

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1535/1995 DE 1995

TERIA LEGISLATIVA: PL

01-1535/1995 DE 14/12/95

ORIENTANTE: VEREADOR MARIO NODA

EMENTA:

Denomina de Andre Masson a Vilela sem
localizada no setor 11-quadrantes 94-e 144, e dá outras
providências.

S E R V A C I O E S :

Legislativo
13:22

013742-14



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

REGINA APARECIDA BARROS

ARQUIVADO EM 06/01/97

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE(M) juntado(s) nesta data documento(s) rubri-
cado(s) sob n.º 524 e folha de informação sob
n.º 05 / 18 / 12 / 95 a ()

3401 230 A7



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	02	de proo.
n.º	635	

JUSTIFICATIVA

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 28.10. 1987 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1988 página 56.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

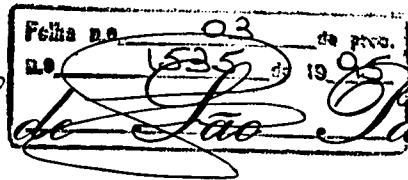
MASSON, André

Pintor, ilustrador e cenarista francês (Balagny, 4-I-1896 - Paris, 28-X-1987), um dos criadores do Surrealismo. Estudou em Bruxelas e Paris. Por volta de 1922 estava pintando quadros de inspiração cubista. No ano seguinte ligou-se aos surrealistas, de cujo primeiro grupo participou. Foi talvez o primeiro a procurar um equivalente gráfico e pictórico para o automatismo, e assim se tornou pioneiro da pintura gestual da década de 1940. Na Espanha, onde ficou de 1934 a 1936, a guerra civil lhe inspirou cenas de carnificina. Em sua obra, porém, o sangue se mistura ao erotismo.

continua



Câmara Municipal de São Paulo



02

Já então ele se encaminhava para um expressionismo por vezes delirante. Durante a II Guerra Mundial, morou nos Estados Unidos. Em 1945 voltou para França e para seus temas e experiências. Intensificou então seu trabalho como cenarista (Hamlet, de Shakespeare; Mortos sem sepultura, de Sartre) e ilustrador (Justine, de Sade; Trophées érotiques).

x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x

mes mais famosos foram *Eight iron men* (*Oito homens de ferro*; 1952), *Attack!* (*Morte sem glória*; 1956), *The Man who shot Liberty Valance* (*O Homem que matou o fascista*; 1962), *The Dirty dozen* (*Os Doze condenados*; 1967), *The Professionals* (*Os Profissionais*; 1967). Seu momento de maior triunfo chegou em 1965, quando ganhou um Oscar pelos dois tipos que compôs em *Cat Ballou* (*Divida de sangue*).

MASCARENHAS, Raymundo Percira. Engenheiro e administrador brasileiro (Prado BA, 7-IV-1928 — São Mateus ES, 8-IX-1987). Entrou para a Companhia Vale do Rio Doce em 1957 como engenheiro do departamento de estradas da Estrada de Ferro Vitória-Minas. Fez carreira na empresa até chegar à presidência; em 1969. Nessa primeira gestão, promoveu a expansão da estrutura da empresa e a modernização do sistema mina-ferrovia-porto de Tubarão, em Vitória. Foi também nessa fase que se iniciaram as obras de instalação da Ceni-bra (Celulose Nipo-brasileira) em Minas e se criou a Docegeo (Rio Doce Geologia e Mineração). Afastado da CVRD entre 1974 e 1984, voltou nesse ano como diretor comercial e, em 1986, reassumiu a presidência. Nessa segunda gestão, a empresa trabalhou na consolidação do projeto Carajás; inaugurou a primeira usina de ferro-gusa de Itabira e a usina de ferro-silício da Eletrovale em Nova Era MG.

