

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO: 02-0035/1996 DE 1996

de 12-227
1-20
12-2050

MATERIA LEGISLATIVA: PDL

02-0035/1996 DE 30/04/96

PROPOVENTE: VEREADOR ADRIANO DIOGO

E M E N T A:

CONCEDE TÍTULO DE CIDADÃO PAULISTANO AO Sr. SEBASTIÃO
RIBEIRO SALGADO, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

OBSERVAÇÕES:

Decr. Leg. 13/97



Feita n.º	01	da proc.
n.º	35	de 19 96

Câmara Municipal de São Paulo

02 - PDL
02-0035/1996

LIDO HOJE ÀS COMISSÕES DE: 30 ABR 1996
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA; EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTE; FINANÇAS E ORÇAMENTO;
PRESIDENTE

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Concede o Título de Cidadão Paulistano
Sr. Sebastião Ribeiro Salgado.

APROVADO EM DISCUSSÃO E VOTAÇÃO ÚNICAS À PROMULGAÇÃO DA D. MESA.	
★	17 ABR 1997 ★
PRESIDENTE	

decreta:
A CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DECRETA:

Art. 1º - Fica concedido ao Sr. Sebastião Ribeiro Salgado o Título de Cidadão Paulistano.

Art. 2º - A outorga da referida honraria será efetuada em Sessão Solene a ser previamente convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas, se necessário.

Art. 4º - Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 30 de abril de 1996

ADRIANO DIOGO
Vereador

SEÇÃO DE REVISÃO
29 ABR 1996
-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) publi-
cado(s) sob n.º 20.9 e folha de informação sob
n.º 10 / 06 / 05 / 96 a (

Feita n.º	02	de proc.
n.º	25	de 10 96

Câmara Municipal de São Paulo

TERMO DE ANUÊNCIA

Nos termos do parágrafo único do Art. 348 do Regimento Interno da Câmara Municipal de São Paulo , expresso a minha anuência para a proposição do presente Projeto de Decreto -legislativo, de autoria do nobre vereador Adriano Diogo.


Sebastião Salgado

1-0.21.40**BIOGRAFIA**

Folha n.º	03	de proc.
Co.º	35	de 19 96

DADOS PESSOAIS

Nome: Sebastião RIBEIRO SALGADO
Nascimento: 8 de Fevereiro de 1944, em Aimorés, M.G. Brasil
Residência: Paris, França
Casado com dois filhos.

DIPLOMAS

Pós graduação em Economia - IPE, Universidade de São Paulo.
Ecole Nationale de Statistique et de l'Administration Economique, Paris, França
Preparação de um DES em Economia, em vista de um doutorado de 3º ciclo,
Universidade de Paris, França.

CARREIRA PROFISSIONAL

1968/69 Economista, Secretaria da Fazenda, São Paulo, Brasil.
1971/73 Economista, Organização Internacional do Café, Londres, Inglaterra.
1973/75 Fotógrafo «Freelance», Paris, França.
1975/79 Fotógrafo, Agência Gamma, Paris, França.
1979/94 Fotógrafo, Agência Magnum Photos, Paris, França
1994 Criação de Amazonas Images, agência de imprensa fotográfica, Paris.

TRABALHOS E PESQUISAS

1978 Sobre os problemas de habitação e condição de vida nas «4000 Habitações» em «La Courneuve», subúrbio de Paris. Trabalho feito à pedido do Conselho Local para efeito de uma grande exposição sobre o problema.

1979 Sobre os vários níveis da integração dos imigrantes na sociedade Européia. Trabalho efetuado principalmente na França, Holanda, Alemanha, Portugal e Itália.

1977/84 Pesquisa sobre as condições de vida dos camponeses e a resistência cultural dos índios e seus descendentes na América Latina. Trabalho realizado em nove países, do México ao Brasil.

1984/85 Sobre o efeito devastador da seca na região do Sahel na Africa, trabalhando em conjunto com a organização humanitária «Médecins sans Frontières» (Médicos sem Fronteiras).

- 1986/92 Documentário sobre a modificação das relações de produção do trabalho manual nos principais setores econômicos, trabalho efetuado em 26 países de todos os continentes.
- 1994 Início de um projeto à ser realizado durante os próximos 6 anos, sobre o movimento de populações no mundo.

