

001-1553/95

13

DELIBERAÇÃO



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CAMARA MUNICIPAL DE SAO PAULO

ASSESSORIA TECNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1553/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1553/1995 DE 14/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E M E N T A:

Denomina de Marcel Dalio, a Travessa sem denominação, localizada no setor 35, quadra 88-Cambuci, e dá outras providências.

O B S E R V A C O E S:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 14:23:43

00000013781-20



ARQUIVADO EM 07/01/97

REGINA APARECIDA BARRIOS
CHEFE DE SEÇÃO TÉCNICA II



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de pro.
n.º 1553 de 95

LIDO HOJE	PROJETO DE LEI
AS COMISSÕES DE: 14 DEZ 1995	
<i>Comissão Justiça</i>	
<i>Comissão Política</i>	
<i>Urbanismo, Metropolitan</i>	
<i>Comissão Educação</i>	
<i>Comissão Finanças e</i>	
<i>Orçamento</i>	

01 - PL
01-1553/1995

Denomina de MARCEL DALIO, a Travessa sem denominação (CODLOG 24.829-0) localizada no setor 035 Quadra 088 - Cambuci - AR/SE.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de MARCEL DALIO, a Travessa (CODLOG 24.829-0) localizada no setor 035 - Quadra 088 - sendo o seu ponto inicial na Rua Alexandrino da Silveira Bueno (CODLOG 00651-3) - Cambuci - AR/SE.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 14 de dezembro de 1995.

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

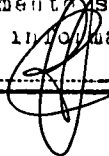
SEÇÃO DE REVISÃO

392

14 DEZ 1995

-DT. 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 2e3 e folha de informação sob
n.º 04 / 18 / 12 / 95a ()

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO
14 DE JUNHO
1995



Câmara Municipal de

JUSTIFICATIVA

Feixa n.º 02 da pr. 1552/1995!
São Paulo

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 21.11.1983 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1984 página 42.

Propomos aos nobres édis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Marcel DALIO

Israel Blauschid nasceu no bairro judeu de Paris, em 17 de julho de 1900, e com 16 anos entrou no conservatório de teatro. Ingressou no cinema em 1933, e quatro anos depois tinha seu grande papel em Pepe le Moko (O Demônio da Argélia). Com o pseudônimo de Marcel Dalio, trabalhou em alguns filmes célebres, como La Règle du jeu (A Regra do jogo) e La Grande illusion (A Grande ilusão), de Jean Renoir; atuou ainda em Casablanca, A Canção de Bernardete, As Neves do Kilimanjaro, Os Homens preferem as loiras, Sabrina e As Aventuras do Rabi Jacó. Faleceu em 21 de novembro de 1983.

X;

**PARECER 682/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1553/95**

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar Travessa MARCEL DALIO o logradouro público inominado, (CODLOG 24.829-0), sendo seu ponto inicial na Rua Alexandrino da Silveira Bueno (CODLOG 00651-3), localizado no Cambuci, Distrito da Sé.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 16/04/96.

Dárcio Arruda

Melo Rodolfo - Relator

Arselino Tatto

Osvaldo Sanches

Viviani Ferraz

Mito de Prometeu escreveu ensaios sobre Lúcio Cardoso, Junqueira Freire e Baudelaire, entre outros. Seu *Diário 1950-1960* figura, ao lado dos de Lúcio Cardoso e Lima Barreto, como dos melhores nesse gênero, pouco comum na literatura de língua portuguesa. Faleceu em 29 de junho de 1983.

Don COSTA

Domenic Costa era um dos muitos descendentes de italiano que tocavam nos bairros pobres de Boston, onde nasceu em 1926. Uma vez, quando tinha 18 anos, ouviu Frank Sinatra, que fora cantar numa rádio local, enquanto ele próprio tocava guitarra na orquestra. Mais que o cantor, o que o impressionou realmente na ocasião foram os arranjos de Axel Stordahl, tanto que naquele momento ele jurou que se transformaria num arranjador. Dedicando-se com afinco à realização do sonho, já aos 25 anos estava em Nova York, escrevendo arranjos para as orquestras de Vaughn Monroe e Sammy Kaye. Seu primeiro sucesso como arranjador foi *Red roses for a blue lady*, gravada em 1950 por Vaughn Monroe. Sucederam-se arranjos para grandes estrelas, como Sarah Vaughn, Georgia Gibbs, Eddie Gormé e Paul Anka, este último uma descoberta do próprio Don Costa. Em 1971, 37 anos depois, deu-se o reencontro com Sinatra, que o convidou para gravar o disco *Sinatra and Strings*. Para Sinatra, com quem esteve no Brasil em 1980, fez outros arranjos famosos como *New York, New York* e *My Way*. Faleceu em Nova York, a 19 de janeiro de 1983.

