

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

ASSESSORIA TÉCNICA DA MESA - A.T.M.

SISTEMA DE APOIO AO PROCESSO LEGISLATIVO

PROJETO DE LEI

: 01-1506/1995 DE 1995

ATERIA LEGISLATIVA: PL

01-1506/1995 DE 13/12/95

PROMOVENTE: VEREADOR MARIO NODA

MENTA:

DENOMINA DE TEDDY WILSON, A VIELA SEM DENOMINAÇÃO LOCALIZADA NO SETOR 080 QUADRA 091 AR/LA, E DAS OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

SERVAÇOES

CNC Solutions
Tipo: Processo Legislativo
26/10/2010 13:57:37

00000013642-51



ARQUIVADO EM

29/3/96

REGINA APARECIDA BARROS
Chefe de Setor Técnico II



Câmara Municipal de São Paulo

Feito n.º	de proc.
1398	1919
1995	

LIDO HOJE
AS COMISSÕES DE: 13 DEZ 1995
Comissão Int. e
Comissão Rel. e
União Metropolitana
Comissão Ambiental
Comissão Educ. e
Comissão Juvenis e
Comissão de
Presidente

PROJETO DE LEI Nº

01 - PL
01-1506/1995

Denomina de TEDDY WILSON, a Viela sem denominação - localizada no setor 080 - Quadra 091 - AR/LA.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Art. 1º - Fica denominado de TEDDY WILSON, a Viela, localizada no setor 080 - Quadra 091 - sendo o seu ponto inicial na Rua Paulo Franco (CODLOG 15.748-1) Vila Leopoldina - AR/LA.

Art. 2º - As despesas com a execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 13 de dezembro
de 1995.

VEREADOR MARIO NODA
Vice Líder - PTB

SEÇÃO DE

13 DEZ 1995

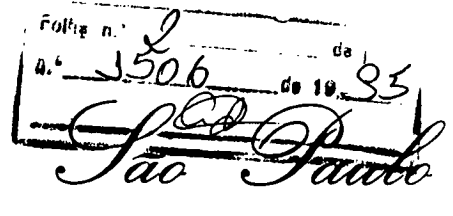
-DT. 10-

CÂM. SÃO PAULO
SEGUE(S) () rubricado(s) sob n.º 204 e () informação sob n.º 05 / / a ()

2007 120 61



Câmara Municipal de São Paulo



J U S T I F I C A T I V A

Considerando que esta propositura atende aos requisitos exigidos no Decreto nº 27.568 de 22.12.88, em especial ao artigo 17 e seus parágrafos 1º e 2º.

Considerando que o ente homenageado faleceu em 31.07.1986 conforme publicação impressa na Enciclopédia Barsa de 1987 página 62.

Propomos aos nobres edis desta Casa este projeto de lei visando perpetuar esta ilustre pessoa, cuja biografia passamos a expor:

Teddy WILSON

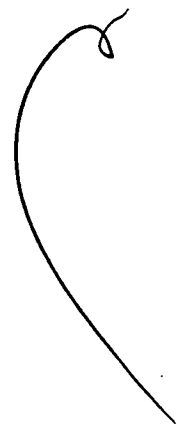
(THEODORE, WILSON) Pianista norte-americano de jazz (Austin, Texas, 24-XI-1912 - New Britain, Connecticut, 31-VII - 1986). Tinha uma técnica magnífica e seu estilo sutil e elegante casou-se perfeitamente com o canto de Billie Holiday e o som do trio de Benny Goodman (com o baterista Gene Kruppa) ou seu quarteto (com o vibrafonista Lionel Hampton). Entrando em 1936 para o conjunto de Goodman, até então formado só por músicos brancos, contribuiu para quebrar a barreira da cor na música popular. Wilson estudou música durante um ano no Talladega College, no Alabama, e garantiu seu primeiro trabalho profissional em Detroit, em 1929, com Speed Webb. Depois disso se estabeleceu em Chicago e tocou com numerosos conjuntos antes de entrar para a Big Band de Louis Armstrong, em 1933. O incomparável estilo pianístico de Teddy Wilson, influenciado por Earl Hines, Fats Waller e Art Tatum, era uma versão mais ágil e leve do estilo vigoroso da década de 1920. Usava a mão direita para tecer melodias deslizantes, enquanto a esquerda apresentava harmonias precisas em ritmo pausado. Depois de funcionar como um importante apoio dos conjuntos de Goodman de 1936 a 1939, Wilson for