PRINCIPAIS DISTINÇÕES

- 1982 Prêmio Eugene Smith para Fotografia Humanitária.
Recompensa pelo trabalho de pesquisa sobre os camponeses na América Latina e ajuda para a complementação do mesmo. Ministério da Cultura, França.
- 1984 Prêmio Paris Audio Visuel e Kodak, para a publicação do 1º livro de fotografia «Autres Amériques», França.
- 1985 Prêmio «World Press Photo», Holanda.
Prêmio "Oskar Barnak", Alemanha.
- 1986 Prêmio Ibero-Americano de Fotografia, Espanha.
Prêmio «Photographer of the Year», International Center of Photography, Nova York, EUA.
Prêmio pelo Melhor Livro de Fotografia do Ano - Sahel: L'Homme en Detresse - Festival International d'Arles, França.
Grande prêmio (juri) e Prêmio do Público, «Mois de la Photo» pela exposição «Outras Américas», Paris Audio Visuel, França.
ASMP Award, Nova York, E.U.A.
- 1987 «Photographer of the Year», American Society of Magazine Photographers (ASMP), EUA.
«Photographer of the Year», Maine Photography Workshop, EUA.
Prêmio Olivier Rebbot, Overseas Press Club, N.Y., EUA.
«Journalistenpreis Entwicklungspolitik», Sociedade Alemã de Fotografia, Bonn, Alemanha.
Prêmio «Villa Médicis», Ministério das Relações Exteriores, França.
- 1988 Prêmio «Erich Salomon», West Berlin, Alemanha.
Prêmio «Rey de España», Madrid, Espanha.
«Photographer of the Year», International Center of Photography, Nova York, EUA.
Prêmio «Art Directors Club», Nova York, EUA.
- 1989 Prêmio «Erna e Victor Hasselblad», pela obra fotográfica, Göteborg, Suécia.
Medalha de Mérito ao Artista "Josef Sudek", Tchecoslováquia.
- 1990 Prêmio «The Maine Photographic Workshop» para o melhor livro foto-documentário: «An Uncertain Grace», EUA.
«Visa d'Or», Festival International de Photo Reportage, Perpignan, França

- Fev 2º 05 de proa.
 35 19 96
 Delaware, EUA.
- 1991 Prêmio «Common Wealth», comunicação de massa, Delaware, EUA.
 «Grande Prix de la Ville de Paris», França.
 «Gold Prize», Art Directors Club, EUA.
- 1992 Eleito membro honorário da
 «American Academy of Arts and Sciences», EUA.
 Prêmio «Oskar Barnak», Alemanha.
 Prêmio «The Art Directors Club», Alemanha.
- 1993 Prêmio do Livro - «La Main de l'Homme» - Festival International d'Arles, França.
 Troféu «Match d'Or», pela obra fotográfica, França.
 Prêmio «World Hunger Year's Harry Chapin Media Award» de fotojornalismo pelo livro «Workers». Nova York, EUA.
- 1994 Prêmio de Publicação pelo livro «Workers». International Center of Photography, Nova York, EUA.
 Prêmio «Centenary Medal» e «Honorary Fellowship», Royal Photography Society of Great Britain, Bath, Inglaterra.
 «Professional Photographer of the year», PMDA Photographic Manufacturers and Distributors Association, Nova York, EUA.
 «Grand Prix National», Ministério da Cultura e da Francofonia, France.
 Award of Excellence, Silver Award, Society of Newspaper Design, Nova York, EUA.
- 1995 Silver Medal, Art Directors Club, Nova York, EUA.
 Silver Medal, Art Directors Club, Alemanha.

EXPOSIÇÕES

L'Afrique des Colères:

Galerie Henri Plait, Paris, França, 1977.
 Conseil Œcuménique des Eglises, Genebra, Suíça, 1977.

Les 4 000 Logements de la Courneuve:

Centre Culturel «Jean-Houdremont», La Courneuve, França, 1978.

Vidas Secas:

Magnum Galerie, Paris, França, 1984.

Sahel L'Homme en Détresse:

Palais de Tokyo, Paris, França, 1986.
 Festival International d'Arles, França, 1986
 Musée de l'Élysée, Lausanne, Suíça, 1987.
 Museu de Arte de São Paulo, Brasil, 1988.
 National Gallery of Art, Beijing, China, 1989.

Outras Américas:

Folha n.º	06	de proc.
n.º	35	19 96

Museo de Arte Contemporaneo de Madrid, Espanha, 1986.
Maison de l'Amerique Latine, Paris, França, 1986.
Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça, 1987.
Tornio Arts Museum, Oulou, Finlândia, 1988.
Museum Mishkan Le'Omanut, Israel, 1988.
Museum Voor Land in Volkenkunde, Rotterdam, Holanda, 1988.
Fundação Nacional da Arte, Rio de Janeiro, Brasil, 1988.
Palace of Youth, Shangai, China, 1989.
Museum Für Fotografie, Baunschweig, Alemanha 1991.
Festival de Rouen, França, 1991.
Rencontres Internationales d'Arles, França, 1991.
Musée Municipal, Dudelange, Luxemburgo, 1992.
Pazo Fonseca, Santiago de Compostela, Espanha, 1992.
Galeria 2000. Cordoba, Espanha, 1992.
Gran Teatro de Cordoba, Espanha, 1993.
Montpellier Photo Visions, França, 1995.