Buster CRABBE

Clarence Linden Crabbe, também chamado de Larry Crabbe, nasceu em Oakland, Califórnia, a 7 de fevereiro de 1910, mas passou a adolescência no Havaí. Lá aprendeu a nadar. Foi várias vezes campeão e participou das Olimpíadas de 1928 e 1932. Seus dotes atléticos chamaram a atenção dos produtores de cinema, que o convidaram para estrelar *O Rei das selvas* (1933), no papel de Tarzan. Vieram depois *Tarzan o indomável* e uma comédia sentimental, *The Sweetheart of Sigma Chi*. Passou depois para o gênero faroeste, no papel de Buck Rogers e na série *Billy the Kid*, de 1941 a 1946. Entre um e outro interpretou Flash Gordon, de 1936 a 1940. Fez depois muitos filmes para televisão e ainda participou, em 1950, de um espetáculo am-

bulante de natação, *Aqua Parade*, que visitou a Europa. Morreu no Arizona, em 23 de abril de 1983.

George CUKOR

Quem dirigiu atores como Cary Grant, Spencer Tracy, William Holden, James Mason, James Stewart e Ronald Colman tinha razão em não querer ser visto apenas como um competente 'diretor de mulheres'. Stewart e Colman ganharam o Oscar de melhor ator com *The Philadelphia story* (1940; *Núpcias de escândalo*) e *A Double life* (1947; *Fatalidade*), respectivamente. Mas a verdade é que Cukor notabilizou-se principalmente pela rara intuição e habilidade em dirigir grandes atrizes. Que o digam filmes como *The Women* (1939; *As Mulheres*), com Joan Crawford, Norma Shearer, Rosalind Russell, Paulette Godard e Joan Fontaine; *O Fogo sagrado* (1942), com Katharine Hepburn; *A Meia luz* (1943), com Ingrid Bergman; *Meu filho* (1948), com Deborah Kerr; *Perdidamente tua* (1950), com Lana Turner; *Nascida ontem* (1950), que deu o Oscar de melhor atriz a Judy Holiday; *Nasce uma estrela* (1954), com Judy Garland; *A Encruzilhada dos destinos* (1955), com Ava Gardner; *A Fúria da carne* (1955), com Anna Magnani; *Jogadora infernal* (1959), com Sophia Loren; *Adorável pecadora* (1962), com Marilyn Monroe; *A Vida íntima de quatro mulheres* (1963), com Jane Fonda, Shelley Winters, Claire Bloom e Glynis Johns; e *My fair lady* (1964) com Audrey Hepburn, que deu a Cukor o Oscar de melhor direção. Nascido em Nova York, a 7 de julho de 1899, Cukor fez seu último filme em 1981 e morreu a 24 de janeiro de 1983.

Marcel DALIO

Israel Blauschid nasceu no bairro judeu de Paris, em 17 de julho de 1900, e com 16 anos entrou no conservatório de teatro. Ingressou no cinema em 1933, e quatro anos depois tinha seu grande papel em *Pepe le Moko* (*O Demônio da Argélia*). Com o pseudônimo de Marcel Dalio, trabalhou em alguns filmes célebres, como *La Règle du jeu* (*A Regra do jogo*) e *La Grande illusion* (*A Grande ilusão*), de Jean Renoir; atuou ainda em *Casablanca*, *A Canção de Bernadete*, *As Neves do Kilimanjaro*, *Os Homens preferem as loiras*, *Sabrina* e *As Aventuras do Rabi Jacó*. Faleceu em 21 de novembro de 1983.

Folha n.º 03
15 DEL RIO 95

Lolita Dolores Asunsolo de Martinez nasceu a 3 de agosto de 1905 em Durango, México, e tornou-se Dolores Del Rio aos 15 anos, ao se casar com Jaime Del Rio. Mas somente em 1930, dez anos depois, seu nome começou a ser conhecido no mundo do cinema quando estrelou *Ramona* e *Wonder Bar*, ambos em Hollywood. Em 1933 assombrou a casta platéia aparecendo pela primeira vez na tela com um maiô de duas peças. O filme era *Voando para o Rio*, com Fred Astaire e Ginger Rogers. Depois de 17 anos de bem sucedida carreira em Hollywood, ela cansou de ser a rainha do glamour, e voltou para o México, decidida a fazer papéis mais sérios. Lá filmou *Maria Candelaria* (1943), premiado como melhor filme no Festival de Cannes de 1946. Na Argentina fez *Historia de una mala mujer* (1948). Nos últimos anos estrelou vários filmes em Madrid e Buenos Aires, embora continuasse morando no México. Uma complicação hepática levou-a a internar-se em um hospital de Los Angeles, onde morreu a 11 de abril de 1983.



Jack DEMPSEY

Dempsey ganhou o título dos pesos pesados em 1919, contra Jess Willard, e perdeu-o em 1926 diante de Gene Tunney. No ano seguinte houve a revanche, em Chicago, a famosa 'batalha da longa contagem'. Dempsey perdeu novamente, mas até sua morte, a 31 de maio de 1983, os saudosistas ainda o consideravam campeão. Aconteceu que no sétimo assalto Dempsey derrubou Tunney, mas como não se afastou do adversário caído, como exigia uma nova regra, deu a Tunney



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 04

do processo nº 1553 de 1995 18/12/95 (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,
em 18/12/95.

