

# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI : 01-1537/1995 DE 1995

ATERIA LEGISLATIVA: PL. 01-1537/1995 DE 14/12/95

OMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

MENTA:

Denomina de Peter Brian, a viela sem denominação, localizada no setor 11-quadras 132-133, e dá outras providências.

SERVAÇOS:

CNC Solutions  
Tipo: Processo Legislativo  
26/10/2010 14:14:26

00000013747-29



ARQUIVADO EM 06/1/97

*[Handwritten signature]*



# Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 01 de pro.  
n.º 1534 de 1995

LIDO HOJE  
AS COMISSÕES DE: 14 DEZ 1995  
Comissão Justiça  
Comissão Relativa  
Urbanização  
Criação Ant. m. t.  
Comissão Educação  
Criação de Freguesias e  
Orçamento

PROJETO DE LEI

01 - PL  
01-1537/1995

Denomina de PETER BRIAN a Vie  
la sem denominação-localizada  
no setor 011-Quadras 132 e  
133-AR/SÉ.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de PETER BRIAN a Viela localizada no se  
tor 011-Quadras 132 e 133-Entre a Rua João Florêncio /  
(CODLOG 10.303-9) e Rua Catanduva (CODLOG 04.590-3)-Con  
solação-AR/SÉ.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta  
das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se  
necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, re  
vogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 14 de dezembro  
de 1995.

SEÇÃO DE REGISTRO

14 DEZ 1995

-DT. 10-

VEREADOR MÁRIO NODA  
Vice Líder - PTB

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data docu. (ento s) rubri  
cado(s) sob n.º 204 e folha de informação sob  
n.º 05 / 18 / 12 / 95 a 1



# *Câmara Municipal de São Paulo*

|           |      |    |      |
|-----------|------|----|------|
| Folha n.º | 02   | de | nen  |
| n.º       | 1567 | de | 1985 |

## JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 02.10. 1987 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1988 página 56.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

MEDAWAR, Peter Brian

Zoólogo britânico (Rio de Janeiro, 28-II-1915 - Londres, 2-X-1987), cuja descoberta da tolerância imunológica adquirida lhe valeu o Nobel de medicina em 1960 (dividido com Sir Macfarlane Burnet). Medawar estudou em Oxford e ensinou nas universidades de Birmingham (1947-51) e Londres (1951-62). Em 1953, descobriu que os animais adultos nos quais haviam sido injetadas células estranhas, no começo da vida, aceitavam enxertos de pele do mesmo doador. Já em 1949, adiantava a hipótese de que, durante a fase embrionária e logo após o nascimento, as células adquirem

continua



# Câmara Municipal de São Paulo

|           |      |         |
|-----------|------|---------|
| Folha n.º | 03   | de pro. |
| n.º       | 1537 | de 1995 |

02

gradualmente a capacidade de distinguir entre as substâncias de seu próprio tecido e as das células indesejadas. Essas constatações levaram a uma nova imunologia: em vez de procurarem induzir a formação de anticorpos contra organismos causadores de doenças, os pesquisadores passaram a tentar alterar o próprio mecanismo imunológico, conquista decisiva para os cirurgiões interessados em transplantes de órgãos. Medawar dirigiu o Instituto Nacional de Pesquisa Médica de Londres a partir de 1962. Escreveu *The Uniqueness of the individual* (A Singularidade do indivíduo; 1957), *The Future of man* (O Futuro do homem; 1960) e uma autobiografia. *Memoirs of a thinking radish* (Memórias de um rabanete pensante).

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

mes mais famosos foram *Eight iron men* (Oito homens de ferro; 1952), *Attack!* (Morte sem glória; 1956), *The Man who shot Liberty Valance* (O Homem que matou o fascismo; 1962), *The Dirty dozen* (Os Doze condenados; 1967), *The Professionals* (Os Profissionais; 1967). Seu momento de maior triunfo chegou em 1965, quando ganhou um Oscar pelos dois tipos que compôs em *Cut Back* (*Divida de sangue*).

**MASCARENHAS, Raymundo Pereira.** Engenheiro e administrador brasileiro (Prado BA, 7-IV-1928 — São Mateus ES, 8-IX-1987). Entrou para a Companhia Vale do Rio Doce em 1957 como engenheiro do departamento de estradas da Estrada de Ferro Vitória-Minas. Fez carreira na empresa até chegar à presidência, em 1969. Nessa primeira gestão, promoveu a expansão da estrutura da empresa e a modernização do sistema mina-ferrovia-porto de Tubarão, em Vitória. Foi também nessa fase que se iniciaram as obras de instalação da Ceniبرا (Celulose Nipo-brasileira) em Minas e se criou a Docgeo (Rio Doce Geologia e Mineração). Afastado da CVRD entre 1974 e 1984, voltou nesse ano como diretor comercial e, em 1986, reassumiu a presidência. Nessa segunda gestão, a empresa trabalhou na consolidação do projeto Garajás, inaugurou a primeira usina de ferro-gusa de Itabira e a usina de ferro-silício da Eletróvale em Nova Era MG.