Retrospectiva:

Hasselblad Center, Göteborg, Suécia, 1989.
Bienal de Cuba, La Havana, Cuba, 1989.
Künsthalle, Dusseldorf, Alemanha, 1990.
Photographer's Gallery, Londres, Inglaterra, 1990.
Stills Gallery, Edinburgo, Escócia, 1990.
Royal Albert Memorial Museum, Exeter, Inglaterra, 1991.
Fotogallery, Cardiff, Inglaterra, 1992.
Glasgow Arts Centre, Escócia, 1992.
Museu Nacional de Arte Moderna, Tóquio, Japão, 1993.
McLellan Galleries, Glasgow, Escócia, 1994.

An Uncertain Grace:

Modern Art Museum of São Francisco, EUA, 1990.
Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles, EUA, 1991.
International Center of Photography, Nova Iorque, EUA, 1991.
Corcoran Gallery, Washington, D.C.- EUA, 1992.
Carpenter Center Harvard, EUA, 1992.

Workers:

Philadelphia Museum of Art, EUA, 1993.
Palais de Tokyo, Paris, França, 1993.
Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal, 1993.
Biblioteca Nacional, Madrid, Espanha, 1993.
Galeria Nacional Eslováquia, Bratislava, Eslováquia, 1993.
Royal Festival Hall, Londres, Inglaterra, 1993.

Fundación Cultural, Caja de Ahorros del Mediterraneo,
Alicante, Espanha, 1994.

Pallazzo delle Esposizioni, Roma, Itália, 1994.

The University of Iowa Museum of Art, Iowa, EUA, 1994.

Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça, 1994.

Museu de Arte Moderna, MAM, Rio de Janeiro, Brasil, 1994.

Museu de Arte de São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil, 1994.

Museu Metropolitano de Arte de Curitiba, Brasil, 1994

Bunkamura, Tokyo, Japão, 1994.

Arberjdermuseet, Copenhagen, Dinamarca, 1994.

Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, Holanda, 1994.

Dallas Museum of Art, Texas, EUA, 1994.

Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence, França, 1994.

High Museum of Art Folk, Art and Photography Galleries, Atlanta,
EUA, 1994.

Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milão, Italia, 1994.

The National Museum of Photography, Film and Television, Bradford,
Inglaterra, 1994.

Kulturhuset, Estocolmo, Suécia, 1995.

International Center of Photography, Nova York, EUA, 1995.

The Royal Photographic Society, Bath, Inglaterra, 1995.

Onomichi Municipal Museum of Art, Hiroshima, Japão, 1995.

The Art Gallery of New South Wales, Sidney, Austrália, 1995.

Basilica Palladiana, Vicenza, Itália, 1995.

Palais de Beitaddine, Le Chouf, Libano, 1995.

The John & Marble Ringling Museum of Art, Sarasota, EUA, 1995.

Georges Eastman House, Rochester, EUA, 1995.

Serra Pelada:

Galeria Debret, Paris, França, 1994.

Palais de Congrès, Saint Jean des Monts, França, 1995.

Le Latina, Paris, França, 1995.

Palm Beach Photographic Museum, Flórida, EUA, 1996.

LIVROS

Sahel: L'Homme en Detresse, Centre National de la Photographie.
Para «Médecins Sans Frontières». França, 1986.

Other Americas, Pantheon Books, EUA, 1986.

Autres Amériques, Editions Contrejour, França, 1986.

Otras Americas, Ediciones ELR, Espanha, 1986.

Sahel. El Fin del Camino, Comunidad de Madrid,
para Medicos Sin Fronteras, Espanha, 1988.

Les Cheminots, Comité Central d'Entreprise de la SNCF, França, 1989.

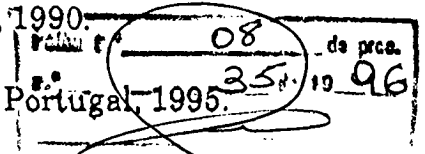
An Uncertain Grace, Aperture, EUA, 1990.

An Uncertain Grace, Thames and Hudson, Inglaterra, 1990.

An Uncertain Grace, SGM, Sygma Union, Japão, 1990.

Une Certaine Grace, Nathan, França, 1990.

Um Incerto estado de Graça, Editorial Caminho, Portugal, 1995.



The Best Photos/As Melhores Fotos, Sebastião Salgado
Bocato Editores, São Paulo, Brasil, 1992.

In Human Effort, The National Museum of Modern Art, Japão, 1993.

Photopoche, Centre National de la Photographie, Paris, França, 1993.

Workers, Aperture, EUA, 1993.

Workers, Phaidon, Inglaterra, 1993.

La Main de l'Homme, Editions de la Martinière, França, 1993.

Trabalho, Editorial Caminho, Portugal, 1993.

Trabajadores, Lunwerg Editores, Espanha, 1993.