FATIMA LUCIANA MOTTA
Assist. F. Legislativa

À Com. de Const. e Justiça

19/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tec. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
em 21/12/95 às 12h.

Ao Nobre Vereador
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça
em 21 de 12 de 1995

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº

Em 27.02.96

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 05 do proc.
N.º 1553 de 19 95
Funcionário P

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1553/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (VIELA MARCEL DALIO) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Travessa) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1553/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/96

DÁRCIO ARRUDA
Presidente

DEFIRO

Presidente

A LEG. 3
Em 05/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96 - 12:45h
M.L.B.

Sra. Rosmari,

Oficiar ao Executivo solicitando informações.

Em, 05.03.96.

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado conforme determinado por V.Sa.

Em, 05.03.96.

ROSMARI CURPA DOS SANTOS
Oficial Legislativo

SEGUE juntado nesta data
documento a papel de informação
rubricado sob folha no. 06/08
Em 20/03/96



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 06 do proc.
N.º 1553 de 1995
O funcionário Bp

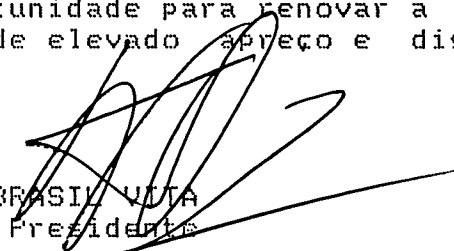
São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0179/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1553/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Marcel Dalio, a travessa sem denominação (CODLOG 24.829-0) localizada no setor 035 Quadra 088 - Cambuci - AR/SE, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.


BRASIL VITA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. nº 1553/95 e do despacho da comissão solicitante de fl. nº 05.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

MAL



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º	07	do proc.
N.º	1553	de 1995
DE	SÃO PAULO	
U	funcionario	

São Paulo, 07 de março de 19 96.

Recebi ofício Leg.3 nº 179/96 , de
07.03.96 , solicitando ao Executivo informações referentes
ao Projeto de Lei nº 1553/95 , de autoria do Ver.Mario Noda.

Anexo: **Cópia xerográfica do P.L. 1553/95 e do despacho da comissão solli-
citante de fls.05.**

RECEBI EM:
07/03/96

Elisabete Chapar
Oficial do Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

08

do processo n° 1553 de 19 95 20, 03, 96 (a) @

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20/03/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 24/3/96 às 18h00.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n° 09

Em 10 / 04 / 96

(a) 



Folha n.º	04	de	10	de	1995
n.º	1553	do	10	de	1995
<i>[Signature]</i>					

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha de informacao n. 297

do... *[Signature]* n. 6.9.008.0399633 em 22/03/96. (a) ... *[Signature]*

CASE 6
S.º Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.553/95 MEMO ATL : 4.565/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LECTO DO LOGRADOURO

OFICIAL : SIM LEGISLACAO : DE/10.913/74 CODLOG : 24.829-0

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : TV SEM NOME

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : TV MARCEL BALIO

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

22/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE -4



Câmara Municipal de

Folha n.º	10	do proc.
N.º	1553	de 13/95
Assinatura	[assinatura]	

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 06/03/96

~~Ver. Darcio Arruda~~

Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça



Câmara Municipal de São Paulo
16 - PAR
16-0682/1996

Folha n.º	11	do proc.
N.º	1553	de 19 95
O	Secretário	<i>[assinatura]</i>

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 1553/95

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar Travessa MARCEL DALIO o logradouro público inominado, (CODLOG 24.829-0), sendo seu ponto inicial na Rua Alexandrino da Silveira Bueno (CODLOG 00651-3), localizado no Cambuci, Distrito da Sé.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 16/04/96

[Assinaturas manuscritas]

17 - RELCOM
17-0576/1996

Recibido em 24/04/96
Em 24/04/96
Assinado em 24/04/96

A Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em 24/04/96

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente
Em 24.4.96 as 12:00 h.

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR.....

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.



.....
PRESIDENTE



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 12 do proc.
N.º 1553 de 1985
O funcionário VSP

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12.06.86


Emílio Meneghini
Presidente.

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes

Em, 13/06/96

WZP

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de

Educ. Cult. e Esportes

Em 14/6/96 às 12:00 h.

[Signature]
Marcos Antonio Silva

Secretário

Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR Adonir D. Gelho da

PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

14 / 6 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

5.301 v. juntadas nesta data para a informação documentos fabricados nos

folhas de n° / / a)



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para Informação, rubricado como folha nº 13

do processo nº 1553 de 1995 03/01/97 (a) RW

A DT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 177
do Regimento Interno, informo o encerra-
mento do presente projeto.

SP., 03/01/97


Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 13 fls.

Arquivo em 02/1/97

O Func.º [Signature]

REGINA APARECIDA BARRIOS
Chefe de Seção Técnica II

S E G U E.....juntado nesta data, documento e papel para Informação, rubricado

sob folha nº

Em/...../.....

(a)