



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1551/1995 DE 1995

MATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1551/1995 DE 14/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

E N T A:

Denomina de Renato Guttuso, a Passagem sem denominação localizada no setor 148, quadras 157, Vila Rica e da outras providências.

OBSERVAÇÕES:

CNC Solutions  
Tipo: Processo Legislativo  
26/10/2010 14:21:57

00000013771-59



ARQUIVADO EM 23/4/96

ARQUIVADO EM 23/4/96  
CHEFE DE SESSÃO



# Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de proc.  
n.º 01-1551/1995

LIDO HOJE  
AS COMISSÕES DE: 14 DEZ 1995  
Comissão Juris. e  
Comissão Polít. e  
Urbaniz., infra-estrutura  
e meio ambiente  
Comissão de Educação  
e Cultura  
PRESIDENTE

PROJETO DE LEI

01 - PL  
01-1551/1995

Denomina de RENATO GUTTUSO, a  
Passagem sem denominação, (COD-  
LOG 59.535-7) - localizada no  
setor 148 - Quadra 157 - Vila  
Rica - AR/AF.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de RENATO GUTTUSO, a Passagem (COD-  
LOG 59.535-7) - localizada no setor 148 - Quadra 157  
sendo o seu ponto inicial na Av. Engenheiro Pinto  
Martins (CODLOG 16.285-0) - Vila Rica - Aricanduva -  
AR/AF.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por  
conta das dotações orçamentárias próprias, suplemen-  
tadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação,  
revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 14 de dezembro de 1995,

SEÇÃO DE REVISÃO  
14 DEZ 1995  
-DT. 10-

VEREADOR MÁRIO NODA  
Vice Líder - PTB

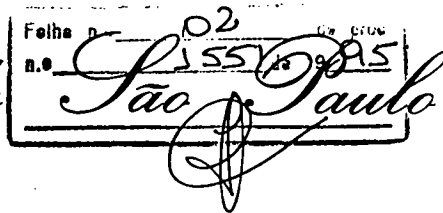
47 #1

**CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-  
cado(s) sob n.º 204 e fôlha de informação sob  
n.º 05/18/12/95 a ( 1 )



# *Câmara Municipal de*



## JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 17.01.1987 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1988 página 50.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

GUTTUSO, Renato

Pintor italiano (Bagheria, perto de Palermo, 2-II-1912, Roma, 17-I-1987), tido como o principal expoente, na Itália, do estilo neo-realista, autor de uma obra que combinava princípios ideológicos (foi senador pelo PC de 1976 a 1984) com o amor pela paisagem siciliana. Guttuso estudou direito antes de dedicar-se à pintura, e trabalhou também como restaurador. Em 1939 exibiu a tela "A Fuga do Etna", influenciada pela "Guernica", de Picasso, e em 1941 uma "Crucificação" que invectivava abertamente o regime fascista. Guttuso serviu com os partigianni (1943-45), e depois da guerra foi um dos fundadores do grupo Fronte Nuova delle Arti, que defendia uma arte voltada para questões humanas e sociais. Membro



*Câmara Municipal de São Paulo*

|           |      |          |
|-----------|------|----------|
| Folha n.º | 03   | de proc. |
| n.º       | 1551 | de 1995  |

02

do Conselho Mundial da Paz, foi-lhe concedido o prêmio Lenin da paz em 1972 Guttuso foi premiado na XXIV e XXVIII Bienais de Veneza e fez uma exposição individual na XXVI Bienal. Houve retrospectivas suas em 1967 (Alemanha ocidental) e 1979 (Suécia).

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

*[Handwritten signature]*

tivo nas mais diversas áreas da vida brasileira, defendeu a convocação da assembleia constituinte e bateu-se por uma anistia ampla. As sucessivas vitórias eleitorais de Freire foram interrompidas em 1982. Com o PMDB dividido, ele foi derrotado por Roberto Magalhães, do PDS, na eleição para governador de Pernambuco. Privado do mandato, voltou à vida acadêmica até que o presidente José Sarney o nomeou presidente da Caixa Econômica e, depois, ministro da Reforma Agrária, cargo em que tomou posse a 4-VI-1987. Exerceu essas funções numa situação difícil dentro de seu próprio partido, perturbado por dissensões internas.