Arbeiter, Zweitausendeins, Frankfurt, Alemanha, 1993.

Workers, Iwanami Shoten, Japão, 1993.

La Mano dell'Uomo, Contrasto, Itália, 1994.

CATALOGOS

Sebastião Salgado: Fotografias. Ministério de Educação e Cultura,
Funarte, Rio de Janeiro, Brasil, 1982.

Sebastião Salgado, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, Toulouse,
França, 1986.

Otras Américas, Universidade de Santiago de Compostela, Espanha, 1992.

Sebastião Salgado. La Revelación Rescatada, Museo Casa Diego Rivera,
Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México, 1991.

In Human Effort, The National Museum of Modern Art, Tokyo,
Japão, 1993.

Trabajadores, CAM, Fundación Cultural, Alicante, Espanha, 1994.

Workers, Asahi Shimbun, Bunkamura, Tokyo, Japão, 1994.

La mine d'or de Serra Pelada, Galerie Debret, Paris, França, 1994.

Arbetare, Kulturhuset, Estocolmo, Suécia, 1995.

LIVROS E CATALOGOS COLETIVOS

Portugal 1974/75: regards sur une tentative de pouvoir populaire. Hier et
Demain, Paris, França, 1979.

«Les Hmongs», Médecins sans Frontières. Chêne/Hachette, Paris,
França, 1982.

Brésil des Brésiliens. BPI Centre Georges Pompidou; Paris, França, 1983.

Magnum Concert. 4e Triennale Internationale de la photographie. Musée
d'Art et d'Histoire, Friburgo, Suíça, 1985.

Mois de la Photo à Paris. Paris Audio-Visuel. Paris, França, 1986.

The International Month of Photography. Atenas, Grécia, 1987.

The Second Israeli Photography Biennale. Domino Press, Jerusalém.
Israel, 1988.

Regards d'Acier. Sollac, Dunquerque. França, 1988.
Pinturas, esculturas e fotografias de Uruguay, Argentina, Brasil e Chile
 Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. Portugal, 1988.
Splendeurs et Misères du Corps. Triennale Internationale de la
 photographie, Paris. França, 1988.
Nine Masters of Photography, Hasselblad Center, Goteborg, Suécia, 1989
In Our Time: The World as Seen by Magnum Photographers. W.W.
 Norton & Company Inc., Nova York e Londres. 1989.
Magnum - 50 Ans de Photographies, Nathan Images, Paris, França, 1989.
Ecoutez Voir, 1984-1989. Texte de Patrick Roogiers, Paris Audiovisuel,
 Paris, França, 1989.
Visages Secrets, Regards Discrets. DGA; Contrejour, Paris. França, 1990.
The Past and the Present of Photography. The National Museum of
 Modern Art, Tokyo, Japão, 1990.
A l'Est de Magnum. 1945-1990. Ed. Arthaud, Paris, França, 1991.
Brasiliën - Kunsthau, Zurique. Suíça, 1992.
Canto a la Realidad, Fotografia Latinoamericana 1860-1993. Ed. Luweg,
 Barcelona, Madrid, Espanha, 1993.
Truth Needs no Ally, Inside Photojournalism. Texte de Howard Chapnick
 Columbia, EUA, 1994
L'Œil Naïf, Texte de Régis Debray, Ed. du Seuil, Paris, França, 1994.

CONFERENCIAS

Rochester Institute of Technology, Eastman Kodak Company, Rochester,
 EUA, Fevereiro, 1990.
 Museum of Modern Art, San Francisco, EUA, Outubro, 1990.
 Art Institute of San Francisco, EUA, Outubro, 1990.
 Art Institute of Baltimore, Maryland, EUA, Março, 1991.
 International Center of Photography, Nova York, EUA, Março, Abril, 1991.
 Yale University, VA, EUA, Março, 1992.
 Agência Estado, São Paulo, Brasil, Agosto, 1992.
 5e Forum CE, Comité d'Entreprise, Paris, França, Março, 1993.
 Philadelphia Museum of Art, EUA, Abril, 1993.
 Techniques of the Masters, Eastman Kodak Company, Rochester, EUA,
 Abril, 1993.
 Ryerson Polytechnical Institute in Toronto, Canadá, Abril, 1993
 Philadelphia Museum of Art, Pensilvania, EUA, Abril 1993.
 Harvard University, Business School, Massachussets, EUA, Março, 1994.
 George Eastman House, Kodak, Rochester, EUA, Setembro, 1994.
 The Art Gallery of New South Wales, Sidney, Austrália, Junho, 1995.
 George Eastman House, Rochester, EUA, Fevereiro, 1996.
 «Université Interne, Hachette Filipacchi Prosse», Paris, França,
 Março, 1996.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 10

do processo nº 35 de 19 96 03 05 96 (a)

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 03-05-96

MARIA CANDIDA MOREIRA FORIA
Assist. Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

6/5/96

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 07/05/96 às 12:00 hs.