**MASSON, André.** Pintor, ilustrador e cenarista francês (Balagny, 4-I-1896 — Paris, 28-X-1987), um dos criadores do Surrealismo. Estudou em Bruxelas e Paris. Por volta de 1922 estava pintando quadros de inspiração cubista. No ano seguinte ligou-se aos surrealistas, de cujo primeiro grupo participou. Foi talvez o primeiro a procurar um equivalente gráfico e pictórico para o automatismo, e assim se tornou pioneiro da pintura gestual da década de 1940. Na Espanha, onde ficou de 1934 a 1936, a guerra civil lhe inspirou cenas de carnificina. Em sua obra, porém, o sangue se mistura ao erotismo. Já então ele se encaminhava para um expressionismo por vezes delirante. Durante a II Guerra Mundial, morou nos Estados Unidos. Em 1945 voltou para França e para seus temas e experiências. Intensificou então seu trabalho como cenarista (*Hamlet*, de Shakespeare; *Mortos sem sepultura*, de Sartre) e ilustrador (*Justine*, de Sade; *Trophées érotiques*).

**MEDAWAR, Peter Brian.** Zoológico britânico (Rio de Janeiro, 28-II-1915 — Londres, 2-X-1987), cuja descoberta da tolerância imunológica adquirida lhe valeu o Nobel de medicina em 1960 (dividido com Sir Macfarlane Burnet). Me-

dawar estudou em Oxford e ensinou nas universidades de Birmingham (1947-51) e Londres (1951-62). Em 1953, descobriu que os animais adultos nos quais haviam sido injetadas células estranhas, no começo da vida, aceitavam enxertos de pele do mesmo doador. Já em 1949, adiantava a hipótese de que, durante a fase embrionária e logo após o nascimento, as células adquirem gradualmente a capacidade de distinguir entre as substâncias de seu próprio tecido e as das células indesejadas. Essas constatações levaram a uma nova imunologia: em vez de procurarem induzir a formação de anticorpos contra organismos causadores de doenças, os pesquisadores passaram a tentar alterar o próprio mecanismo imunológico, conquista decisiva para os cirurgiões interessados em transplantes de órgãos. Medawar dirigiu o Instituto Nacional de Pesquisa Médica de Londres a partir de 1962. Escreveu *The Uniqueness of the individual* (A Singularidade do indivíduo; 1957), *The Future of man* (O Futuro do homem; 1960) e uma autobiografia, *Memoirs of a thinking radish* (Memórias de um rabanete pensante).

**MINSHALL, Merlin.** Agente de espionagem britânico (1906 — Norfolk, 3-IX-1987), que inspirou o personagem James Bond, de Ian Fleming. Oriundo de uma família de puses, formou-se em arquitetura para fazer a vontade do pai. Depois de formar-se, entrou em contato com o Partido Nazista na Alemanha e depois, em Roma, prestou serviços ao governo de Mussolini, que lhe deu uma concessão para explorar riquezas no deserto da Líbia. De volta à Inglaterra, ligou-se ao serviço secreto como subtenente e estreitou relações com o vice-diretor do serviço, Ian Fleming. Merlin participou de ações secretas contra os alemães na França, Iugoslávia e Nova Zelândia durante a II Guerra Mundial. Terminada a guerra, escreveu uma autobiografia que publicou em 1975 com certo êxito.

**MONBEIG, Pierre.** Geógrafo francês (Marissel, Oise, 15-IX-1908 — Paris, 22-IX-1987), que colaborou na formação da Universidade de São Paulo. Monbeig chegou ao Brasil em 1935, e aqui permaneceu 11 anos. Em 1940 publicou seu primeiro livro: *Ensaio de geografia humana brasileira*. Ensinou também na Faculdade de Letras de Strasbourg (1948-52) e no Conservatório Nacional de Artes e Ofícios de Paris (1952-61). Recebeu em 1963 o título de doutor honoris causa pela USP. Dirigiu o Instituto de Altos Estudos da América Latina da Universidade de Paris e foi vice-presidente da União Geográfica Internacional. Escreveu ainda *Pionniers et*

*planteurs de São Paulo* (Pioneiros e plantadores de São Paulo), *La Croissance de la ville de São Paulo* (O Crescimento da cidade de São Paulo), *Estudos de geografia humana brasileira*, *Novos estudos de geografia humana*, *Le Brésil*.

