

20

PR: 07/

DELIBERAÇÃO



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.N.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1552/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1552/1995 DE 14/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

EMENTA:

Denomina de Bernard B. Brodie, a Rua sem denominação,
localizada no setor 34, quadra 40, Cambuci, e dá
outras providências.

OBSERVAÇÕES:

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 14:23:03

00000013777-44



ARQUIVADO EM 06/1/97

REGINA APARECIDA HARRIOS
Chefe de Seção Técnica II



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de n.º 01
n.º 1552 de 1995

PROJETO DE LEI 01 - FL
01-1552/1995

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 14 DEZ 1995
Comissão Justiça
Comissão Política
Comissão Orçamento
Comissão Meio Ambiente
Comissão Educação
Comissão Saúde e
Comissão Cultura

Denomina de BERNARD B. BRODIE,
a Rua sem denominação (CODLOG
24.926-2) localizada no setor
034 - Quadra 040 - Cambuci -
AR/SE.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º Fica denominado de BERNARD B. BRODIE, a Rua (CODLOG 24.926-2) localizada no setor 034 - Quadra 040 - sendo o seu ponto inicial a Rua Robertson (CODLOG 17.234-0) - Cambuci - AR/SE.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

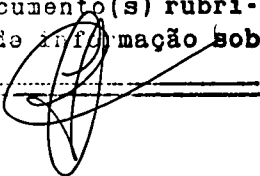
Sala das Sessões, 14 de dezembro
de 1995,

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE REVISÃO
14 DEZ 1995
-DT, 10-

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubricado(s) sob n.º 205 e folha de informação sob n.º 06 / 18 / 12 / 95a





Câmara Municipal de

Folha n.º	02	de pros.
n.º	1552	1995
<i>São Paulo</i>		

J U S T I F I C A T I V A

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 27.02.1989 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1990 página 366.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Bernard B. BRODIE

Farmacologista norte-americano (Liverpool, Inglaterra, 7-VIII-1909 - Charlottesville, Va., 27-II-1989), trabalhou no controle do metabolismo por drogas, isto é, no estudo das drogas que interagem nos organismos e como são absorvidas por eles. Considerado o fundador da moderna farmacologia, descobriu que as reações humanas e animais às drogas não são significativamente diferentes; estabeleceu o conceito pioneiro de que é o nível de uma droga no sangue que determina as dosagens terapêuticas, e determinou as bases para a quimioterapia da malária. Foi o primeiro cientista a determinar que as drogas afetam o funcionamento do cérebro e o primeiro a propor uma linha de ataque à esquizofrenia. Brodie doutorou-se em química na Universidade de Nova York em 1935, trabalhou em várias instituições, fundou a revista Life Sciences, foi co-fundador e editor nos EUA da revista Pharmacology, editor de Medicina et Pharmacologia Experimentalis, co-fundador e membro do conselho editorial do Internacional Journal of Neuro-pharmacology e membro do conselho de outras publicações médicas. Membro da Academia Nacional de Ciências, fundou o Laboratório de Química Farmacológica, no Instituto do Coração e no Instituto Lung de Bethesda, Maryland e, em



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	03	de proc.
n.º	1553	05

1967, recebeu o prêmio Albert Lasker. Escreveu vários livros e, recentemente, foi tema do livro Aprendiz de gênio, de Robert Kanigel.

S

À Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em _____/_____/_____

Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

ADT. 94 - Senhora Chefe,

De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arqui-
vamento do presente projeto.

SP. 03/01/97

fl. Marcos Antonio Silva
Secretario
Reg. 10833

**DEPARTAMENTO
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO**

Proc. encerrado c/ 20 fls.