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 3	de proc.
n.º 1506	do 1º 85

mou em 1939 sua própria orquestra, que só durou um ano. Dirigiu um sexteto de grande sucesso de 1940 e 1944, quando tornou a se ligar a Benny Goodman. Em sua carreira, que durou mais de 50 anos, acompanhou Ella / Fitzgerald, Sarah Vaughan e Mildred Bailey, gravou muitos discos com Goodman e outros músicos, e viajou muito com Goodman para "reencontros" e concertos, entre os quais se destacou o de 1962 na União Soviética. Teddy Wilson apareceu com Benny Goodman em filmes como Make mine music e The Benny Goodman story.



um toque europeu que lhe valeu como especial atrativo quando de volta aos EUA. Depois de se formar em filosofia em Yale, formou sua própria orquestra, os Yale Collegians, mais tarde Connecticut Yankees, e conseguiu um contrato no Heigh-Ho Clube de Nova York, celebrizando-se como intérprete das canções *Springtime in the Rockies*, *Cheerful little earful* e *I'm just a vagabond lover*. Estreou no cinema em 1929 com *The Vagabond lover*, e a seguir atuou numa série de comédias românticas, entre as quais *Sweet music*, *Gold diggers of Paris*, *Second fiddle* e *The Palm Beach story*. Depois de servir na Guarda Costeira durante a II Guerra Mundial, voltou a atuar em filmes, no rádio e em boates, mas não alcançou o mesmo sucesso ao inaugurar-se a era da televisão na década de 1950.

VILELA, D. Avelar Brandão. Cardeal brasileiro (Viçosa AL, 13-VI-1912 — Salvador, 19-XII-1986), primaz do Brasil. Duas vezes vice-presidente da CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil), representou a CNBB junto ao Celam (Conselho Episcopal Latino-Americano), do qual foi presidente, e presidiu a assembleia de Medellín, Colômbia, em 1968. Ordenado em 1935, foi feito bispo de Petrolina PE em 1946, promovendo ali uma experiência piloto de reforma agrária; em 1955 foi nomeado arcebispo de Teresina, onde fundou a Faculdade de Filosofia e instalou a Rádio Pioneira. Em 1971 foi nomeado para a arquidiocese de Salvador, e em 1973 recebeu o barrete cardinalício. Escrevia poesia, foi professor de literatura luso-brasileira e era membro de academias literárias. Participou do Concílio Ecumênico Vaticano II, no qual se destacou pela moderação com que lutou pelas posições progressistas. Era favorável ao entendi-

D. Avelar Brandão Vilela. (AJB)



mento entre a Igreja e a maçonaria, e ao diálogo com os padres casados. Em política, apoiou o Projeto Brasil, de seu irmão, o senador Teotônio Vilela, e deu à Nova República um apoio condicionado a reformas, principalmente a agrária.

WALLIS, Hal B. Produtor norte-americano de cinema (Chicago, 14-IX-1899 — Rancho Mirage, Calif., 5-X-1986), responsável por mais de 400 filmes. Harold Brent Wallis trabalhou para a Warner Brothers, depois com a Paramount e, afinal, como produtor independente. Entre seus filmes mais famosos estão *O Falcão maltês* (1941; *The Maltese falcon*), *Casablanca* (1942), *A Cruz da minha vida* (1952; *Come back little Sheba*) e *Bravura indômita* (1969; *True grit*). Atribui-se a ele a descoberta de Burt Lancaster, Kirk Douglas e muitos outros, e a formação de Edward G. Robinson, Humphrey Bogart e Bette Davis. Sua produção inclui 32 filmes premiados com Oscars, além de 121 indicados para o prêmio.