MASSON, André. Pintor, ilustrador e cenarista francês (Balagny, 4-I-1896 — Paris, 28-X-1987), um dos criadores do Surrealismo. Estudou em Bruxelas e Paris. Por volta de 1922 estava pintando quadros de inspiração cubista. No ano seguinte ligou-se aos surrealistas, de cujo primeiro grupo participou. Foi talvez o primeiro a procurar um equivalente gráfico e pictórico para o automatismo, e assim se tornou pioneiro da pintura gestual da década de 1940. Na Espanha, onde ficou de 1934 a 1936, a guerra civil lhe inspirou cenas de carnificina. Em sua obra, porém, o sangue se mistura ao erotismo. Já então ele se encaminhava para um expressionismo por vezes delirante. Durante a II Guerra Mundial, morou nos Estados Unidos. Em 1945 voltou para França e para seus temas e experiências. Intensificou então seu trabalho como cenarista (*Hamlet*, de Shakespeare; *Mortos sem sepultura*, de Sartre) e ilustrador (*Justine*, de Sade; *Trophées érotiques*).

MEDAWAR, Peter Brian. Zólogo britânico (Rio de Janeiro, 28-II-1915 — Londres, 2-X-1987), cuja descoberta da tolerância imunológica adquirida lhe valeu o Nobel de medicina em 1960 (dividido com Sir Macfarlane Burnet). Me-

dawar estudou em Oxford e ensinou nas universidades de Birmingham (1937-51) e Londres (1951-62). Em 1953, descobriu que os animais adultos nos quais haviam sido injetadas células estranhas, no começo da vida, aceitavam enxertos de pele do mesmo doador. Já em 1949, adiantava a hipótese de que, durante a fase embrionária e logo após o nascimento, as células adquirem gradualmente a capacidade de distinguir entre as substâncias de seu próprio tecido e as das células indesejadas. Essas constatações levaram a uma nova imunologia: em vez de procurarem induzir a formação de anticorpos contra organismos causadores de doenças, os pesquisadores passaram a tentar alterar o próprio mecanismo imunológico, conquista decisiva para os cirurgiões interessados em transplantes de órgãos. Medawar dirigiu o Instituto Nacional de Pesquisa Médica de Londres a partir de 1962. Escreveu *The Uniqueness of the individual* (*A Singularidade do indivíduo*; 1957), *The Future of man* (*O Futuro do homem*; 1960) e uma autobiografia, *Memoirs of a thinking rabbit* (*Memórias de um rabanete pensante*).

MINSHALL, Merlin. Agente de espionagem britânico (1906 — Norfolk, 3-IX-1987), que inspirou o personagem James Bond, de Ian Fleming. Oriundo de uma família de posses, formou-se em arquitetura para fazer a vontade do pai. Depois de formar-se, entrou em contato com o Partido Nazista na Alemanha e depois, em Roma, prestou serviços ao governo de Mussolini, que lhe deu uma concessão para explorar riquezas no deserto da Líbia. De volta à Inglaterra, ligou-se ao serviço secreto como subtenente e estreitou relações com o vice-diretor do serviço, Ian Fleming. Merlin participou de ações secretas contra os alemães na França, Iugoslávia e Nova Zelândia durante a II Guerra Mundial. Terminada a guerra, escreveu uma autobiografia que publicou em 1975 com certo êxito.

MONBEIG, Pierre. Geógrafo francês (Marissel, Oise, 15-IX-1908 — Paris, 22-IX-1987), que colaborou na formação da Universidade de São Paulo. Monbeig chegou ao Brasil em 1935, e aqui permaneceu 11 anos. Em 1940 publicou seu primeiro livro: *Ensaio de geografia humana brasileira*. Ensinou também na Faculdade de Letras de Strasbourg (1948-52) e no Conservatório Nacional de Artes e Ofícios de Paris (1952-61). Recebeu em 1963 o título de doutor *honoris causa* pela USP. Dirigiu o Instituto de Altos Estudos da América Latina da Universidade de Paris e foi vice-presidente da União Geográfica Internacional. Escreveu ainda *Pionniers et*

planteurs de São Paulo (Pioneiros e plantadores de São Paulo), *La Croissance de la ville de São Paulo* (O Crescimento da cidade de São Paulo), *Estudos de geografia humana brasileira*, *Novos estudos de geografia humana*, *Le Brésil*.

