikari Sakamoto. Sai do *Shinko Shimbun*.

Em 1961, Exposição individual na Galeria Daimaru, Kobe. Imigra para o Brasil, chegando a Santos em julho, a bordo do navio *America Maru*. Procura Manabu Mabe e Tomie Ohtake, com carta de apresentação do artista japonês Waichi Tsudaka.

Em 1962, realiza sua exposição no Brasil, no Salão do Paraná, em Curitiba.

Folha nº 6 de proc.
nº 25 de 1995
III

Em 1963, exposições coletivas no Salão Paulista de Arte Moderna, SP, no Salão Seibi, SP, quando recebe a Grande Medalha de Ouro, e no Salão Nacional de Arte Moderna, recebendo o prêmio Isenção de Júri. Assina contrato de aquisição exclusiva com Joaquim A. Tenreiro, coordenado por Manabu Mabe, e realiza uma exposição individual na Galeria Tenreiro, RJ. Participação na VI Bienal de São Paulo.

Em 1964, coletivas no Grupo Seibi, SP no MAM do Rio de Janeiro, no Salão Paulista de Arte Moderna, SP. Nasce seu primogênito Ryo.

Em 1965, várias realizações: VII Bienal de São Paulo, Nippo Brazilian Painting Today, Washington, Oakland e Tóquio, Brazilian Painting Today (Coleção Rockfeller), NY. Viagem recreativa a Los Andes, com exposições em La Paz e Lima, sob o título de "Artistas Nipo-Brasileiros", acompanhado de Mabe, Fukushima, Kamoi e Tanaka. Individual na Galeria Solarium, SP.

Em 1966, participa das coletivas na Brazilian Artists, na Amel Gallery, NY; Artistas Nipo-Brasileiros, no MAC, SP; no 1º Salão de Abril, no MAM, RJ; recebe 1º Prêmio de óleo Individual na Galeria Querino, Salvador. Nasce Kan, seu segundo filho.

Em 1967, participa da VIII Bienal de São Paulo, onde recebe o prêmio Aquisição do Itamaraty. Coletiva: Pinturas das Américas e Espanha, Manágua; Salão de Arte Contemporânea de Belo Horizonte, BH, onde recebe o prêmio Aquisição; com Di Preti e Mabe na Galeria Cosme Velho, SP. Falece sua mãe, Yone.

Em 1968, coletiva Três Aspectos da Arte Contemporânea Brasileira em Caracas e outras capitais da América Latina. Individual na Galeria Astréia, SP. Naturaliza-se brasileiro.

Folha nº 75 de proc.
nº 25 de 1995

Em 1969, individuais no Museu de Arte Contemporânea da América Latina (ex-Pan American Union Gallery), Washington, e na Galeria Cosme Velho, SP. Exposições Panorama da Arte Atual Brasileira no MAM, SP, e Artistas Nipo-Brasileiros, em Copenhague, Oslo e Estocolmo. Coletiva com Mabe, Tomie Ohtake e Fukushima em Porto Alegre. Coletiva com Mabe e Fukushima na Galeria Copacabana Palace, RJ. Nasce Nami, sua filha.

Em 1970, exposições Oito Artistas do Grupo Seibi no MAM, RJ, Panorama da Arte Atual Brasileira, em Porto Alegre. Coletiva com Ianelli, Mabe e Fukushima na galeria Astréia, SP, e outra no Brazilian American Cultural Brasil-Estados Unidos, Santos, e na Galeria Bonino, RJ.

Em 1971, coletiva pelo Japan Art Festival no MAM, RJ. Individuais nas Galerias Ipanema e Galeria Astréia, SP.

Em 1973, exposição Panorama de Arte Brasileira no MAM, SP, e individual na Galeria Ipanema, RJ.

Em 1974, individual na Galeria Oscar Seraphico, Brasília. Sofre uma crise de hérnia de disco que o deixa com dificuldade de locomoção por cerca de três anos.

Em 1975, individual na Galeria Ipanema, RJ.

Em 1976, individuais nas Galerias Daimaru e Kobe e na Embaixada do Brasil em Tóquio.

Em 1977, individuais na Galeria Ipanema, RJ e na Oscar Seraphico, Brasília.