W

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

As Nobres Vozes
para relatar

Orlando Koci Mendes
Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em 08 de maio de 1996

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n.º 11

Em 17/05/96

(a) *W*

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 21 / 05 / 96
página 44 coluna 1
conferido: *W*

A Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 21 / 05 / 96

W

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 21/05/96 as 12:00 h.

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR *Alexis D. Joffe*
PARA RELATAR.
Pela Comissão de Educação, Cultura e Esportes.

21 / 05 / 96
Maurício Tanzi
PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Arquivado nesta data 21/05/96
folhas de nº 1213 / 26, 26 / 46 e 1



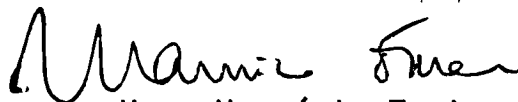
Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	12	do proc.
N.º	36	1996
Função		

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, a pedido do Senhor Relator, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 5/6/86.


Ver. Maurício Faria

Presidente da Comissão de
Educação, Cultura e Esportes



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 13 do proc.
N.º 35 de 1996
Funcionário

16 - PAR
16-1454/1996

DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E

ESPORTES SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 35/96

De iniciativa do H. Vereador Adriano Diogo, o projeto visa conceder o título de Cidadão Paulistano ao Sr. Sebastião Ribeiro Salgado.

Nascido em Aimorés, Minas Gerais, Sebastião Salgado é economista e tornou-se conhecido internacionalmente como estudioso de problemas sociais e fotógrafo.

Pesquisa e retrata as condições de vida e de trabalho de diferentes grupos humanos, tendo recebido o Prêmio Eugene Smith para Fotografia Humanitária. Sua obra foi divulgada em vários livros e apresentada em exposições no Brasil, nos Estados Unidos, na Austrália, na China, em Israel, no Japão e em quase todos os países da Europa.

Entre as numerosíssimas distinções que os trabalhos de Sebastião Salgado mereceram, destacamos: a eleição como membro honorário da "American Academy of Arts and Sciences", EUA, em 1992; o "Grand Prix de la Ville de Paris", França, em 1991; o título "Photographer of the Year", da American Society of Magazine Photographers, EUA, em 1986, e a Medalha de Prata, "Art Directors Club", Alemanha, em 1995.

Esta Comissão considera justa e oportuna a homenagem a um brasileiro cuja obra tem indubitavelmente altíssima qualidade artística e cultural.

Favorável, pelo exposto, o parecer

Sala da Comissão de Educação, Cultura e Esportes, 26/06/96.

Presidente

Maurício Tanzi

Relator

30/06/96

17 - RELCOM
17-6141/1996

Publicado no DIARIO OFICIAL
de 27 / 7 / 96
pagina 51 coluna 3
conferido: _____

A Douta Comissão de
Finanças e Orçamento

Em, 27 / 7 / 96

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

Recebido na Comissão de
Finanças e Orçamento
Em 02/08/96 as 16:00 h.

Liliane
Liliane Jun Ogura
Auxiliar Legislativo

Ilustre Vereador

ata relator

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento

02 / 08 / 96

Presidente
Presidente

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Seu(s) M. juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 14 e folha de informação sob
n.º 13 / 08 / 96 a Liliane



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 14 do proc.

n.º 35 de 1996

funcionário *Philippe*

16 - PAR

16-1584/1996

/96 DA COMISSÃO DE FINANÇAS E ORÇAMENTO SOBRE O

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 35/96

O presente projeto de decreto legislativo, de autoria do nobre Vereador Adriano Diogo, visa conceder o Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Sebastião Ribeiro Salgado.

Quanto ao aspecto financeiro, nada há a opor, porquanto as despesas decorrentes da execução desta propositura correrão por conta de dotações orçamentárias próprias.

Sala da Comissão de Finanças e Orçamento, em 13 de agosto de 1996.

Presidente -

Relator -

0914 00

Publicado no DIÁRIO OFICIAL
de 15/08/96
pagina 46 coluna 3
conferido: *La*

A A.T.M.

Em, 15/08/96

La
ISABEL P. S. HANASHIRO
Of. Adm. Geral III

conf. f. 10/



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 15

do processo nº 035 de 19 96 30 04 96 (a) Marcia

Ao DT. 94 - Sra. Chefe:

De acôrdo com o artigo 275 do Regimen-
to Interno, arquivar o presente processo.

07 / 01 / 97

Breno Gandelman
BRENO GANDELMAN

Ass. Tecn. Legislativo - Chefe Substituto

A. T. M.

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 15 fls.
Arquivo em 08/1/97
O Func. *[Signature]*
REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

À ATM. - Senhor Assessor Chefe:

Em atenção ao RDS -13-0039/1997, do Ver. Arselino
Tatto, Líder da Bancada do PT, segue o presente expedien-
te para volta a tramitação.