MOREIRA, Sandro. Jornalista brasileiro (Rio de Janeiro, 28-I-1918 — id., 29-VIII-1987), um dos mais combativos defensores da moralização do futebol. Filho de Álvaro e Eugênia Moreira, figuras de destaque da vida cultural do país na primeira metade do século, Sandro Álvaro Moreira, começou sua atuação jornalística na *Tribuna Popular*, órgão do PC, e trabalhou também no *Diário da Noite*, na *Última Hora* e no *Jornal do Brasil*. Ao longo da carreira, cobriu oito Copas do Mundo e tornou-se profundo conhecedor dos bastidores dos clubes. Sua coluna no *Jornal do Brasil*, popularíssima, era a um só tempo tribuna da qual ele invectivava os desmandos dos dirigentes esportivos e ponto de encontro onde, com muita verve, narrava suas jocosas histórias, muitas vezes transparentemente inventadas, sobre os mais conhecidos personagens do futebol.

MURCE, Renato. Radialista brasileiro (Rio de Janeiro, 7-II-1900 — id., 25-I-1987). Começou a carreira em 1924, cantando óperas na Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, apresentado por Roquete Pinto. Criou vários programas, o mais famoso dos quais foi "Papel carbono", de calouros, que ficou no ar durante 28 anos e revelou artistas como Ângela Maria, Luiz Gonzaga, José de Vasconcelos, Agnaldo Rayol, Alafide Costa e dezenas de outros. Outro programa, "Piadas do Manduca", humorístico com Brandão Filho, Lauro Borges e Castro Barbosa, foi suspenso pelo DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda). "Alma do sertão" apresentava violeiros e outros artistas do interior. Seu último programa foi "Ontem, hoje e sempre", transmitido nas manhãs de domingo, pela Rádio Nacional, durante cinco anos. Renato Murce fez também musicais e novelas, e trabalhou como ator. Em 1976 publicou *Bastidores do rádio*, um livro em que narrava seus 50 anos de atividade.

MYRDAL, Gunnar. Economista sueco (Gustafs, 6-XII-1898 — Estocolmo, 17-V-1987), que em 1974 dividiu o Nobel de economia com o austríaco Friedrich von Hayek. Myrdal rejeitava a concepção da economia como ciência exata e abraçava a causa da justiça social e da eliminação da pobreza. Era considerado um importante teórico das relações econômicas internacionais e, em particular, das políticas de desenvolvimento do Terceiro Mundo, que ele analisou numa obra de envergadura, *Asian drama* (1968).



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n.º

05

do processo n.º 1535 de 19 95 18 12 95 (a)

Sr. Assessor Chefe,

Sobre o assunto, nada consta,

em 18/12/95.

MARIA CÂNDIDA MOREIRA FORTA
Assist. Parlamentar

À Com. de Const. • Justiça

19/12/95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/12/95 às 12:00 hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

em 21 de

12 de 1995

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 06

Em 21.02.96

(a)



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 06	do proc.
N.º 1535	de 1995
O Funcionário	

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1535/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Nodas:

1º - É bem público?

2º - É oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (VIELA ANDRÉ MASSON) constitui homônima?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Vielas) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1535/95.

Sala da Comissão de Justiça, 27/02/95

~~DARCIO ARRUDA~~
Presidente

DEFINIDO
4.3.96
Presidente

A LEG 3
Em 05/03/96

MARIA ANTONIA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

05/03/96 - 12:45h.

MAB.

Sra. Maria Tereza,

preparar ofício ao Executivo solicitando informações a pedido da Comissão de Constituição e Justiça.

05/03/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

providenciado conforme seu despacho.

05/03/96


MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção IV

SEGUE m juntado s nesla data
documento s e papel de informação
rubricado s sob folha s n.o s 07a 09
Em 120 103 196

MABerti.



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.
N.º 1535 de 1995
O funcionário *mlf*

São Paulo, 07 de março de 1996.