Em 1978, participação na Imigração 70, Mostra de Artes Plásticas, em SP, bem como em Três Gerações de Artistas Nipo-Brasileiros, na Galeria Globo, SP individual na Galeria Ipanema, SP.

Em 1979, individual na Galeria Ipanema, RJ.

Folha nº 08 de proc.
nº 75 de 1995

Em 1980, Galeria Documenta, SP, e exposição com Hisao Oharana Galeria Seraphico, Brasília.

Em 1981, participação na Arte Latino-Americana Contemporânea y Japón, no MNA, Osaka. Expõe com Hisao Ohara na Galeria Ipanema, RJ.

Em 1982, exposição The Art of Brazil, Chicago.

Em 1983, participa da Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, em Tóquio, Kioto, Atami, Rio de Janeiro e São Paulo. Individual na Kouros Art Gallery, NY, e na Realidade Galeria de Arte, RJ. Coletiva com F. Krajcberg, Mabe, Aldemir Martins e M. Grassmann.

Em 1984, participação na Tradição e Ruptura, no Pavilhão Bienal, SP, e na Feira de Arte de Estocolmo.

Em 1985, exposição coletiva Os Grandes Mestres do Abstracionismo Brasileiro, em Buenos Aires e capitais européias, além de Washington, Nova York e São Paulo (84/85); 100 Obras Itaú, no MASP; Seis Décadas de Arte Moderna, Coleção Roberto Marinho, RJ; Three Brazilian Artists, Ottawa; Gravuras do Brasil, Assunção; Belas Artes Brasil-Japão, Tóquio, Kioto e Atami; Pintura Brasileira Atuante, Rio de Janeiro e Brasília.

Em 1986, participação nas exposições Antes e Agora Oito Pintores de São Paulo, SP e Gravuras e Desenhos Brasileiros, Belgrado. FIAC (Feira Internacional de Arte Contemporânea), Paris.

Em 1987, coletiva na FIAC, Paris; Paulistas em Brasília, no MAB, Brasília; Ao Colecionador, no MAM, RJ. Individual na Galeria Arte e Realidade, RJ.

Em 1988, participação na FIAC, Paris; na 15 Anos de Belas-Artes Brasil-Japão, São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília;

Folha n.o 08 do proc.
n.o 25 de 19 95-

Herança do Japão-Aspectos das Artes Visuais Nipo-Brasileiras, Museu de Arte Brasileira, SP.

Em 1989, coletiva na SAGA/89, Paris; na FIAC, Paris; Rio-Paris 20 Artists of Latin America, no Space Latino-Americain, Paris; Seis Décadas de Arte Moderna Brasileira, na FCGCAM, Lisboa; Individual na Galeria Santica, em Kobe.

Em 1990, coletiva, Grupo Latin América, na Ergane Gallery, NY. Individual na Galeria Novo Tempo, Belo Horizonte.

Em 1991, exposição com Fukushima na Galeria Visual, Brasília.

Em 1992, exposição Brazilian Art, Paço das Artes de São Paulo; Cinco Pintores Sul-americanos, Ergane Gallery, Nova Iorque; Lançamento do livro "Wakabayashi".

Em 1993, Individual, A Galeria, São Paulo;

Relação de Museus que possuem quadros:

* Museu de Arte Moderna de São Paulo * Museu de Arte Contemporânea da USP * Pinacoteca - São Paulo * Museu de Arte da Bahia * Museu de Arte de Belo Horizonte * Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro * Museu da Manchete - Rio de Janeiro * Museu de Arte Moderna de Hiyogo - Kobe * White House Gallery - Kobe * Museu de Arte Contemporânea da América Latina - Washington.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 09

do processo nº 25 de 19 95 20 / 04 / 95 (a) Adelina

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 20-04-95.

Adelina Câmara

À Com. de Const. e Justiça

20 / 4 / 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

CÓD. 0233

Recebido na Comissão de Constituição e Justiça
Em 24/04/95 às 12:00hs.

Ao Nobre Vereador Vivi para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 24 de 04 de 19 95.

Presidente

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ... documento ..... e papel para informação, rubricado .....
sob folha ..... nº 10 a 12

Em 29/05/95

(a) .....

Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 2518 do proc.
n.º ..... de 19 95

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 09/05/95.