WHITE, Theodore Harold. Escritor norte-americano (Boston, Mass., 6-V-1915 — Nova York, 15-V-1986), foi um narrador magistral, que empolgou a imaginação dos leitores com sua tetralogia *Making of the president*, que transmitia o clima de excitação reinante nos bastidores do processo eleitoral nos EUA. Com a utilização de técnicas ficcionais para narrar acontecimentos históricos, White ganhou o Prêmio Pulitzer de 1962 para não-ficção, com *The Making of the president, 1960*. Em 1938, White formou-se em história. No mesmo ano, iniciou suas viagens pelo mundo e foi à China, onde sua capacidade narrativa logo lhe granjeou um contrato como correspondente da revista *Time* para o Extremo Oriente e o cargo de chefe de sua sucursal chinesa, trabalho que o ocupou de 1939 a 1945. Deixou a *Time* logo depois de publicar em co-autoria com Annalee Jacoby, seu primeiro livro, *Thunder out of China* (1946), um polêmico estudo que criticava os nacionalistas chineses, baseado na vivência de White no país. Foi também correspondente da Overseas News Agency na Europa (1948-50) e de *The Reporter* de 1950-53. Trabalhou para a revista *Collier* até seu fechamento em 1956, e depois começou a escrever romances, entre eles *The Mountain road* (1958) e *The View from the fortieth floor* (1960). Mas o que lhe deu nome foi a série *Making of the president*, que cobriu as eleições de 1960, 1964, 1968 e 1972. Outros livros seus: *Fire in the ashes* (1953), *Breach of faith; the fall of Richard Nixon* (1975), *In search of history: a personal adventure* (1978) e

America in search of itself: the making of the president, 1956-80. Durante 15 anos, de 1971 a 1986, White foi membro de diretoria da Enciclopædia Britannica.

WILSON, Teddy (THEODORE WILSON). Pianista norte-americano de jazz (Austin, Texas, 24-XI-1912 — New Britain, Connecticut, 31-VII-1986). Tinha uma técnica magnífica, e seu estilo sutil e elegante casou-se perfeitamente com o canto de Billie Holiday e o som do trio de Benny Goodman (com o baterista Gene Kruppa) ou seu quarteto (com o vibrafonista Lionel Hampton). Entrando em 1936 para o conjunto de Goodman, até então formado só por músicos brancos, contribuiu para quebrar a barreira da cor na música popular. Wilson estudou música durante um ano no Talladega College, no Alabama, e garantiu seu primeiro trabalho profissional em Detroit, em 1929, com Speed Webb. Depois disso se estabeleceu em Chicago e tocou com numerosos conjuntos antes de entrar para a Big Band de Louis Armstrong, em 1933. O incomparável estilo pianístico de Teddy Wilson, influenciado por Earl Hines, Fats Waller e Art Tatum, era uma versão mais ágil e leve do estilo vigoroso da década de 1920. Usava a mão direita para tecer melodias deslizantes, enquanto a esquerda apresentava harmonias precisas em ritmo pausado. Depois de funcionar como um importante apoio dos conjuntos de Goodman de 1936 a 1939, Wilson formou em 1939 sua própria orquestra, que só durou um ano. Dirigiu um sexteto de grande sucesso de 1940 a 1944, quando tornou a se ligar a Benny Goodman. Em sua carreira, que durou mais de 50 anos, acompanhou Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan e Mildred Bailey, gravou muitos discos com Goodman e outros músicos, e viajou muito com Goodman para 'reencantos' e concertos, entre os quais se destacou o de 1962 na União Soviética. Teddy Wilson apareceu com Benny Goodman em filmes como *Make mine music* e *The Benny Goodman story*.