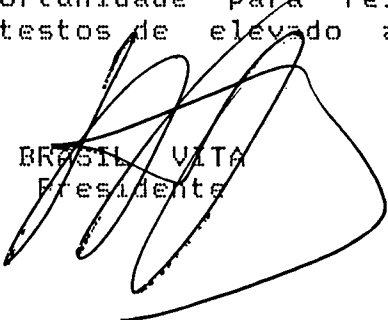
18 - OF-LEG3
OFICIO N.0167/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça, nos termos do artigo 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1535/95 de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina de André Masson, a viela sem denominação, localizada no Setor 011 - Quadras 094 e 144 - AR/SE - solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido de que nos envie subsídios para que a referida comissão possa emitir parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA
Presidente



Anexo: xérox do P.L. 1535/95 e do despacho da comissão solicitante, fls. 1 e 6 do proc.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

Z.a.



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Folha n.º 08	do proc.
N.º 1535	de 1995
O funcionário	2843

São Paulo, 07 de março de 1996.

Recebi ofício Leg.3 nº 167/95 , de
07.03.96 , solicitando ao Executivo informações referentes
ao Projeto de Lei nº 1535/95 , de autoria do Ver. Mario Noda.

Anexo: Cópia xerográfica do P.L. 1535/95 e do despacho da comissão solicitante de fls.06.

RECEBI EM:

8 / 3 / 96

Ellen C. Pinha
Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n°

do processo n° 1535 de 19 95 20, 03, 96 (a) Maria Tereza da Silva Berti
MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção IV

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20 / 03 / 96

Angela Bordin Andreoni
ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 20/3/96 às 18.00hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha nº 10

Em 10 / 04 / 96

(a) *GW*



Folha n.º 10	do proc. 1535
n.º 1535	de 19. 05
W	

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

Folha de informacao n. 288

do. n.º 9003 03990 39 em 22/03/96. (a) ... MIRANDA

CASE 4

CASE 6

Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.535/95 MEMO ATL : 4.583/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LITO DO LOGRADOURO

OFICIAL : SJM LEGISLACAO : DE/34.049/94 CODLOG : 76.814-6

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : VE SEM NOME

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : VE ANDRE NASSON

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

SUFICIENTES, CARACTERIZACAO CORRETA

E) OBSERVACOES :

DEVERA CONSULTA R.I. POIS O CODLOG ESTA CANCELADO.

22/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISA TECNICA
CASE-4



Câmara Municipal de

Folha n.º	91	do proc.
N.º	1538	
Funcionário	[Signature]	

PRORROGAÇÃO

Tendo em vista a necessidade de maiores estudos da matéria, prorrogo o prazo para emissão de parecer desta Comissão, conforme disposto no art. 63, "caput", do Regimento Interno.

Em, 05/03/96


Ver. Dárcio Arruda

Presidente da Comissão de

Constituição e Justiça



Câmara
16 - PAR
16-0825/1996

Folha n.º 13
N.º 1535
do proc.
1995
O.º de
1535
1995

E JUSTIÇA SOBRE O PROJETO DE LEI Nº 1535/95.

DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO

Projeto de Lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar VIELA ANDRÉ MASSON, o logradouro público denominado (CODLOG 76.814-6), localizado entre as ruas Bauru (CODLOG 02.993-9) e Penapólis (CODLOG 16.046-8) localizado no Bairro do Facaembu. Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de Lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro. Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir. Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa. A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município. Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, 07/05/96

17 - RELCOM
17-0682/1996

Jornal do ...
A Douta Comissão de
Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente
Em, 16/05/1996

ORLANDO KOCI MENDES
AUXILIAR LEGISLATIVO

Recebido na Comissão de
Política Urb. Metrop. e Meio
Ambiente

Em 16.5.96 as 13:00 h.

DONIZETI A. PONTES
Assist. Parlamentar

AO NOBRE VEREADOR

PARA RELATAR.

Sala da Comissão de Política Urbana, Metropolitana
e Meio Ambiente.

PRESIDENTE

CAMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

SEGUE, Junhado nesta data para informação documento, rubricado sob

folha n.º / / a).