Ver. Dárcio Arruda
Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça

17 - RELCOM
17-1408/1995

Folha nº 25 do proc
nº 25 de 1995

Câmara Municipal de São Paulo

16 - PAR
16-0772/1995

/95 DAS COMISSÕES REUNIDAS DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA; EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE E FINANÇAS E ORÇAMENTO SOBRE O PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 25/95.

PUBLIQUE-SE EM
19/06/1995

Trata-se de projeto de decreto legislativo, de iniciativa do nobre Vereador Aurélio Nomura, que visa conceder o Título de Cidadão Paulistano ao Senhor Kazuo Wakabayashi.

A propositura está subscrita pelo número regimental de Vereadores, encontra-se instruída com biografia circunstanciada do homenageando e com sua anuência por escrito, conforme exigência do art. 348 e parágrafo único da Resolução nº 2, de 26 de abril de 1991 (Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo).

A matéria está embasada no artigo 14, inciso XIX, da Lei Orgânica do Município, assim como no artigo 236, parágrafo único, inciso II, e 347 a 351, todos do Regimento Interno.

Sem prejuízo do disposto no parágrafo único do artigo 349 do R.I., somos

Pela Legalidade.

Quanto ao mérito a homenagem é justa e representa reconhecimento do povo paulistano a uma pessoa que tanto

contribuiu para as artes plásticas brasileiras, portadora de talento e capacidade de trabalho extraordinárias.

Sob o aspecto financeiro nada obsta a proposta, eis que suas despesas onerarão verbas orçamentárias existentes.

Favorável, portanto, o parecer.

Sala das Comissões Reunidas, 15/05/95.

Comissão de Constituição e Justiça,

Daicio
• Arselino
• Nonna
• Noda
Mentor

Vicente Viviani
Sanches
Gilson
• Nelo

Comissão de Educação, Cultura e Esportes,

• M. Faria
Cosme Lopes
Avani
Dalmo

Odair José de Eder
Manoel Siqueira
Mohamad
Zenas
Visconde
Odilon

Comissão de Finanças e Orçamento,

Almir
E. Simões
Gianotti
• José Índio
• Croença

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 20 / 06 / 95
Página 43 (2º | 3º
conferido: Antonieta

À A. T. M.
Em, ____/____/____

ENILZA ANDRÉ
Secretária

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº =13= 14

do processo nº 02-025 de 1995 06/01/97 (a) [illegible]

Ao DT. 94 - Sra. Chefe:

De acôrdo com o artigo 275 do Regimento Interno, arquivar o presente processo.