Arquivo em 06/01/97

O Func.º [assinatura]

VIVIANE FERREIRA PO
Assistente Técnico da Direção I

PARECER 584/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1552/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar Rua Bernard B. Brodie, o logradouro público sem denominação (CODLOG 24.926-2), tendo seu ponto inicial na Rua Robertson (CODLOG 17.234-0) - Cambuci.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 09/04/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Nelo Rodolfo - Relator

Osvaldo Sanches

Mário Noda

José Mentor

lojas de música e, finalmente, começou a compor. Em 1907, Israel Baline publicou sua primeira partitura, na qual seu nome foi impresso errado. Adotou o nome que fora impresso — Irving Berlin — e continuou a compor. Em 1911, escreveu *Alexander's Ragtime Band* e, no ano seguinte, depois de perder a esposa, compôs *When I Lost You*, introduzindo na música popular americana as baladas intimistas na primeira pessoa. Durante sua carreira fez mais de 800 músicas, entre as quais, *Oh, How I Hate to Get up in the Morning*; *A Fretty Girl is Like a Melody*; *Heat Wave* e *There's no Business Like Show Business*. Condecorado com a Medalha de Ouro do Congresso dos EUA e com a Legião de Honra da França, Berlin musicou várias revistas e shows musicais apresentados na Broadway, entre os quais *Follies*, de Florenz Ziegfeld e comédias como *Annie Get Your Gun* (1946, transformada em filme em 1950). Entre os filmes com os quais colaborou estão *Top Hat* (1935), *Easter Parade* (1948) e *Call me Madam* (1953). Na trilha sonora de *Holiday Inn* (1942), incluiu a balada *White Christmas*, uma das músicas de maior popularidade nos EUA em todos os tempos. Apesar de seu sucesso como compositor, Berlin tocava de ouvido, pois não sabia ler notas.

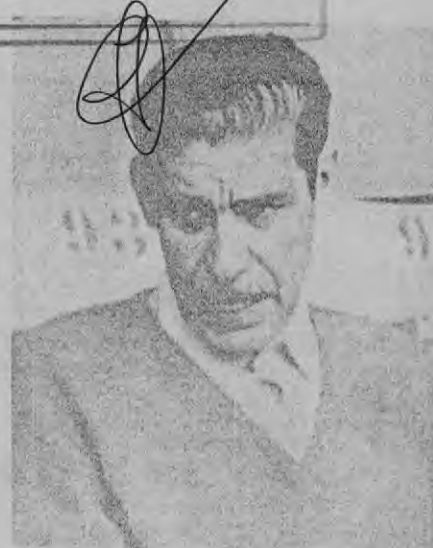
BEUVE-MERY, Hubert. Jornalista francês (Paris, 5-I-1902 — Fontainebleau, 6-VIII-1989), fundou em 1944 o jornal *Le Monde*, do qual foi diretor durante 25 anos. Filho de uma família de poucos recursos, Beuve-Mery trabalhou como contínuo, ferroviário e escriptorário para custear seus estudos de direito em Paris. Em 1928, já formado, tornou-se professor do Instituto Francês, em Praga, iniciando ali sua carreira de jornalista, como correspondente do *Le Matin*. Foi também correspondente do *Petit Journal* e do *Les Temps*, desligando-se deste jornal em 1938, por não concordar com o apoio que a publicação dera à invasão da Tchecoslováquia pelo exército alemão. De volta à França, integrou a Resistência e, no final da guerra, fundou *Le Monde*, que transformou rapidamente em um dos periódicos de maior credibilidade em todo o mundo. Sob o pseudônimo de Sirius, escreveu raros mas importantes editoriais, manifestando-se com respeito mas com muita energia, sobre temas de interesse mundial. Em 1969 passou a direção do jornal a Jacques Fauvet e, na década de 80, ajudou a evitar a falência da empresa. Foi também diretor da editora *Le Monde*.

BIGUÁ (MOACIR CORDEIRO). Jogador de futebol brasileiro (Itati PR, 22-III-1921 — Rio de Janeiro RJ,

9-I-1989), foi zagueiro do Flamengo e ídolo de sua torcida. Jogador de garra, antes de chegar à Gávea tentou jogar no América do Rio de Janeiro, mas foi recusado pelos dirigentes do clube, que o consideraram muito baixo para a posição. Em 1941, Biguá estreou no Flamengo, num jogo contra o Madureira, e só deixou o clube em 1954, quando despediu-se do futebol. Foi tricampeão pelo Flamengo (1942, 1943 e 1944), três vezes campeão pela seleção carioca (1943, 1944 e 1946) e integrou a seleção brasileira. Sua paixão pelo Flamengo levou-o a recusar propostas milionárias de outros times, já que, como ele dizia, não podia jogar contra o time de seu coração. Biguá costumava afirmar que, se fosse rico, jogaria de graça com a camisa rubronegra.