São Paulo, 12 de fevereiro de 1997.

[Signature]
REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

Handwritten signature and markings.

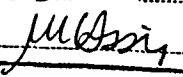
SEGUIE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 16 e 17

Em 12.02.97

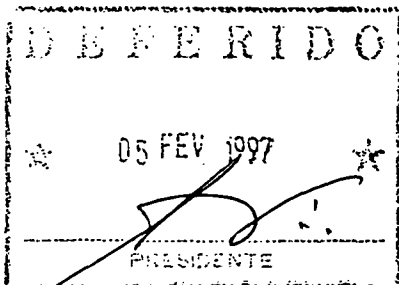
(a) *Messin*

MARIA DA CONCEIÇÃO ASSIS
Aux. de Secretaria II

Folha n.º	16	de proc.
n.º	02-0035	do 1996
		

MARIA DA CONCEIÇÃO ASSIS
Aux. de Secretaria II

Câmara Municipal de São Paulo



REQUERIMENTO " 13 - RDS
13-0039/1997

Requeremos, à Douta Mesa, em conformidade com o artigo 275 da Resolução nº 2 de 26 de abril de 1991 que as proposições de autoria do Vereador Adriano Diogo da 1ª Subsecretaria Parlamentar, arquivadas no término da legislatura de 1993 a 1996, abaixo relacionados, sejam desarquivados e sigam seu trâmite normal.

1) Projeto de lei nº 300/92^V - acrescenta único ao art. 7º da lei 10.015 de 16 de dezembro de 1995 sobre edificação e instalação de categoria de uso em função da capacidade viária e da dimensão dos logradouros públicos.

2) Projeto de lei nº 242/93^{→ Al. M.} - dá nova redação ao art. 24 e altera o perímetro da zona de uso Z7-001, anexa ao quadro 81 da lei 9300 de 18 de agosto de 1981 e dá outras providências.

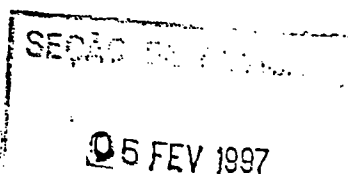
3) Projeto de lei 596/94^{→ Al. M.} - dispõe sobre a instituição do Código Municipal de Saúde.

4) Projeto de lei 668/95^r - concede isenção de tributos para a implantação de empresas no Loteamento Parque Industrial São Lourenço, classificado no Zoneamento Municipal* como Z6 - 053 e no Zoneamento Industrial Estadual como ZUPI -2215.

5) Projeto de Lei nº 437/96[✓] - estabelece a obrigatoriedade do plantão do farmacêutico responsável, no período mínimo de 4 horas nas farmácias e drogarias do Município de São Paulo.

6) Projeto de lei nº 625/96ⁱ - estabelece a obrigatoriedade da emissão de recibo nas vendas de botijões a gás.

7) Projeto de lei nº 770/96 - Denomina Rua Jorge Gomes o logradouro conhecido por Passagem Quatro, na altura do número 100 da Rua Nova Brasília, distrito de Sapopemba.



8) Projeto de lei nº 782/96 - Dá nova redação ao art. 1º da lei 10.012 de 13 de dezembro de 1985, referente ao transporte coletivo de passageiros no Município de São Paulo.

9) Projeto de Decreto legislativo nº 35/96 - concede título de cidadão paulistano ao Sr. Sebastião Ribeiro Salgado.

10) Projeto de Decreto legislativo nº 13/93 - susta os efeitos do Decreto 33.122 de 13 de abril de 1993.

11) Projeto de Decreto legislativo nº 15/93 - susta o artigo 2º e 4º do decreto 33.083 de 26 de março de 1993.

12) Projeto de Decreto Legislativo nº 01/94 - susta a vigência do Decreto 33.947 de 19 de janeiro de 1994.

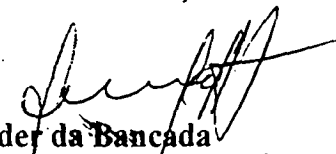
13) Projeto de Decreto Legislativo nº 02/94 - susta a vigência do Decreto 33.946 de 19 de janeiro de 1994.

14) Projeto de Decreto Legislativo nº 19/95 - susta os efeitos, em todos os seus termos, do Decreto 35.028 de 1995.

15) Projeto de Decreto legislativo nº 21/95 - susta os efeitos, em todos os seus termos, do Decreto nº 35.037 de 06 de abril de 1995.

16) Projeto de Decreto Legislativo nº 110/96 - susta os efeitos do Decreto 36.616 de 11 de dezembro de 1996.