06 / 01 / 97

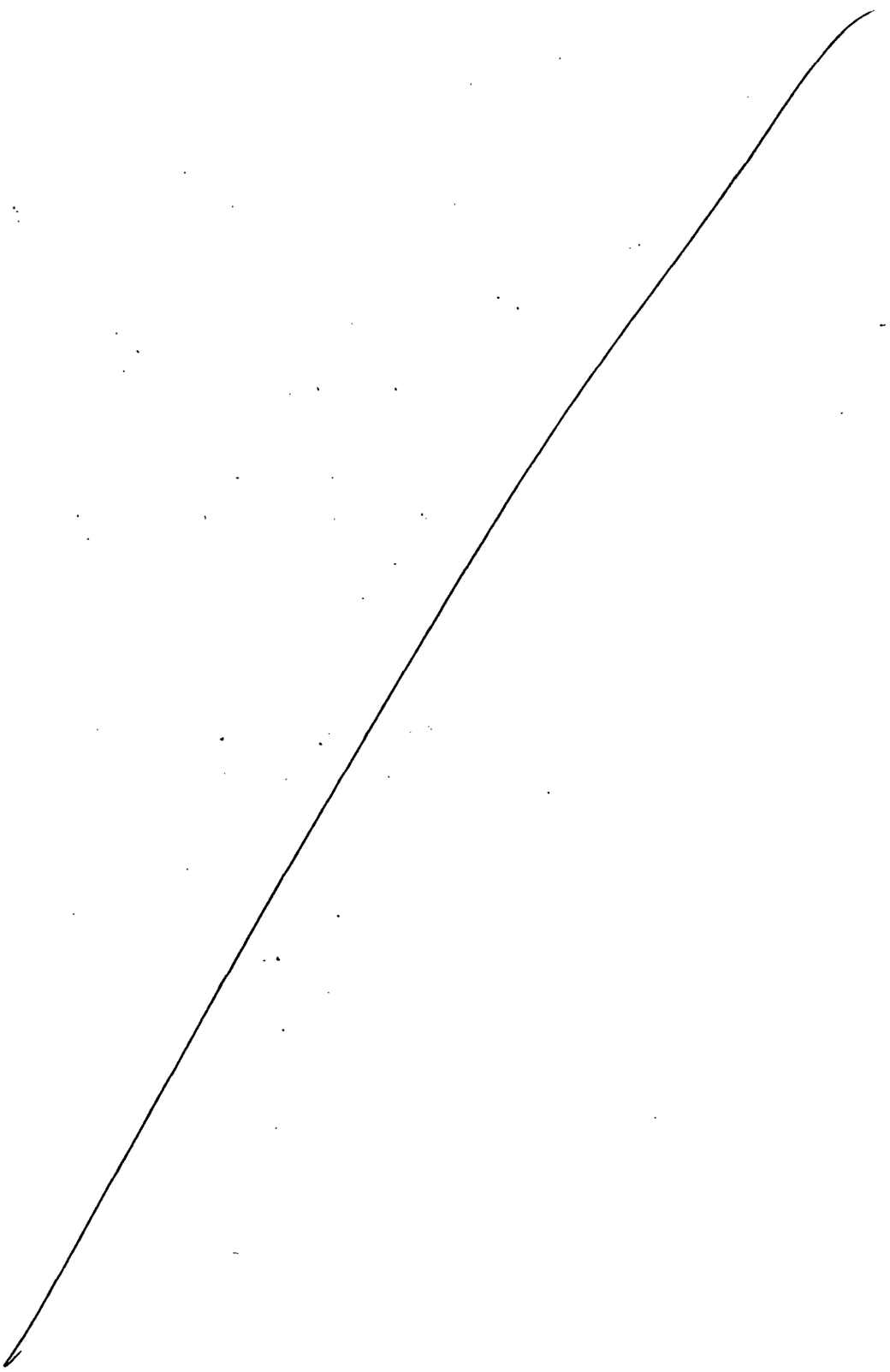
BRENO GANDELMAN
Ass. Tecn. Legislativo - Chefe Substituto
A. T. M.

Obs: Duas fls. c/ numeração 08.
DT.94 em 8/1/97

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO
Proc. encerrado c/ 14 fls.
Arquivo em 08-01-97
O Func.º
REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO S.A. – IMESP



SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha nº 15

Em 10 03 97

(a) MARIA ISABEL LOPES CORRÊA
Chefe de Seção Técnica - Substituta

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

15

Papel para informação, rubricado como folha nº .....

do processo nº 02-0025 de 19 95 10 03 97 (a) .....

MARIA ISABEL LOPES CORRÊA
Chefe de Seção Técnica - Substituto

À ATM - Sr. Assessor Chefe

Em atenção ao RDS 13-0210/97, do ver. Roberto Trípoli, lider da bancada do PSDB, segue o presente expediente para volta a tramitação.

São Paulo, 10 de março de 1997.

Maria Isabel Lopes Corrêa
Chefe de Seção - Subst.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

—TAQUIGRAFIA —

RODÍZIO	FOLHA	TAQUÍGRAFO	SESSÃO	DATA	ORADOR	CONT. APARTE
35	17	Adilia	8ª S Ex	174 97		

OPERADOR	REVISOR	CADERNO	DISK

PDL 25/96, do Vereador Vital Nolasco. Concede o Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Martinho José Ferreira - Martinho da Vila. Fases: Discussão e votação únicas. Aprovação mediante voto favorável de 2/3 dos membros da Câmara.

Folha n.o 17 do proc.
n.º 25 do 1995

RODÍZIO	FOLHA	TAQUÍGRAFO	SESSÃO	DATA	ORADOR	CONT. APARTE
35	17A		8a extr	17.4.97		

OPERADOR	REVISOR	CADERNO	DISK

O SR. PRESIDENTE (Nelo Rodolfo - PPB) - Não há oradores inscritos; está encerrada a discussão. A votos. Os Srs. Vereadores favoráveis permaneçam como estão; os contrários, ou aqueles que desejarem verificação nominal de votação, manifestem-se agora. (Pausa) Aprovado. Vai à promulgação.