WINDSOR, duquesa de (WALLIS WARFIELD SIMPSON). Esposa do príncipe Eduardo, duque de Windsor (Blue Ridge Summit, Pa., EUA, 19-VI-1896 — Paris, 24-IV-1986), ganhou notoriedade quando a 11-XII-1936 o rei Eduardo VIII anunciou sua abdicação do trono britânico "pela mulher que amo": plebéia e duas vezes divorciada, Wallis era inaceitável como rainha. Bessie Wallis Warfield tinha cinco meses quando o pai faleceu; ela e a mãe passaram a viver em digna pobreza, po-



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha nº

5

do processo nº 1506 de 19 95 15 12 95 (a)

Adulm

Ao Senhor Assessor Chefe,
Sobre o assunto, nada consta:
Em 15-12-95

CD

À Com. de Const. e Justiça

19 / 12 / 95

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chf. - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 21/12/95 às 12:00 hs.

Ao Nobre Vereador
para relatar

Sala da Comissão de Constituição e Justiça

n 21 de 12 de 1995.

Presidente

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha n° 06

Em 13.02.96

(a) 140



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	06	de pros.	1506	de 19	95
-----------	----	----------	------	-------	----

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de São Paulo

Senhor Presidente:

Solicito a V. Exa. que encaminhe ao Executivo pedido de informação para saber se a via pública, mencionada no projeto de lei nº 1506/95, de autoria do Nobre Vereador Mário Noda:

1º - é bem público?

2º - é oficial e possui número de CADLOG?

3º - A denominação proposta (VIELA TEDDY WILSON) constitui homonímia?

4º - A descrição e a localização da via no projeto estão corretas e são suficientes para a sua perfeita identificação?

5º - A classificação quanto ao tipo (Viela) está correta, tendo em vista as disposições do Decreto nº 27568/88?

Esclareço que tais informações são necessárias ao seguro pronunciamento desta Comissão no projeto de lei nº 1506/95.

Sala da Comissão de Justiça,

13/02/96

~~DARCIO ARRUDA~~
Presidente

DEFIRO

15/2/96

Presidente

A LEG. 3
Em. 15/02/96

MARIA ANTONIETA FELIX DE PAIVA
Secretária

RECEBIDO EM LEG. 3

15/02/96

15:35 R

Sra. Maria Tereza,

Oficiar ao Executivo, solicitando informações.

16/02/96

ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Sra. Chefe,

Providenciado, conforme determinação de V.Sa.

23/02/96

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

SEGUIE *m* juntado *A*, nesta data
documento *A* e papel de informação
rubricado *A* sob folha *A* n.º *07209*
Em 123/02/96

Maria Tereza da Silva Berti



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º 07 do proc.
n.º 1506 de 1995
O funcionário

São Paulo, 21 de fevereiro de 1996.

18 - OF-LEG3
OFICIO N.0101/1996

Senhor Prefeito.

Em atenção ao requerido pela Douta Comissão de Constituição e Justiça e nos termos do art. 68 do Regimento Interno, encaminho a Vossa Excelência cópia do Projeto de Lei nº 1506/95, de autoria do Vereador Mário Noda - que denomina Teddy Wilson a viela sem denominação localizada no setor 080 - Quadra 091 - AR-LA, solicitando-lhe se digne determinar providências no sentido que nos envie subsídios para que a referida Comissão possa emitir Parecer a respeito.

Valho-me da oportunidade para renovar a Vossa Excelência os meus protestos de elevado apreço e distinta consideração.

BRASIL VITA
Presidente

Anexo: cópia xerográfica do PL nº 1506/95 e do despacho da comissão solicitante de fls. 06.

A Sua Excelência o Senhor
Doutor Paulo Salim Maluf
Digníssimo Prefeito do Município de São Paulo.

jcass.



MEMORANDO

CÂMARA MUNICIPAL

Folha n.º <u>08</u>	do proc. n.º <u>1506</u>
de 19 <u>95</u>	
O funcionário <u>SAO PAULO</u>	

São Paulo, 21 de fevereiro de 19 96

Recebi ofício DT.7/Leg.3 n.º **101/96** , de **21/02/96** , solicitando ao Executivo informações referentes ao **3** Projeto de Lei n.º **1506/95** , de autoria **do Ver. Mário Noda.**

Anexo: **cópia xerográfica do PL n.º 1506/95 e do despacho da Comissão de Constituição e Justiça de fls. 01 e 06.**

RECEBI EM:

22/2/96

Eliene C. Pinha

Oficial de Gabinete
SGM/ATL



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Papel para informação, rubricado como folha n° 09

do processo n° 1506 de 19 95 23 / 02 / 96 (a) Maria Tereza da Silva Berti

MARIA TEREZA DA SILVA BERTI
Assistente Técnico de Direção III

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 23/02/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 23/02/96 às 16:00 hs.