**MOREIRA, Sandro.** Jornalista brasileiro (Rio de Janeiro, 28-I-1918 — id., 29-VIII-1987), um dos mais combativos defensores da moralização do futebol. Filho de Álvaro e Eugênia Moreira, figuras de destaque da vida cultural do país na primeira metade do século. Sandro Álvaro Moreira, começou sua atuação jornalística na *Tribuna Popular*, órgão do PC, e trabalhou também no *Diário da Noite*, na *Última Hora* e no *Jornal do Brasil*. Ao longo da carreira, cobriu oito Copas do Mundo e tornou-se profundo conhecedor dos bastidores dos clubes. Sua coluna no *Jornal do Brasil*, popularíssima, era a um só tempo tribuna da qual ele invectivava os desmandos dos dirigentes esportivos e ponto de encontro onde, com muita verve, narrava suas jocosas histórias, muitas vezes transparentemente inventadas, sobre os mais conhecidos personagens do futebol.

**MURCE, Renato.** Radialista brasileiro (Rio de Janeiro, 7-II-1900 — id., 25-I-1987). Começou a carreira em 1924, cantando óperas na Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, apresentado por Roquete Pinto. Criou vários programas, o mais famoso dos quais foi "Papel carbono", de calouros, que ficou no ar durante 28 anos e revelou artistas como Ângela Maria, Luiz Gonzaga, José de Vasconcelos, Agnaldo Rayol, Alafé Costa e dezenas de outros. Outro programa, "Piadas do Manduca", humorístico com Brandão Filho, Lauro Borges e Castro Barbosa, foi suspenso pelo DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda). "Alma do sertão" apresentava violões e outros artistas do interior. Seu último programa foi "Ontem, hoje e sempre", transmitido nas manhãs de domingo, pela Rádio Nacional, durante cinco anos. Renato Murce fez também musicais e novelas, e trabalhou como ator. Em 1976 publicou *Bastidores do rádio*, um livro em que narrava seus 50 anos de atividade.

**MYRDAL, Gunnar.** Economista sueco (Gustafs, 6-XII-1898 — Estocolmo, 17-V-1987), que em 1974 dividiu o Nobel de economia com o austríaco Friedrich von Hayek. Myrdal rejeitava a concepção da economia como ciência exata e abraçava a causa da justiça social e da eliminação da pobreza. Era considerado um importante teórico das relações econômicas internacionais e, em particular, das políticas de desenvolvimento do Terceiro Mundo, que ele analisou numa obra de envergadura, *Asian drama* (1968).



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n.º

05

do processo n.º 1537 de 19. 95. 18. 12. 95. (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 18/12/95.

ELZIA CANDIA MOURA PORTA  
Assist. Parlamentar

A Com. de Const. e Justiça

19/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO  
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão da  
Constituição e Justiça  
Em 21/12/95 às 12:00hs.

Ao Nobre Vereador  
para relatar.

*Osvaldo Lanches*, digo  
Sala da Comissão de Constituição e Justiça  
em 21 de 12 de 19.99

Presidente

SEGUE ..... juntado ..... nesta data, ..... documento ..... e papel para informação, rubricado .....

sob folha ..... nº .....

Em 27.02.96

(a) ..... *P* .....



# Câmara Municipal de São Paulo

|              |         |
|--------------|---------|
| Folha n.º 06 | do proc |
| N.º 1537     | de 1995 |
| Funcionário  |         |

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1537/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Nodas:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADL06?

3º - A denominação proposta (VIELA PETER BRIAN) constitui homônima?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Vielas) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1537/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/96

DARCIO ARRUDA  
Presidente

Presidente

DEFFIKO  
4.3.56

cds/11537-5

A LEG. 3  
Em. 05/03/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA  
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96 - 12:45 h.

MLB

Sra. Maria Tereza,

preparar ofício ao Executivo solicitando informações a pedido da Comissão de Constituição e Justiça.

05/03/96

ANGELA BORDIN ANDREONI  
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

providenciado conforme seu despacho.

05/03/96

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI  
Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE m juntado 1 nesla data  
documento 1 e papel de informação  
rubricado 1 sob folha 1 n.º 07209  
Em 100 103 196

MLB



# *Câmara Municipal de São Paulo*

Folha n.º 07 do proc.  
N.º 1537 de 1995  
O funcionário

São Paulo, 07 de março de 1996.