Vamos passar ao item seguinte.

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 18

do processo nº 25 de 19 95 /.../.../(a)...

À LEG.3 - Sra. Chefe:

O presente projeto foi aprovado em discussão e votação únicas na 8ª Sessão Extraordinária de 17/04/97, estando em condições de ser enviado à promulgação.

18/04/97

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técn.Legislativo Chefe
A.T.M.

RECEBIDO EM LEG.
em 23/04/97
às 15:30 horas

CÓD. 023

Sr. Zuzi.

Providenciar decreto legislativo e respectivo registro.

18-04-97

MARGARETE NUNES DA SILVA
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

Sra. Chefe.

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

18-04-97

ZUZI ASSATO
Oficial Legislativo

SEGUE — juntado — nesta data, — documento — ~~e papel para informação~~, rubricado —
sob folha — nº 19

Em 20/04/97

(a)

Folha Nº 19 do proc
Nº 25 de 1995
O funcionário

Câmara Municipal de São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 01 DE 17 DE ABRIL DE 1997.
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 25/95)
(Vereador Aurélio Nomura)

Concede ao Senhor Kazuo Wakabayashi, Título de Cidadão Paulistano.

Nelo Rodolfo, Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º - Fica concedido ao Senhor Kazuo Wakabayashi, o Título de Cidadão Paulistano.

Art. 2º - A entrega do referido título será efetuada em Sessão Solene especialmente convocada para esse fim.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente decreto legislativo correrão por conta de verbas orçamentárias próprias.

Art. 4º - Este decreto legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de São Paulo, 18 de abril de 1997.

O Presidente,

Publicado na Diretoria Geral da Câmara Municipal de São Paulo, em 18 de abril de 1997.

O Diretor Geral,

Publicado no DIARIO OFICIAL

de 25/04/97

Folha(s): 7

À

D.G. - Senhor Diretor Geral

Para as devidas providências.

MARGARETE NUNES DA SILVA
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SIGU - Juntados nesta data para anexação aos autos do documento folhas de n.: 20 / 28 / 09 / 97

ELZA BARBOSA MOREIRA
R.F. 567.657

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº -20-

do processo nº 25 de 1995 28/04/97. (a) ELZA BARBOSA MOREIRA R.F. 567.557

Ao DT.1 - Senhor Diretor.

Encaminho a Vossa Senhoria o presente processo, para adoção das providências que se fizerem oportunas e necessárias.

28/abr/97

ebm. CARLOS BORROMEU TINI
Diretor Geral

Cont. 2
Para as devidas providências.
29/04/97

JOÃO BEZ... MENEZES
Diretor Tec. Dept. Contabilidade
(Substituto)

DT.1 - Sr.Diretor:

Providenciado através do Contrato nº 12/97 o Titulo de Cidadão Paulistano ao Sr.Kazuo Wakabayashi e entregue ao Cerimonial.

28.05.97

Maria Aparecida do Amaral
Contador Chefe de Subdivisão
CRC 121.859

Ao
Cerimonial da Presidência
Senhor Chefe

Para os devidos fins.

02.06.97

JOÃO BEZERRA DE MENEZES
Diretor Téc. Depto Contabilidade
(Substituto)

Seguem juntados nesta data 4 documentos/papel
pl informação rubricados sob folhas nº 21, 22, 23 e 24

YARA H. FALCONI
Assistente de Chefia Técnica

Câmara Municipal de São Paulo

MEMORANDO Nº 114/98 - 17ª SSP

São Paulo, 26 de MAIO de 1998

Folha n.º 21 do proc. de 19

Ao Cerimonial - Senhor Chefe

Solicito as dignas providências de V. Sa., no sentido de viabilizar o envio dos convites para as autoridades da Sessão Solene do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. KAZUO WAKABAYASHI, dia 29 de Junho de 1998.

Atenciosamente

AURELIO NOMURA
VEREADOR

Assistente de Chefia Técnica

CÓD. 0553

À Diretoria Geral,
para os devidos fins.
22-27 5 98

AURILLO ANTUNES ALVES
Chefe do Cerimonial

Ao DT.3 - Senhora Diretora,

Por ordem do Senhor Diretor Geral, para as providências necessárias.