No Mirad, Marcos Freire destacou-se por sua atuação dinâmica, e faleceu num desastre aéreo, quando visitava projetos agroindustriais no Estado do Pará. No mesmo acidente morreram o presidente do Inara, José Eduardo Vieira Raduan; o secretário-geral do Mirad, Dirceu Pessoa, e o secretário-particular do ministro, José Coelho Teixeira Cavalcanti.

**GAYA, Lindolfo Gomes.** Músico brasileiro (Itararé SP, 6-V-1921 - Curitiba, 14-IX-1987) que, embora ligado à música popular tradicional, teve importante papel no movimento da Bossa Nova. Gaya começou a vida profissional em 1942, como pianista, e logo depois entrava para a orquestra do maestro Chiquinho. Em 1955, o prêmio de Melhor Disco do Ano permitiu-lhe seguir com a mulher, a cantora Siellinha Egg, para a Europa, onde participou do filme *Folclore de cinco países* e fez a direção musical do filme *Bela aventura*. De volta ao Brasil, continuou a trabalhar como arranjador e gravou com sua orquestra vários discos, dando preferência à música tradicional. Em 1966 ganhou o Galo de Ouro como arranjador e regente do disco com as músicas do 1º Festival Internacional da Canção. Na última fase de sua carreira, transferiu-se para Curitiba.

**GUTTUSO, Renato.** Pintor italiano (Bagheria, perto de Palermo, 2-II-1912 - Roma, 17-I-1987), tido como o principal expoente, na Itália, do estilo neo-realista, autor de uma obra que combinava princípios ideológicos (foi senador pelo PC de 1976 a 1984) com o amor pela paisagem siciliana. Guttuso estudou direito antes de dedicar-se à pintura, e trabalhou também como restaurador. Em 1989 exibiu a tela "A Fuga do Etna", influenciada pela "Guernica", de Picasso, e em 1941 uma "Crucifixão" que investia abertamente o regime fascista. Guttuso serviu com os *partigiani* (1943-45), e depois da guerra foi um dos fundadores do grupo Fronte Nuova delle Arti, que defendia uma arte voltada para questões humanas e sociais. Membro

do Conselho Mundial da Paz, foi-lhe concedido o prêmio Lenin da paz em 1972. Guttuso foi premiado na XXIV e XXVIII Bienais de Veneza e fez uma exposição individual na XXVI Bienal. Houve retrospectivas suas em 1967 (Alemanha ocidental) e 1979 (Suécia).

**HAYWORTH, Rita (MARGARITA CARMEN CANSINO).** Atriz norte-americana (Nova York, N.Y., 17-X-1918 - id., 14-V-1987), que se tornou um dos símbolos do cinema com filmes como *Sangue e areia* (1941), *Gilda* (1946) e *Miss Sadie Thompson* (1953). Como disse a revista *Time*, "Se Jean Harlow foi a deusa do amor de Hollywood nos anos 30 e Marilyn Monroe nos 50, o ideal dos anos 40 foi Rita Hayworth". Com o nome de Rita Cansino, ela começou a dançar profissionalmente aos 12 anos e fez pequenos papéis no cinema. Durante a II Guerra Mundial, uma foto sua, publicada pela *Life*, em que aparecia de *negligê* preto, ajoelhada numa cama, foi reproduzida aos milhares, e os soldados americanos a afixavam nos alojamentos. A mesma foto enfeitou a primeira bomba atômica testada no atol de Bikini, em 1946. Depois de casar-se com o empresário Ed Judson, que se dedicou a criar a imagem cinematográfica da mulher, ela apareceu, já com o nome de Rita Hayworth, ao lado de Cary Grant em *Only angels have wings* (*Paraíso infernal*; 1939), filme que a lançou ao estrelato. Dançou com Fred Astaire em *You were never lovelier* (*Bonita como nun-*