Câmara Municipal de São Paulo

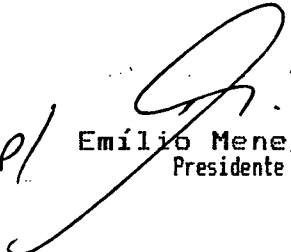
Folha n.º 13 do proc.
N.º 1335 de 1935
O funcionário

COMISSÃO DE POLÍTICA URBANA, METROPOLITANA E MEIO AMBIENTE

Senhora Secretária.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta Casa,
sem com que fosse exarado parecer desta Comissão, determino a
Vossa Senhoria que promova as providências necessárias para
que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 12-06-96

pl

Emílio Meneghini
Presidente

À Douta Comissão de
Educação, Cultura e Esportes

Em, 13/06/96

alg.

DONIZETTI A. PONTES
Assist. Parlamentar

Recebido na Comissão de
Educação, Cultura e Esportes

Em 14/6/96 as 12:00 h.

[Signature]
Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

AO NOBRE VEREADOR Wm Lopez
PARA RELATAR.

SALA DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E
ESPORTES.

14 / 6 / 96

PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO	
S Gu. juntados nesta data	DECI. p. a. informação documentada
folha de nº <u>14</u> , <u>20/9/96</u> , a)	rubricados sob <u>1</u>



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 34	n.º 1535
do proc.	de 1995

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES

Senhor Secretário.

Decorrido o prazo regimental e o da
prorrogação, artigos 63 e 64 do Regimento Interno desta
Casa, sem com que fosse exarado parecer desta Comissão,
determino a Vossa Senhoria que promova as providências
necessárias para que o processo prossiga em sua tramitação.

Em, 20/9/96

Maurício Faria

Maurício Faria
Presidente

À Douta Comissão de
Finanças e Orçamento
Em, / /

Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

A DT. 94 - Senhora Chefe,
De acordo com o Art. 275
do Regimento Interno, solicito o arquivamento do presente projeto.

SP., 03/01/97

M
e/ Marcos Antonio Silva
Secretário
Reg. 10833

DEPARTAMENTO	
DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA	
SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	14 fls.
Arquivo em	06/01/97
O Func.º	
VIVIANE FERREIRA PO	
Assistente Técnico de Direção	

PARCELER 825/96 NA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1535/95.
Projeto de Lei, de autoria do Honre Vereador Mário Hoda,
tinha denominar VIELA ANDRÉ MASSON, o logradouro público
denominado (CODLOO 76.814-6), localizado entre as ruas
Bauru (CODLOO 02.993-9) e Penapólis (CODLOO 16.046-6),
localizado no Bairro do Pacaembu.
Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de
Lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício
contendo um pedido de informações sobre o logradouro.
Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o
projeto pode prosseguir.
Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria
simples para deliberação, é dispensada a votação em
plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões
Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno
desta Casa.
A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e
parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.
Pela Legalidade.
Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.
Mário Hoda
José Viçente Ferraz - Relator
Mário Rodolfo
Oswaldo Sanches
Mário Hoda

PARECER 825/96 DA COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA
SOBRE O PROJETO DE LEI 1535/95.

Projeto de lei, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda, visa denominar VIELA ANDRÉ MASSON, o logradouro público denominado (CODLOG 76.814-6), localizado entre as ruas Bauru (CODLOG 02.993-9) e Penapólis (CODLOG 16.046-6), localizado no Bairro do Pacaembu.

Esta Comissão, a fim de se manifestar sobre o projeto de lei, solicitou o envio, ao Executivo, de um ofício contendo um pedido de informações sobre o logradouro.

Com base nas informações enviadas pelo Executivo, o projeto pode prosseguir.

Por se tratar de matéria sujeita ao quórum de maioria simples para deliberação, é dispensada a votação em Plenário, cabendo tal prerrogativa às Comissões Permanentes, na forma do art. 46, X, do Regimento Interno desta Casa.

A proposta ampara-se nos arts. 13, I e XXI, e 70, XI e parágrafo único, da Lei Orgânica do Município.

Pela Legalidade.

Sala da Comissão de Constituição e Justiça, em 07/05/96.

Dárcio Arruda - Presidente

José Viviani Ferraz - Relator

Nelo Rodolfo

Oswaldo Sanches

Mário Noda