BLUM, Germano. Pintor e desenhista brasileiro (Recife PE, 1936 — Rio de Janeiro, 28-VI-1989), criou a cenografia do espetáculo *O Último carro*, de João das Neves, trabalho pelo qual recebeu os prêmios Molière, Bial de São Paulo e Cenógrafo do Ano, dado pela Associação Paulista de Crítica de Arte, em 1977. Preocupado com a marginalização das artes plásticas fora do eixo Rio — São Paulo, Germano conseguiu incrementar o intercâmbio de exposições por todo o Brasil, durante sua passagem pela Funarte, onde criou e coordenou o projeto Arco-Iris, do Instituto Nacional de Artes Plásticas. Germano cresceu no bairro carioca de Madureira e frequentou durante algum tempo a Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em 1966 expôs no XV Salão Nacional de Arte Moderna, no I Salão de Abril e no Salão de Arte Moderna do Distrito Federal e, em 1978, fez uma elogiada exposição no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Seus últimos desenhos, em técnica mista de nanquim e tintas acrílicas, foram produzidos em 1988 e permaneceram com sua família. Como cenógrafo trabalhou também em *Dois perdidos em uma noite suja*, de Plínio Marcos, em *O Santo homem*, de Otto Prado, e no filme *Ibrahim no subúrbio*.

BRANDÃO, Oswaldo. Técnico de futebol brasileiro (Taquara RS, 1917 — São Paulo SP, 29-VII-1989), dirigiu a seleção nacional nas fases de classificação das Copas do Mundo de 1958 e 1978, nos times do Palmeiras, Corinthians, São Paulo, Portuguesa de Desportos, XV de Piracicaba e Cruzeiro de Belo Horizonte. No exterior conquistou para o Peñarol, de Montevideu, o título de campeão uruguaio, e deu várias vezes a volta olímpica comandando a equipe do Independiente, de Buenos Aires. Brandão começou sua carreira



Oswaldo Brandão. (Agência O Globo)

como lateral direito em Santa Catarina, jogou no Grêmio de Porto Alegre e no Palmeiras de São Paulo. Aos 27 anos, após uma cirurgia mal sucedida no joelho, pendurou as chuteiras, passando logo depois a atuar como treinador. Campeão paulista com o Corinthians, em 1954, deu novamente o título ao clube em 1977, depois de mais de duas décadas de espera. Bicampeão brasileiro com o Palmeiras, em 1972 e 1973, conquistou títulos regionais com essa equipe e com a do São Paulo. Temperamento forte, Brandão nunca aceitou a ingerência dos cartolas nos clubes que dirigiu e, muito menos, na seleção. Assim, apesar de classificar a equipe nacional em 1957, abrindo caminho para nosso primeiro título mundial, foi demitido na volta ao Brasil. Vinte anos depois, voltou a classificar a seleção e, mais uma vez, acabou não dirigindo o time durante os jogos da Copa.

BRODIE, Bernard B. Farmacologista norte-americano (Liverpool, Inglaterra, 7-VIII-1909 — Charlottesville, Va., 27-II-1989), trabalhou no controle do metabolismo por drogas, isto é, no estudo das drogas que interagem nos organismos e como são absorvidas por eles. Considerado o fundador da moderna farmacologia, descobriu que as reações humanas e animais às drogas não são significativamente diferentes; estabeleceu o conceito pioneiro de que é o nível de uma droga no sangue que determina as dosagens terapêuticas, e determinou as bases para a quimioterapia da malária. Foi o primeiro cientista a determinar que as drogas afetam o funcionamento do cérebro e o primeiro a propor uma linha de ataque à esquizofrenia. Brodie doutorou-se em química na Universidade de Nova York em 1935, trabalhou em várias instituições,

fundou a revista *Life Sciences*, foi co-fundador e editor nos EUA da revista *Pharmacology*, editor de *Medicina et Pharmacologia Experimentalis*, co-fundador e membro do conselho editorial do *International Journal of Neuro-pharmacology* e membro do conselho de outras publicações médicas. Membro da Academia Nacional de Ciências, fundou o Laboratório de Química Farmacológica, no Instituto do Coração e no Instituto Lung de Bethesda, Maryland e, em 1967, recebeu o prêmio Albert Lasker. Escreveu vários livros e, recentemente, foi tema do livro *Aprendiz de gênio*, de Robert Kanigel.