Sala das Sessões,


Líder da Bancada
Partido dos Trabalhadores
Ver. Anselmo Totto



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
-TAQUIGRAFIA -

Folha n.º	19	do proc.
n.º	35	do 19 96

RODÍZIO	FOLHA	TAQUIGRAFO	SESSÃO	DATA	ORADOR	CONT. APARTE
36	2A		8a extr	17.4.97		
OPERADOR		REVISOR			CADERNO	DISK

O SR. PRESIDENTE (Nelo Rodolfo - PPB) - Não há oradores inscritos; está encerrada a discussão. A votos. Os Srs. Vereadores favoráveis permaneçam como estão; os contrários, ou aqueles que desejarem verificação nominal de votação, manifestem-se agora. (Pausa) Aprovado. Vai à promulgação.

Vamos passar ao item seguinte.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 20

do processo nº 35 de 19 96 / / (a)

À LEG.3 - Sra. Chefe:

O presente projeto foi aprovado em discussão e votação únicas na 8ª Sessão Extraordinária de 17/04/97, estando em condições de ser enviado à promulgação.

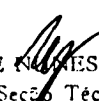
18/04/97


LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Assessor Técn.Legislativo Chefe
A.T.M.

RECEBIDO EM LEG.
Em 23/04/97
às 15:20 horas
R

Sr. Cristino.

Preparar Registro e Carta de Decreto Legislativo.
18/04/97


MARGARETE NUNES DA SILVA
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

Srª Chefe.

Preparado, conforme solicitação de V. Sª.
18/04/97


José Cristino Souza Santos
Oficial Legislativo

SE GUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 21

Em 25 04 94

(a)
José Cristino Souza Santos
Oficial Legislativo



Câmara Municipal de São Paulo

DECRETO LEGISLATIVO Nº 13 DE 17 DE ABRIL DE 1997
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 35/96)
(VEREADOR ADRIANO DIOGO)

Concede o Título de Cidadão
Paulistano ao Sr. Sebastião
Ribeiro Salgado.

Nelo Rodolfo, Presidente da Câmara Municipal de
São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo
decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º - Fica concedido ao Sr. Sebastião
Ribeiro Salgado o Título de Cidadão Paulistano.

Art. 2º - A outorga da referida honraria será
efetuada em Sessão Solene a ser previamente convocada pelo
Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do
presente decreto legislativo correrão por conta das
dotações orçamentárias próprias, suplementadas se
necessário.

Art. 4º - Este decreto legislativo entrará em
vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em
contrário.

Câmara Municipal de São Paulo, 18 de abril de
1997.

O Presidente,

Publicado na Diretoria Geral da Câmara Municipal de São
Paulo, em 18 de abril de 1997.

O Diretor Geral,

DECRETO LEGISLATIVO Nº 13 DE 17 DE ABRIL DE 1997
(PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 32/96)
(VEREADOR ADRIANO DIOGO)

Concede o Título de Cidadão
Paulistano ao Sr. Sebastião
Ribeiro Salgado.

Nelo Roberto, Presidente da Câmara Municipal de
São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo
decreta e promulga o seguinte decreto legislativo:

Publicado no DIÁRIO OFICIAL

Art. 1º - Fica concedido ao
Ribeiro Salgado o Título de Cidadão Paulistano
em 25/04/97.

página 42 coluna 1º

Art. 2º - A outorga da referida honraria será
efetuada em Sessão Solene a ser promovida pelo
Presidente da Câmara Municipal de São Paulo.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do
presente decreto legislativo correrão por conta das
despesas ordinárias próprias da Câmara Municipal de
São Paulo - Senhor Diretor Geral.
Para as devidas providências.

Art. 4º - Este decreto legislativo vigorará na data de sua publicação, revogadas as disposições em
contrário.

MARGARETE NUNES DA SILVA
Chefe de Seção Técnica III
Substituto

1997.

O Presidente,

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Publicado na Diária Oficial da Câmara Municipal de São Paulo, em 18 de abril de 1997, folios de 22, 23, 24 e 25.

ELZA BARBOSA MOREIRA
R.F. 587.657



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº

35

de 19

96 28 04 97

(a)

BUZA MARCOS MOREIRA
R.F. 687.689

Ao DT.1 - Senhor Diretor.

Encaminho a Vossa Senhoria o presente processo, para adoção das providências que se fizerem oportunas e necessárias.

28/abr/97

ebm.

CARLOS BORROMEU TINI

Diretor Geral

Cont. 2

Para as devidas providências.

29 1 04 197

JOÃO BEZERRA DE MENEZES
Diretor Téc. Dept. Contabilidade
(Substituto)

DT.1 - Sr.Diretor:

Providenciado através do Contrato nº 12/97 o Título de Cidadão Paulistano ao Sr.Sebastião Ribeiro Salgado e entregue ao Cerimonial.

28.05.97

Maria Aparecida de Azevedo
Contador Chefe de Subdivisão
CRC 121.869



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

MEMORANDO CER. 86/96

São Paulo, 17 de maio de 1996

À D.G.