*ca*; 1942) e *You'll never get rich*. Embora a *campanha* em muitos de seus filmes, em geral sua voz era dublada. Outros filmes de que participou foram *Strawberry blonde* (1941), *My gal Sal* (*Minha namorada favorita*; 1942), *Cover girl* (*Modelos*; 1944), *The Lady from Shanghai* (*A Dama de Xangai*; 1948) e *Pal Joey* (*Meus dois carinhos*; 1957). Em 1943 Rita Hayworth casou-se com Orson Welles e teve uma filha, Rebecca. O casamento terminou cinco anos depois, e ela começou tempestuoso romance com Ali Khan, filho do chefe espiritual de milhões de muçulmanos nazaritas. Depois que o príncipe se divorciou legalmente, casaram-se e, sete meses depois, Rita teve outra filha, Yasmin. Seu quarto casamento, com o cantor Dick Haymes, durou dois anos; três anos depois ela se casou com o produtor James Hill, que a fez estrelar *Separate tables* (*Vidas separadas*; 1958), seu último filme importante. Esse último casamento se desfez em 1961, e a partir daí ela apareceu em filmes sem maior importância, antes que os médicos a classificassem erroneamente como alcoólatra, quando já mostrava os primeiros sinais da doença de Alzheimer.

**HEIFETZ, Jascha.** Violinista norte-americano (Vilna, Lituânia, 20-I-1901 - Los Angeles, 10-XII-1987), foi um dos maiores artistas de sua época. Filho de um violinista, começou a estudar violino aos três anos e com sete tocou em público pela primeira vez. Aos 12 fez uma turnê triunfal pela Rússia, Alemanha e



Rita Hayworth, em 1947. (AP)



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 05

do processo n° 1551 de 19. 95 18, 12, 95 (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 18/12/95.

FÁTIMA A. NEVES MOTT  
Assis. Leg. Auxiliar

A Com. de Const. e Justiça

19/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO  
Ass. Téc. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de  
Constituição e Justiça  
Em 21/12/99 às 12:00 hs

Ao Nobre Vereador Américo Lino  
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça  
Em 21 de 12 de 1999

Presidente

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ..... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... nº 06 .....

Em 27.02.96

(a) B .....



*Câmara Municipal de São Paulo*

|               |         |
|---------------|---------|
| Folha n.º 06  | do proc |
| N.º 1551      | de 1995 |
| O funcionário |         |

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1551/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (PASSAGEM RENATO GUTTUSO) constitui homônima?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Passagem) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1551/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/95

*DARCIO ARRUDA*  
Presidente  
*DEFIRO*  
4.3.95  
*[Signature]*  
Presidente

A LEG 3  
Em, 05/03/96

  
MARIA ANTONIETA FÉLIX DE PAIVA  
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96. 12:45 L.

MZB.

Sra. Rosmari,  
Oficiar ao Executivo solicitando informações.  
Em, 05.03.96.

  
ANGELA BORDIN ANDREONI  
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,  
Providenciado conforme determinado por V.Sa.  
Em, 05.03.96.

  
ROSMARI CURY DOS SANTOS  
Oficial Legislativo

SEGUE em Juntado 1, nesta data  
documento 1 a papel de informação  
rubricado 1 sob folha 1 no. 07/09  
Em 20/03/96





# Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.  
N.º 1551 de 1995  
O funcionário

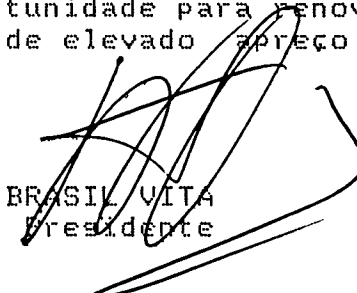
São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3  
OFICIO N.0178/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1551/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Renato Guttuso, a passagem sem denominação (CODLOG 59.535-7) localizada no setor 148 Quadra 157 - Vila Rica - AR/AF, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

  
BRASIL VITA  
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do P.L. nº 1551/95 e do despacho da comissão solicitante de fl. nº 06.