BUARQUE DE HOLANDA, Aurélio. (AURÉLIO BUARQUE DE HOLANDA FERREIRA). Dicionarista e professor brasileiro (Passo de Camaragibe AL, 3-V-1910 — Rio de Janeiro RJ, 3-I-1989), produziu o *Novo dicionário da língua portuguesa*, lançado em 1975 e que se transformou no livro mais vendido do Brasil, perdendo apenas para as edições reunidas da Bíblia. Filho de um pequeno comerciante, demonstrou desde cedo grande interesse pela literatura e, em 1935, já formado em direito, assumiu a direção da Biblioteca Municipal de Maceió. Em 1937, mudou-se para o Rio de Janeiro e, em 1942, recebeu o prêmio Afonso Arinos, da Academia Brasileira de Letras, pelo livro de contos *Dois mundos*, mais tarde rebatizado de *O Chapéu de meu pai*. Colaborador de revistas como *O Cruzeiro* e de jornais como o *Diário de Notícias*, a partir de 1945 começou a traduzir, com Paulo Ronai, os contos que iriam fazer parte do primeiro volume de *Mar de histórias*, coletânea do conto mundial, da qual foi responsável pela edição de dez volumes, o último deles lançado após a sua morte.

O interesse de Aurélio por dicionários começou em 1952, quando Manuel

Bandeira convidou-o para integrar a equipe que revisou o *Pequeno dicionário da língua portuguesa*, organizado por Hildebrando de Lima, em 1941. Apaixonado pelo trabalho, Aurélio introduziu muitos novos verbetes e, doze anos depois, já tinha o controle total da obra. Paralelamente à revisão, o filólogo acaletava o sonho de publicar seu próprio dicionário, uma obra que deveria ser mais abrangente e incorporar gírias e palavras de uso corrente no Brasil. Em 1966, o editor Abraão Koogan resolveu financiar a obra que teria cinco volumes, mas três anos depois, o editor rescindiu o contrato, já que o trabalho caminhava muito lentamente, em função da meticulosidade com que Aurélio selecionava, escrevia e revia cada verbete. Decidido a completar a obra, o dicionarista passou a percorrer editoras, até que a Nova Fronteira resolveu financiar o trabalho, lançado em 1975. O sucesso junto ao público foi enorme. Aurélio foi eleito para a Academia Brasileira de Letras em 1961.

BUSTAMANTE Y RIVERO, José Luis. Jurista e político peruano (Arequipa, 15-I-1894 — Lima, 11-I-1989), foi presidente de seu país de 1945 a 1948 e presidiu, de 1961 a 1962, a Corte Internacional de Haia, após servir como magistrado nesse órgão ligado à ONU. Considerado o mais importante jurista peruano, sua última ação nessa área foi a mediação, formulação e redação do documento que pôs fim, em 1977, ao conflito entre Honduras e El Salvador, a chamada guerra do futebol. Dedicou todos os seus esforços ao fortalecimento da democracia, o que lhe valeu o cognome de 'pai da república e da democracia'. Antes de dedicar-se à política, foi professor universitário e embaixador do Peru na Bolívia. Em 1945, liderou a Frente Democrática Nacional, ampla coligação de forças políticas que aglutinou em torno da Apra (Aliança Popular Revolucionária Americana) comunistas, liberais e conservadores. Eleito presidente, viveu duras crises até que, em 1948, foi deposto por seu ministro do Interior, general Manuel A. Odría. Após oito anos de exílio, voltou ao Peru, reabrindo seu escritório de advocacia. Respeitado como um veterano lutador pela constitucionalidade, redigiu o documento que marcou a destituição do ditador Augusto B. Leguía, há 11 anos no poder. Como presidente do Peru, promulgou, em 1947, o decreto de ampliação das águas territoriais do país para 200 milhas além da costa, medida adotada por outras nações e, mais tarde acolhida parcialmente na Convenção dos Direitos sobre o Mar, da ONU. Senador vitalício, mesmo afastado de todas as atividades costumava ir ao Por-