27.05.98

ELZA BARBOSA MOREIRA LEVERICH
M.F. 567.857

A Exp. 2 Sra Chefe
Para providenciar
27 / 05 / 98

TELMA ALVES
Diretor Técnico
Departamento do Expediente-DT-3

Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 22 de proc. n.º 25 do 1998

CÓPIA

São Paulo, 15 de junho de 1998.

19 - OF-EXP2
OFICIO N.1487/1998

a

19 - OF-EXP2
OFICIO N.1496/1998

Senhor Governador,

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência a participar da Sessão Solene de entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Senhor Kazuo Wakabayashi. O evento, uma iniciativa do Nobre Vereador Aurélio Nomura, realizar-se-á no dia 29 de junho de 1998, às 19:00 horas, no Salão Nobre "Presidente Brasil Vita" - 8º andar desta Edilidade.

Ao ensejo, renovo a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

Nelo Rodolfo
Presidente

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Mário Covas
Digníssimo Governador do Estado de São Paulo.

tl

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

PRESIDÊNCIA

Folha n.º 23 do proc.
n.º 25 do 19 98

YARA H. FALCONI
Assistente Gl. Chefia Técnica

O Presidente da Câmara Municipal de São Paulo VEREADOR NELO RODOLFO, tem a honra de convidar Vossa Senhoria e Ilustríssima Família para a Sessão Solene de entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. KAZUO WAKABAYASHI, por iniciativa do VEREADOR AURÉLIO NOMURA, a realizar-se no dia 29 de Junho de 1998, às 19:00 horas, no Salão Nobre Presidente João Brasil Vita, 8º andar desta Edilidade.

Câmara Municipal de São Paulo
Palácio Anchieta - Viaduto Jacareí nº 100
São Paulo - SP

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

26/98

Papel para informação, rubricado como folha nº 1747

do processo nº MEMO Nº 114/98 de 19 - 17a SSP 30/6/98 (a)

Envio de convites.

YARA H. FALCONI
Assistente de Chefia Técnica

Sra. Diretora,

PROVIDENCIADO

17/06/98

MARIA APARECIDA PEDRO
Chefe de Seção Técnica IV

A DG. Sr. Diretor Geral

Cumprida a determinação de V. Sa.

17/06/98

TELMA ALVES
Diretor Técnico
Departamento do Expediente-DT-3

Ao Cerimonial - Senhor Chefe.

Por ordem do Senhor Diretor Geral, encaminho a Vossa Senhoria o presente, para conhecimento das providências adotadas e juntada ao respectivo processo.

17.06.98

ARISTIDES DE MEDEIROS JUNIOR
Contador II
CRC 101.323/0-1

À

D.G.

Senhor Diretor Geral

Informo que a Sessão Solene para entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Kazuo Wakabayashi, foi realizada no dia 29 de junho de 1998, às 19:00hs, no Salão Nobre Presidente João Brasil Vita, desta Edilidade.

30.6.98

AURILLO ANTUNES ALVES
Chefe do Cerimonial

À ATM - Senhor Assessor Chefe,

À vista da cota supra da Chefia do Cerimonial, encaminho a Vossa Senhoria o presente processo, para as devidas anotações e competente arquivamento.

30.06.98

CARLOS BORROMEU TIXI
Diretor Geral

PROVIDENCIAR
em 01 / 07 / 98

BRENO GANDELMAN
Assessor Tec. Leg. Chefe Subst.
A. T. M.

AO DT. 94 - SRA. CHEFE:
ARQUIVAR O PRESENTE PROCESSO
03 / 08 / 98

BRENO GANDELMAN
Assessor Tec. Leg. Chefe Subst.
A. T. M.

PROVIDENCIADO
em 04 / 07 / 98

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... nº #25#

Em 05 / 08 / 98

(a) .....
LEIA ANGELICA MARIA GUMAUSKAS
Psicomotricista

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº #25#

do processo nº PDL 02-0025 de 19 95 05 08 98 (a) [illegible]

Documentalista

SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Requisitado em 10-mai-97

Arquivado novamente em 05-08-98

Cl 25 Fls. º O Funcº

ANGELICA MARIA GUMAUSKA

Documentalista

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... nº .....

Em ...../...../.....

(a) .....