A Sua Excelência o Senhor  
Doutor Paulo Salim Maluf  
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

MAL



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

|             |      |         |
|-------------|------|---------|
| Folha n.º   | 08   | do proc |
| N.º         | 1551 | de 1995 |
| L.º Decisão |      |         |
| PAULO       |      |         |

São Paulo, 07 de março de 1996.

Recebi ofício Leg.3 nº 178/96 , de  
07.03.96 , solicitando ao Executivo informações referentes  
ao Projeto de Lei nº 1551/95 , de autoria do Ver. Mario Noda,

Anexo: Cópias xerográficas do P.L. 1551/95 e do despacho da comissão solicitante de fls.08.

RECEBI EM:

08/03/96

Elisabete Chapar  
Oficial de Gabinete  
SGM/ATL



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº 09

do processo nº 1551 de 19 95 20.03.96 (a)

À Douta Comissão de  
Constituição e Justiça  
Em, 00 / 03 / 96

  
ANGELA BORDIN ANDREONI  
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de  
Constituição e Justiça  
Em 20/3/96 às 17h00 hs.

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ..... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... n° 10 .....

Em 10 / 04 / 96 .....

(a) OK .....

ALFREDO JOSE MANCUSO  
DIRETOR DE DIVISIA TECNICA  
CASE - 4

22/03/96

E) OBSERVACOES :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

D) DADOS TECNICOS :

HOMONIMIA : SIM  
LOGRADOURO CONTROL : 39.504-8 LEGISLACAO : DE/10.291/82

NOME PROPOSTO : PS RENATO OUTUGO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

DEMONINACAO OFICIAL : NAO

NOME ATUAL : PS SEM DEMONINACAO

B) DADOS SOBRE A DEMONINACAO ATUAL

OFICIAL : SIM  
LEGISLACAO : DE/34.049/94  
CONTROL : 39.535-7

A) DADOS SOBRE O LITO DO LOGRADOURO

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.551/95 MEMO ATL : 4.567/95 M.NODA

CASE 0  
Sr. Diretor

NOTA 4  
REC. MANCUSO

depois ..... 09.003 039 96 33 em 22/03/96. (a)

folha de informacao n. 996

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

|              |
|--------------|
| Folha N.º 10 |
| de 19 95     |
| 1996         |





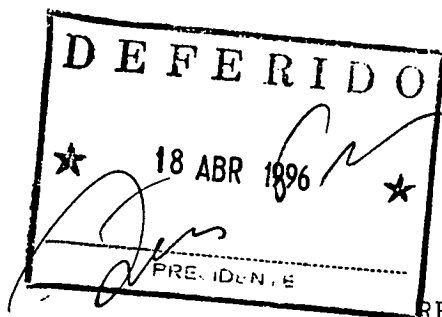
# Câmara Municipal de São Paulo

|               |          |
|---------------|----------|
| Folha n.º 11  | do proc. |
| N.º 1551      | de 1995  |
| O funcionário |          |

13 - RDS

13-0386/1996

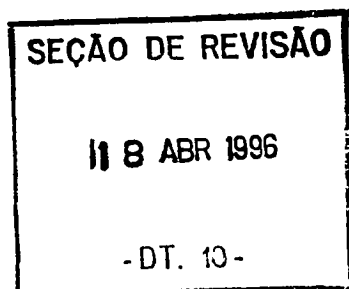
## REQUERIMENTO



REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº 1551/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 18 de abril de 1996.

VEREADOR MÁRIO NODA  
Vice Líder - PTB  
1º Suplente da Mesa



A Com. de Const. e Justiça

19/04/96

4  
LUIZ AREIAS DE CARVALHO  
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de  
Constituição e Justiça  
em 22/04/96 às 12:00 hr.

*WM*

ORLANDO KOCI MENDES  
AUXILIAR LEGISLATIVO

AO DT. S.  
22/04/96

*WM*

ORLANDO KOCI MENDES  
AUXILIAR LEGISLATIVO

DEPARTAMENTO  
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA  
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO

Proc. encerrado c/ 11 fls.

Arquivo em 23-04-96

O Func.º *[Signature]*

REGINA APARECIDA BARRIOS  
Chefe de Seção Técnica II