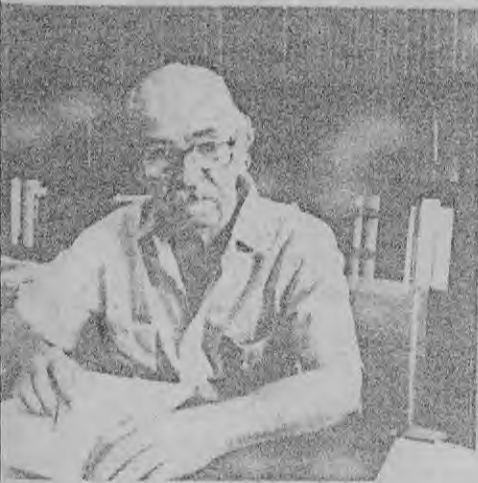
lamento para assistir sessões especiais, sem, no entanto, interferir nos debates. Escreveu vários livros durante sua vida, entre os quais: *Três anos de luta pela democracia no Peru*, *Visão do Peru*, *Direitos sobre o mar* e *A doutrina das 200 milhas*.

CALDAS, Breno. Jornalista e empresário gaúcho (Porto Alegre, 3-VII-1910 — id., 10-IX-1989), criou em seu estado um império de comunicações — a Companhia Jornalística Caldas Júnior — a partir do jornal *Correio do Povo*, criado em 1895 por seu pai, Francisco Antônio Caldas Júnior. Entretanto, não conseguiu manter seu império: em 1986, depois de uma grave crise financeira, passou o controle do grupo, do qual fora diretor-presidente durante 49 anos, ao empresário Renato Ribeiro. Formado em direito pela Universidade do Rio Grande do Sul, Breno Caldas desde menino freqüentava o jornal do pai e, ao assumir seu controle, transformou-o no periódico mais respeitado de Porto Alegre. Durante o período de expansão, criou a *Folha da Tarde*, a *Folha Esportiva*, a *Folha da Manhã*, a rádio *Guaíba* e a *TV Guaíba*. Em junho de 1984, pela primeira vez em sua história, o *Correio do Povo* deixou de circular, só voltando às bancas sob a nova administração. Breno Caldas publicou, em 1987, seu livro de memórias, *Meio século de Correio do Povo*.

CAMPOS, Dioclécio Redig de. Restaurador, pesquisador e historiador de arte brasileiro (Belém PA, 6-III-1905 — Roma, 6-IV-1989), viveu a maior parte de sua vida na Itália. Em 1972, ficou conhecido como o responsável pela equipe encarregada da restauração da *Pietà*, estátua em mármore de Michelangelo, que havia sido danificada por um louco, que a golpeara com um martelo. Filho de diplomata, Redig de Campos estudou em Berlim e em Berne, até 1918, quando transferiu-se para o Liceu Chateaubriand, em Roma. Formado em filosofia e letras, estudou história da arte com Adolfo Venturini e, em 1933, tornou-se assistente do diretor-geral dos Monumentos, Museus e Galerias do Vaticano, cargo que passou a ocupar em 1971. Autor de cerca de 200 obras sobre história da arte, estética e restauração, trabalhou como pesquisador e descobriu obras importantes, como o retrato de Michelangelo, pintado por Rafael, além das legendas em latim nos murais da Capela Sistina, com as quais identificou os personagens de Botticelli, Perugino e Signorelli.

CARDOSO, Lindembergue. (LINDEMBERGUE ROCHA CARDOSO). Compositor,

Aurélio B. de Holanda. (Ag. O Globo)





CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 06

do processo nº 1552 de 19 95 18 12 95 (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 18/12/95.

FATIMA A. FERREIRA MOTTI
Assist. Parlamentar

À Com. de Const. e Justiça

19, 12, 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
em 21/12/95 às 12:00 hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em 21 de 12 de 19.95.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 07

Em 06.02.96

(a) Donor



Câmara Municipal de São Paulo

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Folha nº	02	de proc.
n.º	1552	de 1995
<i>Donair</i>		

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1552/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (BERNARD B.BRODIE) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Rua) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1552/95.