SEGUE juntado nesta data, documento e papel para informação, rubricado

sob folha 5 nº 10 a 15

Em 21.03.96

(a) 



Prefeitura do Município de São Paulo

São Paulo, 18 de MARÇO de 1996

GABINETE DO PREFEITO

Ofício A. J. L. n.º 057 796

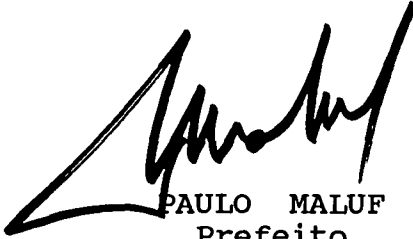
15 - DOCREC
15-0075/1996

Folha n.º	10	do proc.
N.º	1506	de 1995
O funcionário	[assinatura]	

Senhor Presidente

Tenho a honra de encaminhar a Vossa Excelência, junto ao presente, cópias das informações prestadas pelas Unidades competentes desta Prefeitura, relativas aos Projetos de Lei constantes da relação anexá.

Aproveito a oportunidade para reiterar a Vossa Excelência os protestos de minha alta consideração.

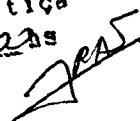

PAULO MALUF
Prefeito

A Sua Excelência o Senhor Doutor João Brasil Vita
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal de São Paulo
LMBN/mag.

À Douta Comissão de
Constituição e Justiça
Em, 20/03/96


ANGELA BORDIN ANDREONI
Chefe de Seção Técnica III

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
em 21/3/96 às 12.02hs





Folha n.º	11	do proc.
N.º	1506	de 1995
O funcionário	<i>[Signature]</i>	

CÓPIA DAS INFORMAÇÕES RELATIVAS AO PROJETO DE
LEI Nº 1506/95, REFERENTE AO OFÍCIO Nº 18/Leg.3/0101/96, REME
TIDO À CÂMARA MUNICIPAL COM O OFÍCIO A.T.L. Nº 057 - /96.



Folha n.º 12 do proc.
N.º 1506 de 1995
O funcionário [assinatura]

PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SAO PAULO

folha de informacao n. 7

do. proc. n. 19.000.466.9684 em 05/03/96. (a) [assinatura]

ROSA MIRANDA
CASEY

CASE 6
Sr. Diretor

INFORMACOES SOBRE O PL : 1.506/95 MEMO ATL : 4.337/95 M.NODA

A) DADOS SOBRE O LEITO DO LOGRADOURO

OFICIAL :

NAO TEM CODLOG

B) DADOS SOBRE A DENOMINACAO ATUAL

NOME ATUAL : VE SEM DENOMINACAO

DENOMINACAO OFICIAL : NAO

C) DADOS SOBRE O NOME PROPOSTO

NOME PROPOSTO : VE TEDDY WILSON

HOMONIMIA : NAO

D) DADOS TECNICOS :

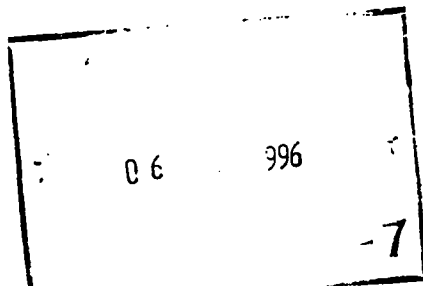
IMPRECISOS

E) OBSERVACOES :

ATENCAO! EXISTEM MAIS DE UM LOGRADOURO COM A MESMA DESCRICAO, INFORMA-
COES INCORRETAS.