18 - OF-LEG3  
OFICIO N.0168/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1537/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de Peter Brian, a viela sem denominação, localizada no Setor 011 - Quadras 132 e 133 - AR/SE - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA  
Presidente

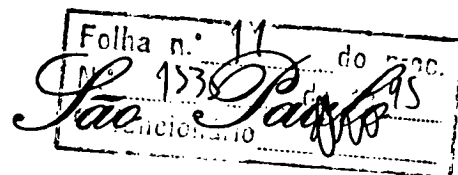
Anexo: xérox do P.L. 1537/95 e do despacho da comissão solicitante, fls. 1 e 6 do proc.

A Sua Excelência o Senhor  
Doutor Paulo Salim Maluf  
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

z.a.



# Câmara Municipal de



## PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 05/03/96

  
Ver. Darcio Arruda

Presidente da Comissão de

Constituição e Justiça



16 - PAR 16-0826/1996

*Câmara*

|              |          |
|--------------|----------|
| Folha n.º 18 | do proc. |
| 1535         | de 19.95 |
| O Secretário |          |

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 1537/95

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar VIEIRA PETER BRIAN, o logradouro entre as ruas Catanduva (CODLOG 04.590-3) e João Florêncio (CODLOG 10.303-9), bairro da Consolação. Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir. Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa. A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município. Pela Legalidade.

07/05/96

Sala da Comissão de Constituição e Justiça,

*[Handwritten signatures and initials]*

17 - RELCOM  
17-0684/1996

A Douta Comissão de  
Política Urbana, Metropolitana  
e Meio Ambiente  
Em 16/05/96

ORLANDO KOCI MENDES  
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de  
Política Urb. Metrop. e Meio  
Ambiente

Em 16/5/96 as 13:00 h.

DONIZETI A. PONTES  
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana  
e Meio Ambiente.

PRESIDENTE

CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE, Juntado nesta data <sup>para informação</sup> documento, rubricado sob

folha n.º / / a)



# *Câmara Municipal de São Paulo*

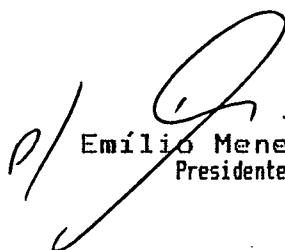
Folha n.º 13 do proc.  
N.º 1534 de 1975  
O funcionário W. S. P.

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da  
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,  
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a  
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para  
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12.06.96

  
Emílio Meneghini  
Presidente

A Douta Comissão de  
Educação, Cultura e Esportes  
Em, 13/06/96

DONIZETTI A. PONTES  
Assist Parlamentar

Recebido na Comissão de  
Educação, Cultura e Esportes  
Em 14/06/84 às 12:00 h.

Marcos Antonio Silva  
Secretario  
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES.

P R E S I D E N T E

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Se Gurm, juntos nesta foto Departamento de Informacao rubricados su-  
o documento

folhas de n° 14 / 20 / 25 / 46 a)



*Câmara Municipal de São Paulo*

|             |          |
|-------------|----------|
| Folha nº 34 | de 13 55 |
| n.º 1537    |          |

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da  
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta  
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,  
determino a Vossa Senhoria que promova as providências  
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/05/96.

*Maurício Darío*  
Maurício Faria  
Presidente

À Deuta Comissão de  
Finanças e Orçamento  
Em,...../...../.....

Marcos Antonio Silva  
Secretario  
Reg. 10833

À DT. 94 - Senhora Chefe,  
De acordo com o Art. 275  
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP., 03/01/97

*[Handwritten signature]*

P/ Marcos Antonio Silva  
Secretario  
Reg. 10833

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>DEPARTAMENTO</b>                  |          |
| <b>DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA</b> |          |
| <b>SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO</b>      |          |
| Proc. encerrado c/                   | 14 fls.  |
| Arquivo em                           | 03/01/97 |
| O Func.º                             |          |

VIVIANE FERREIRA DO  
Assistente Técnico de Direção 1ª

**PARECER 826/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA  
SOBRE O PROJETO DE LEI 1537/95**

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar VIELA PETER BRIAN, o logradouro público inominado (CODLOG 76.808-1), localizado entre as ruas Catanduva (CODLOG 04.590-3) e João Florêncio (CODLOG 10.303-9), bairro da Consolação.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Osvaldo Sanches - Relator

Nelo Rodolfo

José Viviani Ferraz

Mário Noda

PARECER 826/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA  
SOBRE O PROJETO DE LEI 1537/95

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar VIELA PETER BRIAN, o logradouro público inominado (CODLOG 76.808-1), localizado entre as ruas Catanduva (CODLOG 04.590-3) e João Florêncio (CODLOG 10.303-9), bairro da Consolação.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.

Dárcio Arruda - Presidente

Osvaldo Sanches - Relator

Nelo Rodolfo

José Viviani Ferraz

Mário Noda