Sala da Comissão de Justiça, 06/02/96

~~DÁRCIO ARRUDA~~
Presidente

DEFIRO

13 02 1996

Presidente

A LEG. 3
Em. 14/02/96

D/ 
MARIA TEREZA ANDRE

RECEBIDO EM LEG. 3
14/02/96
17:45 K

Sra. Maria Tereza,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

15/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

23/02/96


MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SEGUE m..... juntado 1..... nesta data
documento 1..... e papel de informação
rubricado 1..... sob folha 8..... n.º 1 08 a 10
Em 123102196





Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	08	do proc.
n.º	1552	de 19 95
O funcionário	<i>[Signature]</i>	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0083/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, e nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1552/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Bernard B. Brodie, a Rua sem denominação (CODLOG 24.926-2), localizada no setor 034 - Quadra 040 - Cambuci - AR-SE, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para apresentar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

[Signature]
BRASIL VITA
Presidente

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. nº 1552/95 de fls. 01 e do despacho da comissão solicitante de fls. 07.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

mtsb



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL A. L. D. E. S. A. O. P. A. U. L. O

Folha n.º	09	do proc.
O funcionário	M. H. B.	

São Paulo, 16 de fevereiro de 1996.

Recebi ofício DT.7/Leg.3 nº 0083 , de
16.02.96 , solicitando ao Executivo informações referentes ao
Projeto de Lei nº 1.552/95 , de autoria do Vereador Mário Noda.

Anexo: Cópias xerográficas do PL.1.552/95 de fls. 01 e do
despacho da comissão solicitante de fls. 07.

RECEBI EM:

21/2/96

Elisene Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 10

do processo nº 152 de 19 95 23 / 02 / 96 (a) Maria Tereza da Silva Berti

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 23/02/96

Angela Bordin Andreoni
ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 11 a 16

Em 22.02.96

(a) 10



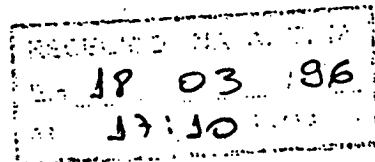
Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

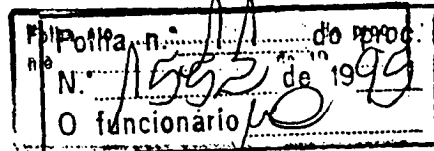
GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 057/96

15 - DOCREC
15-0075/1996

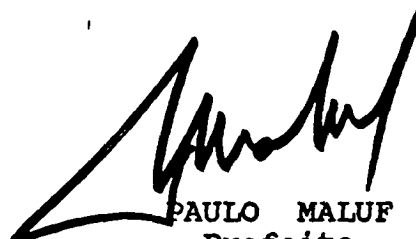


Senhor Presidente



Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexa.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.


PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.



Folha n.º	153	do proc.	15
n.º	153	de 19	95

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AOS PROJETOS DE
LEI Nºs 1558/95, 1555/95, 1552/95, 1467/95, 1465/95, 1459/95 ,
1456/95, 1453/95, 1450/95, 1447/95, 1445/95, 1444/95, 1442/95,
1441/95, 1439/95, 1438/95, 1436/95, 1435/95, 1433/95, 1432/95,
1430/95 e 1429/95, REFERENTES AOS OFÍCIOS Nºs 18/Leg.3/0086/96,
0073/96, 0083/96, 0082/96, 0081/96, 0084/96, 0080/96, 0085/96,
0074/96, 0075/96, 0076/96, 0077/96, 0078/96, 0079/96, 0087/96,
0090/96, 0091/96, 0092/96, 0094/96, 0096/96, 0093/96, 0088/96,
0089/96, REMETIDOS À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº
057/96.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 96

do Processo nº 59-000.464-96*59

em 05/03/96 (a)

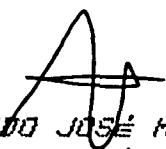
CASE G
Sr. Diretor

Folha nº 153 do 1995
no 10

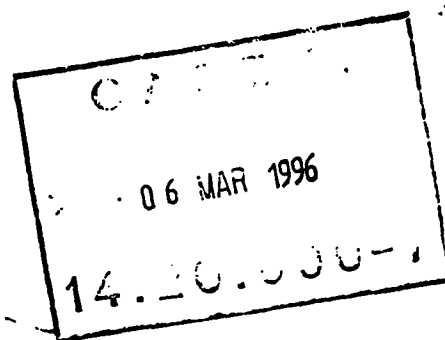
ROGA-IMPEDIDA
CAS3

Ratificamos as informações constantes nos FLS mencionados na inicial, cujas cópias se encontram sob fls.73 à 95 do presente processo.