05/03/96

ALFREDO JOSE MANCUSO
DIRETOR DE DIVISAO TECNICA
CASE 4





Folha n.º 13 do proc.
N.º 1506 de 19 95
O funcionário [assinatura]

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de Informação n.º 08

do Processo n.º. 59-000.466-96*84

em 06/03/96 (a)

MARLENE KODAMA G. SILVA
Of. Adm. Geral III
CASE 01

INTERESSADO : SGM/ATL.

ASSUNTO : Projeto de Lei n.º. 1506/95

INFORMAÇÃO : 377/CASE-6/96.

SEHAB-G/ATAJ
Chefia de Assessoria,

Com as informações prestadas por CASE-4 as fls.
retro, propomos o encaminhamento do presente à SGM/ATL.

07/03/96.

[assinatura]
ENGE. JOSÉ ANTONIO VAZ SAMPAIO
Diretor de Dep. Técnico
CASE-G/SEHAB

[assinatura] RDN/amb*

SEHAB - G
07.03.96
INT. [assinatura]



Folha n.º 14 do proc.
N.º 1506 de 19 95
O funcionário [assinatura]

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

Folha de informação nº - 09 -

do Processo nº 59-000.466-96*84 em 07/03/96 (a)...

[assinatura]
MARCONDES DE OLIVEIRA
Secretário Técnico Administrativo
SEHAB - ATAJ

INTERESSADO: CÂMARA MUNICIPAL

ASSUNTO: Informações sobre o Projeto Lei nº 1506/95

SGM/ATL

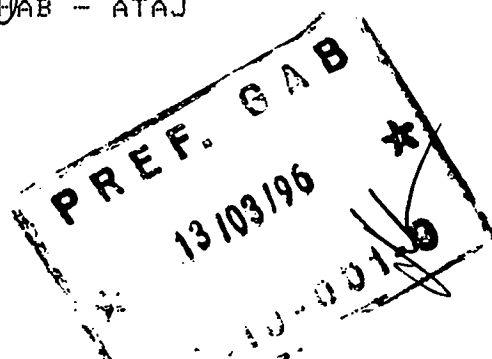
Senhora Assessora Chefe

De ordem da Senhora Assessora
Chefe, devolvemos o presente com as informações prestadas
pelo CASE 4 em fls. 7.

08, março 1996

[assinatura]
SERGIO LUIS ABRAHÃO
Arquiteto
SEHAB - ATAJ

SLA/rmc...

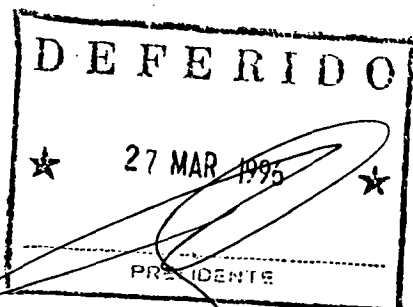


Folha n.º 15 do proc.
N.º 1506 de 1995
O funcionário [assinatura]



Câmara Municipal de

Folha n.º	16	do proc.
N.º	1506	de 19 95
O funcionário	M. Paulo	



13 - RDS
13-0252/1996

REQUERIMENTO

2

REQUEIRO à Douta Mesa, nos termos regimentais, que o Projeto de Lei nº1506/95, de minha autoria, seja retirado e arquivado.

Sala das Sessões, 27 de março de 1996

VEREADOR MÁRIO NODA
Vice Líder - PTB
1º Suplente da Mesa

114

SEÇÃO DE REVISÃO

27 MAR 1996

-DT. 10-

A Com. de Const. e Justiça

28/03/96

LUIZ AREIAS DE CARVALHO
Ass. Tecn. Leg. Chefe - A. T. M.

Recebido na Comissão de
Constituição e Justiça
Em 28/03/96 às 12.00 hs.

AO DT.94
29/03/96

M
Marlene S. de Oliveira
Secretária

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMÁTICA SEÇÃO TÉCNICA DE ARQUIVO	
Proc. encerrado c/	<u>16</u> fzs.
Arquivo em	<u>29/03/96</u>
O Func.º	<u>[Assinatura]</u>
REGINA APARECIDA BARRIOS Chefe de Seção Técnica II	