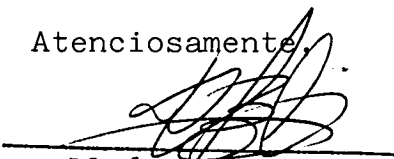
Folha n.º 22	do proc.
n.º 35	do 19.º

Senhor Diretor Geral,

Y. M. FALCONI
Secretário de Administração

Solicito de Vossa Senhoria, providências, junto ao setor competente, no sentido de que sejam enviados às Autoridades de praxe os convites relativos à Sessão Solene de entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Sebastião Ribeiro Salgado, a ser realizada no dia 27 de maio de 1996 no Salão Nobre desta Casa.

Atenciosamente


ROMÁRIO T. BORELLI
Assessor Técnico Leg. (PROD)
Gab. Presidência - Cerimonial

Ao DT.3 - Senhora Diretora.

Por ordem do Senhor Diretor Geral, para o que couber.

17.05.96



MOACYR MATHIAS

Diretor Tés. do Departamento

A Exp. *2* Sr. Chefe

Para providenciar

17.05.96



TELMA ALVES

Diretor Técnico

Departamento do Expediente-DT-3



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	23	de proc.
n.º	35	do 13.º

São Paulo, 17 de maio de 1996
YARA IN FALCONI
Assistente de Chefe Técnica

DT3-EXP2 OFICIO No 1314/96 à DT3-EXP2 OFICIO No 1322/96

C Ó P I A

Senhor Governador,

Tenho a honra de convidar Vossa Excelência para participar da Sessão Solene de Entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Senhor SEBASTIÃO RIBEIRO SALGADO, pelos relevantes serviços prestados a esta Cidade. O evento, uma iniciativa do Nobre Vereador ADRIANO DIOGO, realizar-se-á no dia 27 de maio de 1996, às 11:00 horas, no Salão Nobre.

Ao ensejo, renovo a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

Brasil Vita
Presidente

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Mário Covas
Digníssimo Governador do Estado de São Paulo.

tl



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

do processo nº

35

de 19

97 08 09 1997

(a)

YARA H. FALCONI
Assistente de Caixa Técnica

Memo CER. 86/96

Sra. Diretora,

PROVIDENCIADO

20 / 05 / 1996

Lulz Calvatho Dirliz
Subdiretor Técnico

A DG. Sr. Diretor Geral

Cumprida a
determinação de V. Sa.

20 / 05 / 1996

TELMA ALVES
Diretor Técnico

Departamento do Expediente-DT-3

Ao Cerimonial - Senhor Chefe.

Por ordem do Senhor Diretor Geral, para conhecimento das providências adotadas e juntada ao respectivo processo.

20/05/96

/ebm.

MOACYR MATHIAS
Diretor Téc. de Departamento

À DG

Sr. Diretor Geral,

Informamos que a Sessão Solene de Entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Senhor SEBASTIÃO RIBEIRO SALGADO, foi realizada no dia 27 de maio de 1996, às 11:00 horas no Salão Nobre desta casa.

08/09/97

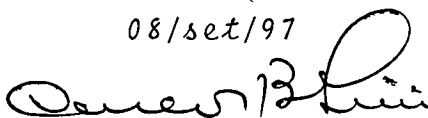


MURILLO ANTUNES ALVES
Chefe do Cerimonial

À ATM - Senhor Assessor Chefe.

À vista da informação supra da Chefia do Cerimonial, encaminho a V.Sa. o presente processo para as devidas anotações e competente arquivamento.

08/set/97



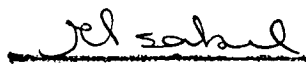
CARLOS BORROMEU TINÍ
Diretor Geral

ebm.

PROVIDENCIAR
em 08/09/97


LUIZ AIRIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe -
A.T.M.

PROVIDENCIADO
em 08/09/97


LUIZ AIRIAS DE CARVALHO
Assessor Técnico Leg. Chefe -
A.T.M.

AO DT. 94 - SRA. CHEFE:
ARQUIVAR O PRESENTE PROCESSO

26/09/97

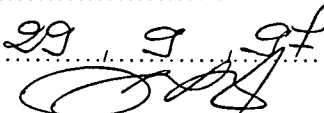

LUIZ AIRIAS DE CARVALHO
Ass. Téc. Leg. Chefe - A. T. M.

SEGUE... juntado... nesta data, ... documento... e papel para informação, rubricado...

sob folha

26

Em



(a)

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

26

do processo n° 02-0035 de 19 96 29 9 94 (a)

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

Obs.: Duas fls. n° 22.
DT-94 em 29/9/94

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Requisitado em

12/2/94

Arquivado novamente em

29/9/94

cl 26 fls. O func.º

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II