S.P., 05/03/96


ALFREDO JOSÉ MANCUSO
Diretor Div. Téc. de Ofic. e
Den. de Logradouros
CASE-4

RH/mcfa





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação nº 97

do Processo nº. 59-000.464-96*59

em 06/03/96 (a)

Folha nº	1552	de proc.	1552
n.º		de 19	99

MARLENE KODAMA G. SILVA
Of. Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : VEREADOR MARIO NODA: PL's - de 1429, 1430, 1432, 1433, 1435, 1436, 1438, 1439, 1441, 1442, 1444, 1445, 1447, 1450, 1453, 1456, 1459, 1462, 1465, 1467, 1552, 1555, 1558, todos referentes ao ano de 1995.

INFORMAÇÃO : 380/CASE-G/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls. retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

ENG. JOSÉ ANTONIO VAZ SAMPAIO
Diretor de Depto. Técnico
CASE G/SEHAB

REN/amb*

SEHAB - G.
07.03.96
ENTRADA



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 98 -

do Processo nº 59-000.464-96*59 em 07/03/96

TEREZINHA MARQUES VIEIRA
Auxiliar Administrativo

INTERESSADO: SGM/ATL

ASSUNTO: Ref. Projeto de Lei

Folha nº	1532	do proc.	95
nº	10	de 19	95

SGM/ATL

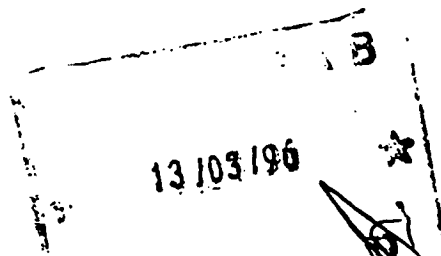
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CASE 4 em fls. 73 a 95.

08, março, 1996

SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc...





PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha n.º 16
n.º 1552 de 15
do proc. 419

Folha de informacao n.

do.....n.....em 05/03/96.(a).....

CASE 0
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.552/95 MEMO ATL : 4.566/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : SIM LEGISLACAO : DE/10.913/74 CODLOG : 24.926-2

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : RUA PARTICULAR

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : RUA BERNARD B. BRODIE

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

93
090004649679
ROSA MIRAND
CASE 4

05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



Câmara Municipal de

Folha n.º 17	do proc.
N.º 1552	95
Assinatura	

São Paulo

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 07/03/96

~~Ver. Dárcio Arruda~~

Presidente da Comissão de
Constituição e Justiça



C.

16 - PAR
16-0584/1996

Municipal de

Folha n.º 18	do proc.
N.º 1552	de 1995
O Secretário Paulo	

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO
E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI 1552/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mario Noda, visa denominar Rua Bernard B. Brodie, o logradouro público sem denominação (CODLOG 24.926-2), tendo seu ponto inicial na Rua Robertson (CODLOG 17.234-0) - Cambuci.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

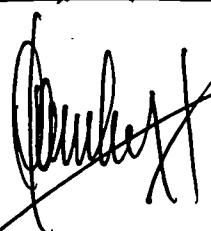
Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

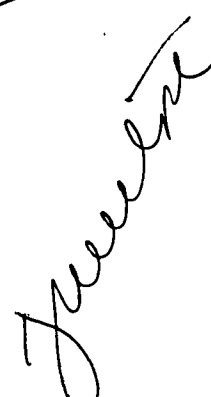
A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 09/04/96


RELATOR





17 - RELCOM
17-0551/1996

Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em, 18/04/96

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente

Em 18-04-96 às 15:00 h.

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

PRESIDÊNCIA



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	17	do proc.
N.º	1552	de 1935
O funcionário	L. P. Paulo	

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12-06-56


Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes
Em, 13/06/96

Wap.
DONIZETI A. PONTES
Assist Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educ. Cult. e Esportes
Em 14/6/96 as 12:00 h.

[Signature]
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

14 / 6 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Seguem, juntados nesta data de acordo com a informação do documento rubricados sob

folha de n° 20/20/9/96 o) *[Signature]*



Câmara Municipal de São Paulo

Processo nº	20	do proc.
nº	1552	de 1955

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/9/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente